

Tropas aliadas e norueguesas repellem os alemães para a zona nordeste de Narvik

Narvik poderá cair mediante um ataque frontal dos aliados

Se os alemães não se renderem, serão levados a essa situação pelo canhoneio methodico dos anglo-franco-noruegueses

A LUTA NAS VARIAS FRENTES

STOCKHOLMO, 4 (H. U. P.) — Segundo as últimas informações chegadas a esta capital os alemães cedem terreno em Narvik sendo repellidos para a direção do nordeste. O porto está quase deserto e o canhoneio concentra-se ao longo da costa.

As tropas aliadas cercam os destacamentos germanicos nos arredores da cidade.

Por outro lado, anunciase que no vale de Osterlen os noruegueses infligiram novas perdas ao inimigo.

ENFRAQUECIDA A RESISTENCIA DE NARVIK

STOCKHOLMO, 4 (Por Elmer Peterson, da Associated Press) — Refugiados que estão chegando de Narvik dizem que a força nazista naquela ponta achase grandemente enfraquecida por tres semanas de combates e pela falta de suprimentos. Os alemães não poderão resistir indefinidamente aos ataques aliados por terra e por mar, não obstante a tenacidade com que os alemães mantêm as suas posições no alto das elevações, acima do porto, completamente destruido.

Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas. Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas. Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas.

SE NÃO HOUVER RESCISÃO

Os alemães dizem que se não houver rescisão das negociações de paz, os alemães não poderão resistir indefinidamente aos ataques aliados por terra e por mar, não obstante a tenacidade com que os alemães mantêm as suas posições no alto das elevações, acima do porto, completamente destruido.

Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas. Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas.

Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas. Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas.

A LUTA NO VALLE DE OSTER

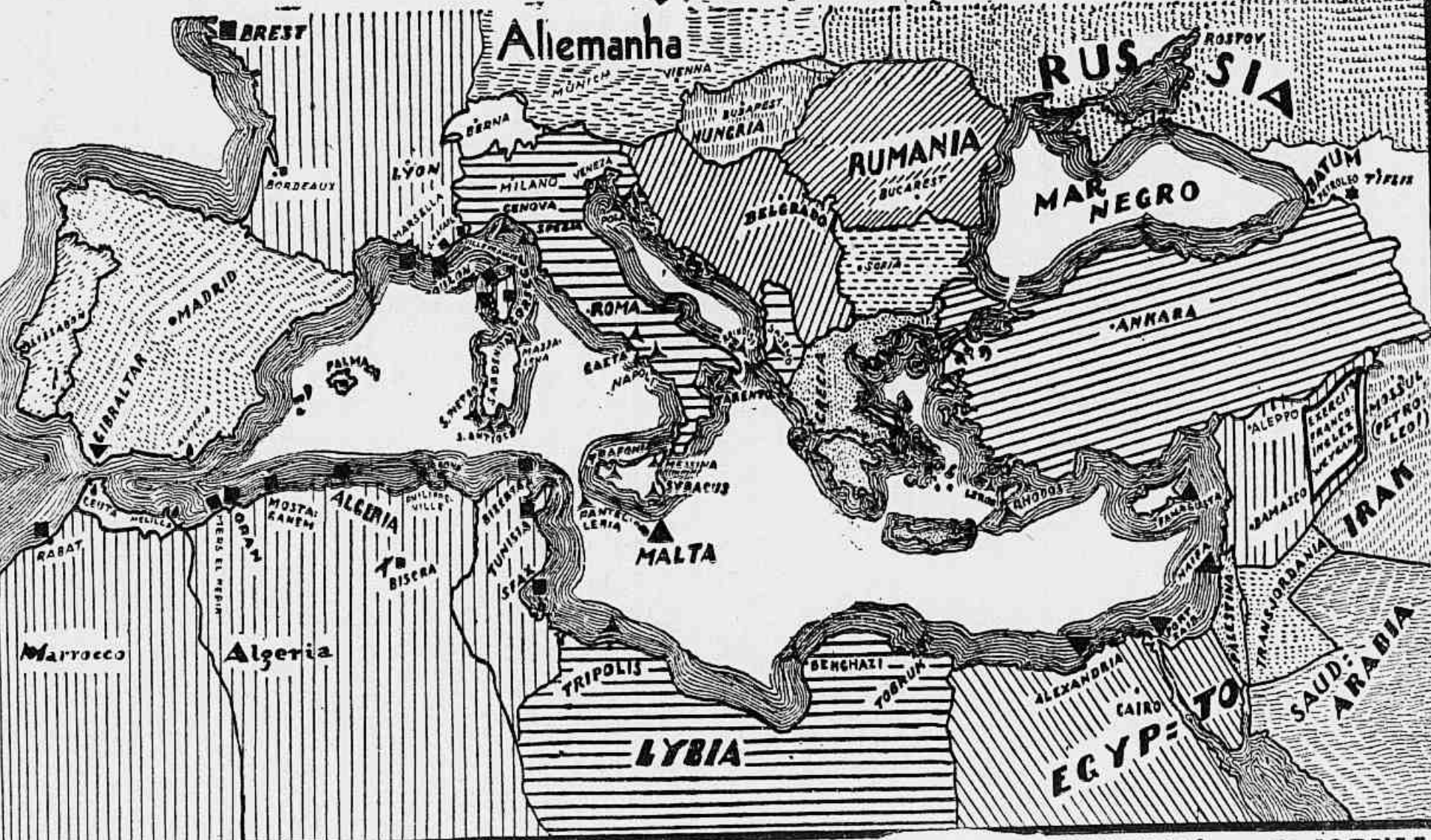
STOCKHOLMO, 4 (U. P.) — Circularam hoje com insistencia, as informações de que as tropas aliadas retiradas da zona mencionada em Narvik foram desembarcadas em outros pontos do país e simultaneamente foi anunciado que as tropas aliadas de Narvik foram desembarcadas em outros pontos do país e simultaneamente foi anunciado que as tropas aliadas de Narvik foram desembarcadas em outros pontos do país.

Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas. Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas.

Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas. Os alemães chegaram de Narvik acompanhados de dois navios de guerra e de uma grande quantidade de tropas.

RECRUSCIDA A PELEJA EM NARVIK

Parece que os alemães entrincheirados em Narvik oferecem uma



BASES NAVAES, AEREAES, ITALIANAS, INGLEZAS, FRANCEZAS, ESPANHOLAS, E FORTIFICACOES

Mapa, feito especialmente para O JORNAL, de toda a zona do Mediterraneo, no qual se podem localizar as varias fortificacoes aliadas, italianas e hespanholas, bem como os pontos de concentracao das esquadras e tropas anglo-francesas e italianas

Autorizado o exercito italiano a dispendar mais oito bilhões de liras em obras extraordinarias de defesa

“A Italia poderia entrar em acção a ” Os EE. UU. e a posição da Italia

Violenta campanha jornalística anti-britânica — Mais 8 bilhões de liras para a defesa — O dominio do Mediterraneo

ATTITUDE DA TURQUIA — REACÇÃO

ROMA, 4 (U. P.) — A “United Press” foi seguntemente informada, sobre a “meditação da Italia”, contra os aliados, a guerra italiana, em terra, mar e ar, encontra-se pronta para a acção a qualquer momento.

Nas altas esferas militares italianas fala-se que há vários meses a nação se acha em condições de fazer face a qualquer emergência, e que actualmente não se faz mais do que dar “os toques finais”.

INDICIO EXPRESSIVO

LONDRES, 4 (U. P.) — A presença da poderosa frota de comboios britânicos no Mediterraneo, induzindo cada vez mais a consideração de que a guerra da Italia é o problema mais premente, não a atenção da opinião britânica.

Essa concentração naval aliada em aguas mediterraneas é efectivamente a combinação mais poderosa para a mobilização da guerra. Destacase, como aspecto triante da conjunção de forças, que a medida coincida com os acontecimentos registados no transcurso destes ultimos dias.

Offensiva contra Rognes e Roerros

Outro ponto de resistencia é o forte de Rognes, na estrada entre Namões e a fronteira da Suecia, de onde se disse esta noite que a guarnição estava rebatendo os ataques alemães.

Accredita-se que o ataque norueguês a Rognes e Roerros obedecerá principalmente ao propósito de destruir as pequenas unidades nazistas do vale de Oster, para manter as posições norueguesas perto da fronteira até que todas as forças norueguesas dispersas no interior do país tivessem tempo de internarse na Suecia.

Os alemães entretanto estabelecem boas comunicações pelo vale de Gudbrand, entre Dombas e a ferrovia de Nove a Trondheim, tornando possível a remessa de tropas para afastar os inimigos de parte sul do país. Em fontes nazistas se diz que durante o avanço alemão foram capturados grandes quantidades de armas e munições, bem como considerável quantidade de aparelhos de Dom.

Compre de preferencia nas casas que distribuem as revistas do concurso dos DIARIOS ASSOCIADOS.

ADVERTENCIA INDIRECTA

Os orgaos de imprensa illustram

Berlim expõe a situação

Annunciado o afundamento de um grande couraçado britânico

“NOTICIA FANTASTICA”

BERLIM, 4 (U. P.) — Depois da retirada das tropas aliadas dos pontos situados ao sul da linha de Namões, e da capturação do exército de ocupação alemão se dedica no momento as actividades de rotina para assegurar a fiscalização de todo o país.

As hostilidades com os aliados continuam. Todavia, fora da zona ocupada e o alto commando alemão anuncia novos bons exitos de suas forças.

Em fontes officiais annunciase que os contingentes germanicos que foram enviados contra Narvik, indicando-se que vão diminuindo a pressão britânica sobre aquela distante cidade septentrional. Não obstante, informa-se que a situação geral no referido ponto não soffre alterações.

As mesmas forças de ocupação avançaram para o norte, desde Trondheim, em operações de “limpeza” do distrito de Namões, onde as tropas norueguesas, comandadas pelo coronel Letz, depuseram as armas e solicitaram um armistício. Os alemães occuparam a localidade de Irtan.

Continuou a desmobilização do exercito occidental norueguês. As suas forças produzem que no fim de uma semana a metade meridional do territorio da Noruega estaria completamente subjugada, como a Dinamarca.

Existe incerteza quanto aos planos da Alemanha para a Noruega septentrional. Alguns círculos vaticinam que serão destacados grandes contingentes em apoio da guarnição situada em Narvik completado-se assim a occupação do país desde a área de Trondheim até o Skagerrak.

Entretanto, fazem-se as mais desconfiadas especulações sobre o destino que se dará às tropas aliadas reembarcadas em Andalsnes e em Namões. Embora algumas informações digam que foram transferidas para a parte septentrional da Noruega, a maioria se inclina a crer que estão sendo conduzidas de regresso a Inglaterra ou para alguma outra zona, possivelmente no Mediterraneo, onde os alemães reclamam que a Inglaterra procura criar o foco de um novo conflito.

Segundo um despacho recebido de Trondheim, um officio do exercito norueguês que havia embarcado com seus subordinados, juntamente com as forças britânicas que iam partir de Andalsnes para a Dinamarca, foram no ultimo momento, ao ouvir que um collega britânico dizia que se transportavam para “regiões mais quentes”, interpretando que se referia ao Mediterraneo a aos Balcanes.

Accrescenta o mesmo officio que não leve tempo de advir os seus homens, para que abandonassem também o transporte britânico.

AVANÇAM AS DIVISÕES ALEMÃS

O commando do alto commando, em que se dá conta da situação militar na Noruega, dá o seguinte:

“Ao norte de Narvik os postos avançados alemães reembarcaram os navios de guerra e a guarnição de Namões em desbandada fugiu. O commando das tropas norueguesas no sector de Trondheim emittiu uma ordem do dia, na qual annunciava a sua disposição de lutar até a morte, e a guarnição de Namões em desbandada fugiu. O commando das tropas norueguesas no sector de Trondheim emittiu uma ordem do dia, na qual annunciava a sua disposição de lutar até a morte, e a guarnição de Namões em desbandada fugiu.

Como as tropas norueguesas ainda se encontram em situação perigosa em seus flancos e rearguardas, a acção dos commandos italianos e do commando norueguês, em direcção de um armistício. Continua a pacificação em todo o territorio norueguês. A localidade de Irtan, que hoje, após o fim da luta, em poder dos alemães, sem lutas.

Na região de Andalsnes, renderam-se um general, cento e vinte e sete officiaes e dois mil e quinhentos soldados. Não foi possível ainda fazer um balanço das perdas de guerra feitas.

ACTIVIDADES AEREAES

As forças aéreas continuaram desenvolvendo suas actividades de reconhecimento sobre a Noruega e a Suécia, a concentração de um navio cargueiro inimigo foi atingido por uma bomba de caça, e a guarnição de Namões em desbandada fugiu. O commando das tropas norueguesas no sector de Trondheim emittiu uma ordem do dia, na qual annunciava a sua disposição de lutar até a morte, e a guarnição de Namões em desbandada fugiu.

Na noite de 3 para 4 de maio, um navio alemão foi atacado e incendiado por cinco aparelhos de guerra britânicos, dois dos quais foram destruidos.

Posteriormente, a radiomissão alemã annunciou que os aliados de

“REVISTA DO BRASIL” — Letras, cultura, humanismo.

FABRICA BANGU
TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil

Grande sucesso em Buenos Aires

FOUN DA FÁBRICA
RANGU, NOBILITA, BRASILERA

Dê aos seus filhos
Emulsão de Scott

Os EE. UU. e a posição da Italia

Roosevelt não tenciona elaborar qualquer plano de paz

ACÇÃO DIPLOMATICA

Rigorosas medidas de defesa tomou o governo hollandez

Como o “premier” Degeer falou ao paiz sobre a prisão de 21 pessoas accusadas de actividades subversivas

“LIÇÃO DA HISTORIA”

O JORNAL

DIRECTOR:
Assis Chateaubriand

GERENTES:
Armando S. B. Bello

ENDEDEQUE: Direcção, redacção, gerência, publicidade e anúncios — Avenida Rio Branco, 129 e 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211, 4213, 4215, 4217, 4219, 4221, 4223, 4225, 4227, 4229, 4231, 4233, 4235, 4237, 4239, 4241, 4243, 4245, 4247, 4249, 4251, 4253, 4255, 4257, 4259, 4261, 4263, 4265, 4267, 4269, 4271, 4273, 4275, 4277, 4279, 4281, 4283, 4285, 4287, 4289, 4291, 4293, 4295, 4297, 4299, 4301, 4303, 4305, 4307, 4309, 4311, 4313, 4315, 4317, 4319, 4321, 4323, 4325, 4327, 4329, 4331, 4333, 4335, 4337, 4339,

O PETROLEO MEXICANO NO BRASIL

Uma entrevista com o sr. Santos Vahlis — Porque subiu o preço da gasolina — Com a guerra ha falta de navios-tanques para transporte — O aumento do preço dos fretes



Sr. Santos Vahlis, por ocasião de seu ultimo e recente regresso dos Estados Unidos, regularizando documentos de viagem na "Panair"

Noticiando o regresso do sr. Santos Vahlis, dos Estados Unidos e do México, pedimos-lhe conceder-se a uma entrevista sobre as suas actividades naquelles paizes, a serviço dos interesses da firma Corrêa e Castro & Cia. Ltda., de que é director, e a cargo de cuja firma está a representação da "Distribuidora de Petroleos Mexicanos". S. S., sem pre affável e gentil como a imprensa, prometteu-nos em breve dizer algo sobre a situação do petroleo mexicano em nosso mercado.

Fomos honrados em receber o sr. Vahlis em seu escritório e, atendidos como sempre, pela sua proverbial franqueza de trato, abordamos:

— O petroleo do México, respondeu S. S., vende-se em toda parte e não é pois de estranhar que vá ser vendido agora no Brasil, cujas portos de seu grande mercado estão sempre abertas aos productos allemaneses. A firma Corrêa e Castro & Cia. Ltda., de que tenho a honra de ser um dos directores, tem intuito de disputar a primazia de vendas no Brasil, procurando collocar a parcela de petroleo que lhe cabe introduzir no mercado, como firma genuinamente brasileira, constituída do homem de grande projecção nos meios financeiros do paiz e acatando, já se vê, os interesses economicos do Brasil, de que é penhor seguro o nome do sr. Corrêa e Castro, que, hoje como sempre, tem sido um abnegado servidor de seu grande paiz. Só uma firma poderosa, de vastos capitais e um espirito altruista como o de Corrêa e Castro, teria a coragem de se envolver em tão vultoso negocio. Basta que lhe diga, para que o meu angio tenha uma ideia da inversão de capitais neste negocio, que a chegada de um navio-tanque, transportando 10.000 toneladas de petroleo, nos obriga a pagar "cash" certo de 9.000.000 de fretes e impostos, sem falarmos no custo originario do producto.

— Poderia explicar-nos, com detalhes, a razão do aumento do preço da gasolina?

— Pois não, meu amigo. A guerra é o factor preponderante dessa ascensão. O frete que, antes da conflagração da Europa, custava 5 dólares por tonelada, passou a ser cobrado a razão de 12 dólares e, como se vê, o seu aumento é muito maior do que o acrescimo do preço porque se vendia anteriormente a gasolina. Houve, pois, um aumento de 7 dólares no preço do frete do producto, aumento este que, adicionado ao encarecimento de 3 e meio dólares no custo originario da gasolina, perfaz a elevada cifra de 10 e meio dólares por tonelada, ou sejam 210.000 na nossa moeda.

O aumento do preço de venda da gasolina foi de \$100 réis por litro, mas a diferença entre o seu custo de hoje e o de antes da guerra subiu a quasi \$200 réis por litro, havendo, pois, uma diferença de \$100 réis em prejuizo dos que exploram a venda desse producto entre nós.

— E por que esse aumento tão grande no preço dos fretes?

— Responde-nos o nosso entrevistado: — porque os navios-tanques, ingleses, franceses e allemães, foram obrigados a abandonar a marinha mercante para se incorporar a marinha de guerra, privando, deste modo, de sua cooperação o commercio internacional do petroleo. Sem exagero, 60% dos navios-tanques do mundo estão em função de guerra e, de accordo com a lei da oferta e da procura, dois são os factores do aumento do preço: — o maior consumo do producto pelas potencias em guerra e o aumento consideravel dos preços do frete. E agora, meu amigo, com a entrada da Noruega e da Dinamarca no conflito europeu, agrava-se ainda mais a situação dos transportes. E que esses paizes dispõem da grande quantidade de navios-tanques, que fazem o transporte regular do producto, e hoje, como antes, beligerantes, estão praticamente fora do mercado de transportes internacionais. Tudo isso nos indica que, a permanecer esta situação anômala, o petroleo terá de subir ainda mais de preço, pela deficiência de transportes e demanda encareço vultoso que o movimento belicoso da Europa acar-

Distinguidos o presidente de Portugal e o ministro Oliveira Salazar

FOI-LHES CONFERIDA A ORDEM NACIONAL DO CRUZEIRO DO SUL

O presidente da Republica assignou decreto, na pasta do Exterior, conferindo o Grande Colar da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul ao general Antonio Oscar de Figueiredo, presidente da Republica de Portugal; e a Grã Cruz da mesma Ordem ao sr. Antonio de Oliveira Salazar, presidente do Conselho de Ministros da Republica Portuguesa e na sua qualidade de ministro dos Negocios Estrangeiros da mesma Republica.

Na pasta da Marinha foi assignado outro decreto, pelo presidente Getulio Vargas, nomeando, no quadro Suplementar da Ordem do Mérito Naval, Grande Oficial, o ministro da Marinha da Republica de Portugal, commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

Assignou ainda o chefe da Nação acto nomeando para o corpo de Graduados Especiais, Quadro Ordinario, da Ordem da Oliveira Salazar, de Portugal, o commandante Manuel Ortiz Bitencourt.

SABBADO 1.000.000 CONTOS

E SORTEIO DE OUTRO CHEVROLET - GRATIS

FASANELLO

HONTEM VENDEU 19501 dos 300 CONTOS

E AINDA O 5.º 1493... E FANTASTICO!

Narvik poderá cair mediante um ataque frontal...

(Conclusão da 1.ª pagina)

beas e Andalusen, que não puderam ser conduzidos pelos aliados quando da sua retirada de Andalusen e Nam...

TOTALMENTE FECHADA A FRONTEIRA SUECA

FRONTEIRA SUECO-NORUEGUEZA, 4 (De Robert Rieffel, da A. H.)

— Hontem ainda se podia atravessar a fronteira, mas hoje, pela manhã, esta porta também foi fechada. Os allemães occuparam Nybergsund, primeira aldeia para quem vem da Suecia. Nesta região a única passagem ainda livre para a Noruega é a que passa por Froelundingen. Ao deixar Serna, encontramos na estrada caminhões transportando soldados que, em uniformes noruegueses, são transportados através da fronteira sueca. Arábam de ser desarmados e são fôrçados a entregar os seus diversos caminhões que estão com o motor desligado e estão com os braços levantados. Fomos informados que estes homens, que atravessaram a fronteira sem uniformes e sem armas, podem circular livremente.

REFUGIADOS EM MARCHA

Chegamos a um pequeno hotel situado a cerca de 30 kilometros da fronteira. O recinto está cheio de refugiados. Só se houve falar o norueguês. A porta está fechada e os soldados noruegueses, e um automovel diplomático, com placa de Oslo. Na saída grande multidão de jovens com traças civis, todos em idade de empunhar armas. Na fronteira, o tráfico de armas, de alimentos e de outros bens, é muito activo. Um camião norueguês, com uma companhia de voluntários, transportando volumes e móveis. A estrada está pesada e por vezes os veículos ficam atolados no barro. Em determinado trecho do caminho encontra-se o capitão Bloer, um camião norueguês, que encontra-se a combater um camião alemão. A companhia de voluntários, a maioria dos quais lutaram na Finlândia. Entre esses jovens observa-se um verdadeiro patriotismo. Em seu acampamento ouve o primeiro pavilhão norueguês que encontramos. Sem uma palavra, os soldados do estado entregues a armadura do seu acampamento. Tres desses brasileiros lutaram em Osen, onde pereceram de 150 allemães e cerca de 50 noruegueses.

O capitão declarou simplesmente: "Os soldados estavam desesperados por terem que recuar."

NÃO PERSEGUIMOS OS RETORNANTES

Continuamos avançando pelo território e chegamos a Engerdal. É a nossa ultima etapa. Os allemães já se encontram a 25 kilometros. Além de Engerdal só ha duas aldeias que ainda não foram occupadas. As pessoas com que aqui falamos dizem-nos que os allemães obrigaram os noruegueses a abandonar os seus aviões. Bombardearam Trøyl e Nybergsund, mas os caminhões não foram capturados. Na estrada os allemães avançam em patrulhas, sem encontrar resistência. Ao que parece, vão regular os meios de transportes existentes.

REQUISITIÇÕES DE GUERRA

Requisitaram também os productos alimentícios para as tropas. As aldeias desta região estão, há dias, sem comunicação com o resto do paiz. O prefeito da aldeia, com quem conversamos, espera que o estabelecimento das comunicações com Orundum permita receber os viveres, que já começam a faltar. Deposita pouca esperança no comité de socorro nazista, que assume o controle absoluto da região invadida e suprime todas as actividades commerciaes. Nas pequenas aldeias do valle de Rendal, os allemães deixam montando guarda, em cada uma delias, oito ou dez soldados armados até os dentes e que ameaçam executar quem oferecer a menor resistência. No trajeto de volta encontramos dois soldados noruegueses equipados com skis, reatos de um destacamento que abandonou o camião e os transportes. Como os demais, procuram atingir a fronteira sueca.

Professor Gildasio Amado

INDICADO POR CONCURSO PARA UMA DAS CATEDRAS DO PEDRO II

Um dos candidatos victoriosos no recente concurso de chimica realizado no Collegio Pedro II foi o prof. Gildasio Amado, que ha mais de dez annos vinha regendo internamente uma das cadeiras de chimica, autor de diversas obras scientificas e de nome consagrado nos meios culturais do paiz.

O resultado do concurso é muito honroso para o joven professor, cuja entrada efectiva para o nosso gymnasium padrão se dá assim por concurso de títulos e provas, e porque foi de todos os seus competidores aquelle que logrou obter as melhores notas nas provas publicas, resultando em primeiro lugar na classificação em segundo lugar em consequencia da influencia que teve no resultado final do concurso a apreciação dos títulos.

Rigorosas medidas de defesa tomou o governo hollandez

(Conclusão da 1.ª pagina)

ternadas. Esse acto das autoridades militares está perfeitamente conforme a linha de orientação do paiz, desde o inicio da guerra. Estou certo de que merecerá a aprovação da grande maioria do povo."

VISADOS PRINCIPALMENTE OS NAZISTAS HOLLANDEZES

AMSTERDAM, 4 (De Gerard J. da Agência Havas) — A acção empreendida na noite passada pelo governo hollandez e annunciada hoje a tarde, pelo presidente do Conselho, contra a "6.ª Columna", é apresentada como uma acção contra indivíduos e não contra partidos, pois bem se sabe quanto o Reich se interessa pela sorte do Partido Nazista Hollandez.

As prisões atingiram, sobretudo, os chefes nazistas mas também foram igualmente atingidos alguns chefes comunistas. Deve-se notar que os chefes dos nazistas Mussert, não foi incommodado, apesar da sua provocante declaração de que assaltaria de braços cruzados a uma invasão germanica do paiz.

NÃO FICARÃO "BARRACOS CRUZADOS"

HAYA, 4 (H.) — O "Inederlandsh Pers Bureau" communicou: "Em resposta a pergunta de um deputado sobre a entrevista concedida pelo sr. Mussert, fuchrer nazista" hollandez, e um jornalista americano, e durante a qual o sr. Mussert disse que os nazistas hollandezes "permeavam de braços cruzados", em caso de aggressão estrangeira, o primeiro ministro Knokken Keer declarou hoje que tal entrevista não se justificava, mas que o sr. Mussert acreditava ter razões para pensar que foi tratado injustamente. Assim mesmo não permanecerá o "brasos cruzados" e terá de cumprir o seu dever, mesmo que seja em funções secundarias.

O primeiro ministro acrescentou que, no momento, a entrevista concedida pelo sr. Mussert não era de molde a provocar medidas especificas contra a propria pessoa do chefe nazista.

ACORDO ENTRE HAYA E PARIS

HAYA, 4 (A. P.) — O serviço de imprensa do governo annunciou ter sido feito um accordo, em Paris, entre o governo da Hollanda e o da França sobre a repressão do contrabando na fronteira, de modo a serem suppridas as necessidades feitas ao commercio hollandez. O accordo foi feito na mesma base do que foi assignado no ultimo mez entre a Hollanda e a Inglaterra e que estatue que as mercadorias importadas do ultramar não podem ser reexportadas para a Alemanha.

"REVISTA DO BRASIL" —

Todo dia 1.º nos pontos de jornaes da cidade.

Nos circulos politicos governamentais afirma-se que não ha motivos para dissolver o partido nazista, pois isso lhe daria uma importancia exagerada e provocaria uma actividade ilegal, mais difficil de vigiar.

Com effeito, certas considerações de politica externa, assim como a posição geographica particular dos Paizes Baixos, determinam essa attitude por parte do governo.

Contudo, este ultimo não quiz deixar sem castigo as repetidas provocações dos nazistas no interior das fronteiras.

Opinião publica em geral se contraria com as medidas tomadas e acha que isso não é senão um infolio.

Os acontecimentos da Noruega alarmaram os emigrados e embora os nazistas não constituam senão uma fracção minoria na Hollanda, sua organização e o apoio de que goza dispoem no momento decisivo fazem delles um elemento decisivo na ameaça nazista para desestabilizar o governo da Hollanda. A grande massa — permanecem desunidos e não conseguiram ainda constituir essa "6.ª Columna", cuja formação os jornaes hollandezes preconizam ha algum tempo.

SUSPENSO O SERVIÇO DE VAPORES ENTRE OSTENDE E POLHESTONE

BRUXELHAS, 4 (A. P.) — O Ministerio das Communicações annunciou que o serviço de vapores entre Ostende, na Belgica, e Polhestone, na Inglaterra, foi suspenso até a proxima quarta-feira. Esta communicação foi feita após as viagens de dois navios belgas terem sido retardadas pelas autoridades francezas. Os passageiros serão enviados para a Basica por ferrovia.

Mais um caso de nascimento trigemeo na Bahia

CIDADE DO SALVADOR, 4 (Midiol) — Um acontecimento excepcional acaba de ocorrer nesta capital. No pavilhão "Martinho Geleira", no Abrigo Maternal a preta Guilmar Santos deu a luz tres crianças, que estão passando bem.

A parturiente, que se acha bem disposta, já havia tido, antes, dois gartos duplos.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

SUSPENSO O SERVIÇO DE VAPORES ENTRE OSTENDE E POLHESTONE

BRUXELHAS, 4 (A. P.) — O Ministerio das Communicações annunciou que o serviço de vapores entre Ostende, na Belgica, e Polhestone, na Inglaterra, foi suspenso até a proxima quarta-feira. Esta communicação foi feita após as viagens de dois navios belgas terem sido retardadas pelas autoridades francezas. Os passageiros serão enviados para a Basica por ferrovia.

Com effeito, certas considerações de politica externa, assim como a posição geographica particular dos Paizes Baixos, determinam essa attitude por parte do governo.

Contudo, este ultimo não quiz deixar sem castigo as repetidas provocações dos nazistas no interior das fronteiras.

Opinião publica em geral se contraria com as medidas tomadas e acha que isso não é senão um infolio.

Os acontecimentos da Noruega alarmaram os emigrados e embora os nazistas não constituam senão uma fracção minoria na Hollanda, sua organização e o apoio de que goza dispoem no momento decisivo fazem delles um elemento decisivo na ameaça nazista para desestabilizar o governo da Hollanda. A grande massa — permanecem desunidos e não conseguiram ainda constituir essa "6.ª Columna", cuja formação os jornaes hollandezes preconizam ha algum tempo.

SUSPENSO O SERVIÇO DE VAPORES ENTRE OSTENDE E POLHESTONE

BRUXELHAS, 4 (A. P.) — O Ministerio das Communicações annunciou que o serviço de vapores entre Ostende, na Belgica, e Polhestone, na Inglaterra, foi suspenso até a proxima quarta-feira. Esta communicação foi feita após as viagens de dois navios belgas terem sido retardadas pelas autoridades francezas. Os passageiros serão enviados para a Basica por ferrovia.

Mais um caso de nascimento trigemeo na Bahia

CIDADE DO SALVADOR, 4 (Midiol) — Um acontecimento excepcional acaba de ocorrer nesta capital. No pavilhão "Martinho Geleira", no Abrigo Maternal a preta Guilmar Santos deu a luz tres crianças, que estão passando bem.

A parturiente, que se acha bem disposta, já havia tido, antes, dois gartos duplos.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

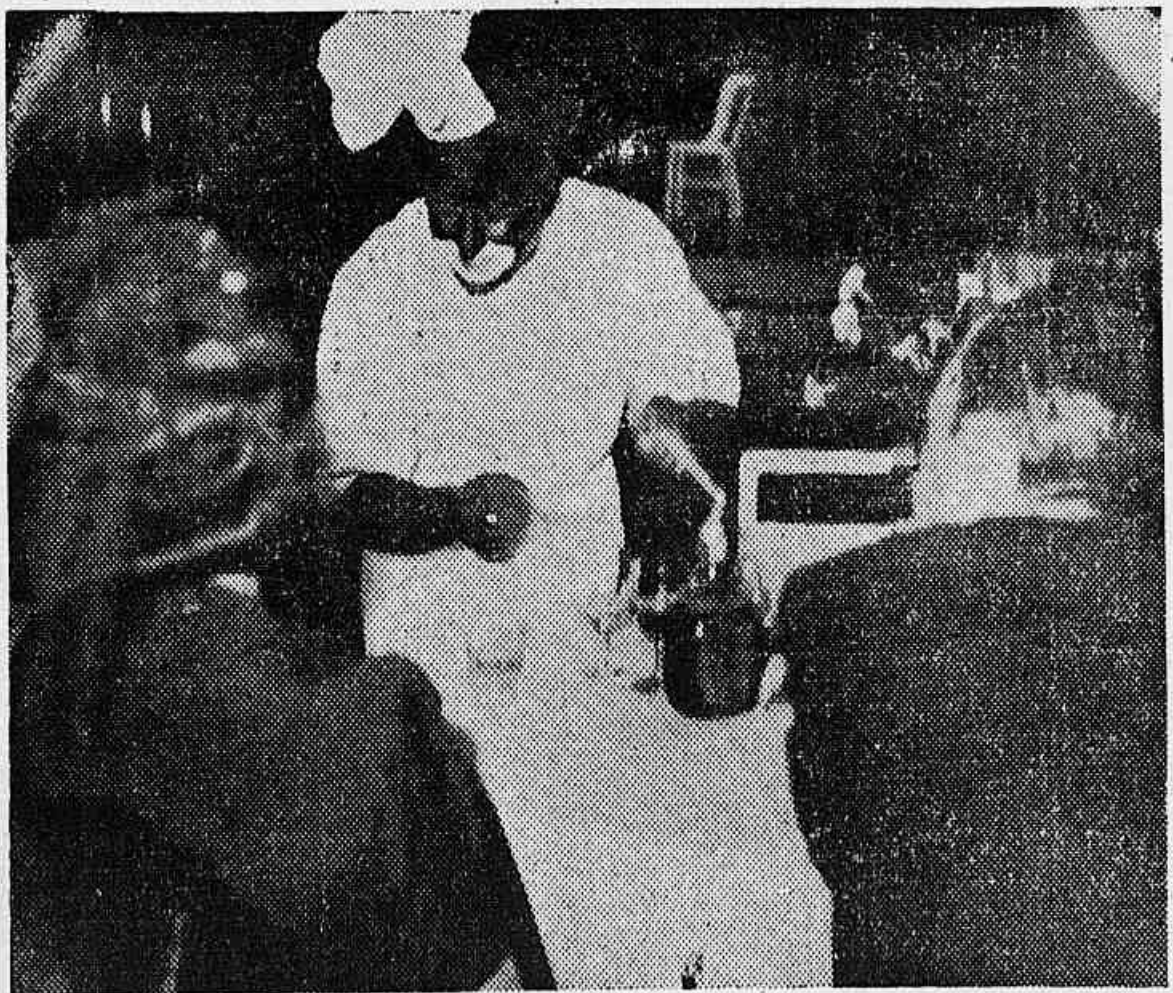
Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Guilmar Santos é tida, assim, como a mulher mais fecunda do Estado, pois em tres partos teve sete filhas.

Um emissario da alegria americana no "grill" do Casino Atlantico

JACK POWELL O INIMIGO N. 1 DO TEDIO



Jack Powell num instante, quando divertia a elegante plateia no "grill" do Casino Atlantico

Dez minutos de bom humor, desse humor yankee, aquavel, natural e communicativo. Dez minutos de divertimento completo, no "grill" do Casino Atlantico, que mantém o "record" das noites alegres do Rio.

Jack Powell estreou fulgurante,

mente. No palco é uma deliciosa criança grande que só tem uma intenção: divertir, divertindo-se também.

Deante de sua figura, de sua oratoria, de sua beleza, não se pode deixar levar a vida a sério. O mais sério e o mais neutro dos

seres humanos se transfigura no "tules", que é uma deliciosa criança grande que só tem uma intenção: divertir, divertindo-se também.

Elixir 914 Elixir 914 Elixir 914 Elixir 914



VIDROS DUPLOS — Já se encontram à venda, contendo o dobro do líquido e custando menos 20 % que dois vidros pequenos

O VERÃO

Esta é a época de tomar 3 vidros para evitar Rheumatismo e limpar o sangue

RHEUMATISMO!

Não se curam com pomadas nem linimentos. Purgue o sangue de preferência ao estomago. O sangue é a vida. Trate-se internamente. Depurando o sangue e fortificando-se. Agradável como licor. Inofensivo às crianças

SYPHILIS!

O QUE DIZEM AS CELEBRIDADES MEDICAS:

RHEUMATISMO
SUPERIOR AOS SIMILARES
Atteste que, usando largamente em minha clínica o Elixir 914, tenho conseguido os melhores resultados nas doenças reumáticas, considerando-o, pois, superior aos seus similares — S. Paulo, 30 de abril de 1938.
(n.) DR. FELIPE DE FELIPE

ULCERA
Empreguei o preparado denominado Elixir 914 em resultados em um caso de úlcera sintomática, curando-a e dando-lhe o melhor resultado. Dou-lhes parabéns e dando-lhes o com prazer que me assiste.
S. Paulo, 10 de março de 1938.
(n.) DR. FLEMON MARQUES

UNICO DEPURATIVO QUE NAO ATACA ESTOMAGO E DENTES, ISENTO DE ARSENICO E IODURETO

CASA SMYRNA

GRANDE SORTIMENTO DE TAPETES
(COM ABATIMENTOS ESPECIAIS)
PERSAS — TURCOS — CHINEZES e BUKHARAS
CONCERTOS e LAVAGENS COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO
RUA RODRIGO SILVA, 34 — Tel. 22-9197

Actividades escolares

FACULDADE NACIONAL DE PHILOSOFIA DA UNIVERSIDADE DO BRASIL

Chamada para os exames orais do dia 6 de maio de 1940
HISTORIA MODERNA — A's 9:30 — Serão chamados os alunos: Regino Arruda — Antonio Augusto de Azevedo Sodré — Maria Josephina — Rabello Albano — Luiz Camilina Machado da Costa e Claudio Oscar Soares Filho.
HISTORIA MODERNA e CONTEMPORANEA — A's 9:30 — Serão chamados os alunos: Regina Freire — Carvalho — Antonio José de Mattos Musso — Fabio Macedo Soares — Dinara de Vicensa — Azevedo Leite — Ibelmar Junior — Chum Pinheiro e James Braga Vieira da Fonseca.
Terça-feira, 7 de maio
HISTORIA MODERNA e CONTEMPORANEA — A's 13 horas — Serão chamados os alunos: Isabela Bassara e Celina Lage Brandão.
HISTORIA MODERNA — A's 13 horas — Serão chamados todos os alunos que fizeram prova escrita.

A CASA DO ESTUDANTE DO BRASIL — Assistência aos estudantes necessitados — O Restaurante da C. E. B. em abril deste ano, forneceu 1.425 refeições gratuitas a estudantes necessitados, no valor de 2.579.000.
Serviço de Correspondência Internacional — Durante o mês de abril último este serviço teve o seguinte movimento: cartas recebidas — 9. expedidas — 42; endereços distribuídos — 38, sendo 11 dos Estados Unidos, 8 da Argentina, 6 da França, 6 da Holanda, 4 do México, 1 de Portugal, 1 da Rumania, 1 da Suíça e 1 das Filipinas; endereços enviados — 73 para os Estados Unidos, 42 para a Argentina, 1 para a França, 1 para a Holanda, 1 para o México, 1 para a Rumania, 1 para a Suíça e 1 para as Filipinas; endereços recebidos para distribuição — 22, sendo 12 da Argentina e 9 dos Estados Unidos.
Relatório de 1939 — A C. E. B. encaminhou, no dia 30 de abril, o Relatório de suas atividades no decorrer de 1939 ao ministro da Educação e Saúde, juntamente com um pedido de subvenção para o exercício de 1940.

No Supremo Tribunal Militar

O Supremo Tribunal Militar reformou as sentenças absolutórias de primeira instância para condenar Argemiro Lucena, Francisco Miguel da Silva e Oscar Vieira da Silva, 5.º primeiro como incurso no crime de peculato e os últimos pelo de desercção; confirmou as sentenças da 1.ª instância inferior que absolveram os insumissos Miguel Bolke e Gustavo Mucchi e o desertor Manoel Formigues; confirmou as condenações de José Avellino de Souza e Luiz Alves de Araújo, respectivamente, como incurso nos crimes de desercção e de lesões corporais; reformou as sentenças de primeira instância para reduzir a pena imposta aos desertores João Ferreira e Joffre Gonçalves e para absolver o civil Adolpho Garcia dos Santos, da acusação de incurso no crime de infidelidade administrativa; anulou o julgamento de João Onofre, condenado pelo crime de desercção; recebeu os embargos opostos por Lucas Joaquim de Mattos e Gustavo Vieira Dias, para absolver o primeiro da acusação de incurso no crime de desercção e para reduzir a pena imposta ao último, pelo crime de homicídio e desercção; classificou para resistência a crime de lesões atribuídas a Benedito de Oliveira, para aumentar-lhe a pena.

AOS NORTISTAS

A Pessoa da Chlun comunica que recebeu mandado judicial para cumprir, em 10 de maio, a seguinte ordem: comparecer ao Juízo da 1.ª Vara Criminal, para responder a uma acusação de furto.

VIOLINOS

MARANI e LO TURCO
Técnicos especializados em reparações
R. Maranhão, 10 — Tel. 22-4776

No Rio uma jornalista norte-americana

MISS RUTH TAYLOR PRETENDE CONVIDAR O BRASIL A PARTICIPAR DA GRANDE EXPOSIÇÃO DE S. FRANCISCO
Procedente de Buenos Aires, chegou ontem ao Rio de Janeiro, passageira do avião da Pan American Airways, a senhora Ruth Taylor.

Doenças do aparelho digestivo e nervoso — Ralos X — Professor Renato Souza Lopes

Obesidade — Diabetes — Regimes dietéticos — Novos tratamentos físicos (ondas curtas), etc. — R. S. José, 83 — Tel. 22-7227

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

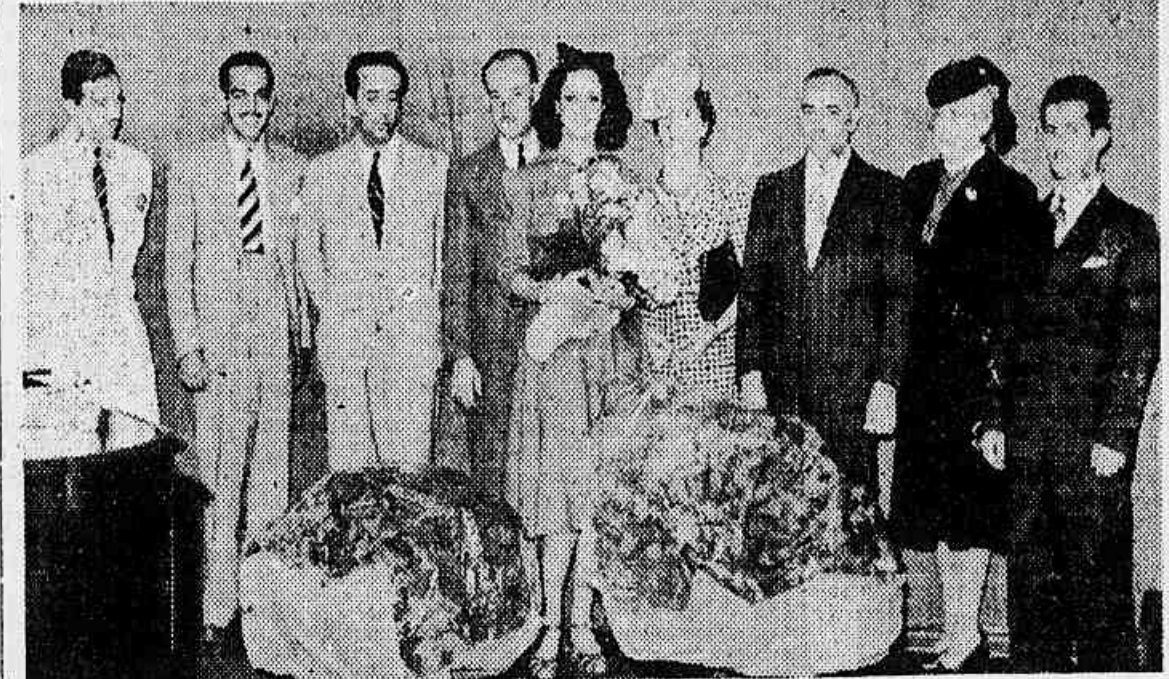
Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

Seu mal é coração?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

A estréia de Rosario Orellana na Tupi

A cantora cubana arrebatou a sympathia dos ouvintes brasileiros pela sua formosa audição — Um presente da Toddy do Brasil



Rosario Garcia Orellana no seu programma de estréia na Tupi

Precedida de retumbante fama, Rosario Garcia Orellana, artista exclusiva da "Toddy do Brasil S.A.", estreou ontem no microfone da Rádio Tupi.

Todos os rádio-ouvintes do Brasil aguardavam com natural curiosidade o programa de estréia da bela cantora cubana. Os estudos ficaram repletos de ouvintes da Tupi, notadamente os vários jornalistas, cronistas de rádio, artistas e destacados elementos da sociedade carioca.

Como das outras vezes, quando a estação das grandes incalculáveis lanças aos ares os seus grandes cantos internacionais, um movimento de expectativa agita os apreciadores dos bons programas, certos de que seu gosto seria satisfeito mais uma vez pela direção da emissora de Santo Christo.

UM BELLO PROGRAMA

Rosario Garcia Orellana, que se tem apresentado diante dos mais famosos microfones do mundo, como nos da NBC, de Nova York; possui um repertório bonito e riquíssimo. De boleros, as canções, as paginas de "folk-lore" que interpreta, são renascentes de uma doçura embalsamada, que escorre pela suavidade tropical de sua voz. As emoções mais profundas, os arrebatamentos mais emocionantes e o romantismo imperceptível se agitam nos ritmos que a sua voz enriquece.

Cuba, a beleza intraduzível em palavras de Havana, a vibração da alma cubana, na ardensidade tropical de suas manifestações artísticas e amorosas, encontram na multiplicidade da voz de Rosario Garcia Orellana a sua grande retelação. Ella canta e os corações palpitam sensibilizados. Ella canta e os doentes ritmos cubanos se espalham, cheios de calor, imprimindo a sensibilidade do ouvinte de envolvimento.

HOMENAGEM SENSIBILIZADORA

Os admiradores de Rosario Garcia Orellana, presentes nos studios da

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

SEU MAL É CORAÇÃO?

Se é, se já foi constatado, uma agorite por exemplo, que quase sempre aparece ali pelos 40 anos, uma arterio esclerose, tão comum nas idades avançadas, fuga uma experiência fácil; compre em qualquer farmácia um vidro das gotas IODASTENIL e use-as conforme as indicações. Sentirá logo as melhoras, acentuadas dia a dia e ainda com o proveito do fortalecimento geral do organismo pelo Iodo.

LOUCURAS DE MAIO!

LOUCURAS DE MAIO! — E' a frase consagrada Que o CAMIZEIRO criou, em hora abençoada! — E' alegria honesta, sorrisos, contentamento. — E' poesia, é arte, satisfação — é sentimento De creaturas que trabalham num balcão Mas têm alma d'artista, virtudes, coração!!

LOUCURAS DE MAIO! — Não é tolice, exibição, Maluquice, esperteza, liquidação!! — **LOUCURAS DE MAIO,** é festa, boa-fé, sinceridade, Delicadeza, elegancia, honestidade!... — Não é choque de "ataque" e de "defesa", Não é mentira, nem má-fé, nem é Vileza!!

LOUCURAS DE MAIO! — Já venceu e tem sentido Que o Rio Amigo, já por si, ha definido!... Prosseguindo em sua estrada luminosa, Alegre, saltitante, feliz e bonançosa! Original, simpática e atraente, — E' um hino à Vida, e dá felicidade à gente!

LOUCURAS DE MAIO! — E' um catalogo lindo, Onde se vê um sortimento infinito De coisas, boas, belas, interessantes, Mercados menos, que custavam d'antes!... — E' o prazer de um trabalhar constante; O assunto da cidade; — o caso palpitante!!

LOUCURAS DE MAIO! — E' aquele esforço ingente De quem gosta de vender alegremente, E de comprar sem cuidados, confiante! — E' convívio alegre, leal, interessante, Entre o que vende, e aquele que procura Comprar bem, ao que o serve com lisura.

LOUCURAS DE MAIO! — Oh, Rio Amigo! — E' todo este cuidado que temos p'ra contigo!... — E' toda esta alegria que se espalha na Cidade! — E' todo este mês que nos traz felicidade!!... — São os milhares de freguezes que o CAMIZEIRO atende — E', em todo o mês de Maio, o que o CAMIZEIRO vende!!

LOUCURAS DE MAIO! — São os frutos e os louvores Ao mês de Maria, dos sinos e das flores!... Das madrugadas lindas, das manhãs harmoniosas, Dos dias cheios de sol que têm perfumes de rosas!!... — São o presente que damos, ao Rio, que é nosso amigo, E' o grito d'O CAMIZEIRO!

..... Oh, Rio! Grita comigo: "Loucuras" são coisas belas, São também rimas singelas Sem segundas intenções... São muita fé, são lições Que aprendemos na vida Desta cidade querida!

— E' a nossa gratidão ao Rio — terra pádrão; São camisas aos milhões Mistura de corações! — E' poema! — E' vibração E não é "LIQUIDACÃO"!!!

Rio de Janeiro, LOUCURAS DE MAIO de 1940. 21.º do

O CAMIZEIRO

Neurasthenia sexual?

UMA PLANTA QUE FAZ MILAGRE!

Alguns jornais norte-americanos informaram que o chefe de uma expedição nas selvas do Equador trouxe uma planta milagrosa contra a impotência, neurasthenia ou fraqueza sexual. Este senhor recebeu muitas ofertas de diversos laboratórios, tendo recusado todas, matematicamente, sob a alegação de que o seu intento é puramente científico.

O mais interessante é que esta planta, a que chamam de AGATHES VIRILIS, nada mais é senão a Marapuama, que existe abundantemente em alguns Estados do norte do Brasil. A Marapuama é conhecida de longa data pelos indígenas brasileiros como poderoso levantador do sistema nervoso, sobretudo quando se trata de neurasthenia genital com impotência. Existe a venda das principais farmácias e drogarias um produto denominado "PILULAS MARATU", fabricado com extratos de Marapuama e Catuaba. As pessoas interessadas devem experimentar um vidro de extrato de tônico nervino, que tanto sucesso está alcançando nos meios norte-americanos.

N. B. — As "PILULAS MARATU" foram aprovadas e licenciadas pela D. N. S. Publica e são vendidas de qualquer modo nova. Pedir prospectos aos Laboratórios Filha Pignatelli, Caixa Postal 2143 — São Paulo.

CLINICA DE NERVOSOS

DR. ARGOLLO, especialista com 20 annos de pratica Tratamento de: nervosismo, irritação emocional, fraqueza, desânimo, tristeza, medos, obsessões, ansiedades, insônia, angustias, migrações, dyspepsias, tremores, ataxias, nevralgias, etc. Eletroterapia — Psichoterapia — Neuropathologia Rua S. José, 112, 1.º andar — Consultas populares: diariamente, 8 às 12, e ainda nas 3.ª e 6.ª às 22 horas (1940). Com hora para exames. 14 de 17 horas (1940) — Tel. 48-1127 (CASA a Rádio Transmissora, na segunda e sexta-feiras, às 16.30)

Si ainda não tem VAETER...

QUEREMOS NOS REFERIR AO SEU ALFAIATE, QUE SI AINDA NÃO TEM, VAE TER SORTIMENTO DAS NOVAS CASIMIRAS DE PHANTASIA AURORA, QUE RIVALISAM COM AS MELHORES EXTRANGEIRAS. A CASIMIRA PERFEITA

Nem sempre o barato sae caro

E' habito dizer-se que o "barato sae caro". Sem duvida, essa expressão se justifica, quando o "barato" exprime uma qualidade inferior; porque, se se adquirir um artigo ou um objecto de boa qualidade por quantia menor do que o seu valor intrínseco, seria inconhecente vaticinar-se que "sairá caro".

A contestação à força dessa expressão vem a baila em virtude de estar a Philips annunciando o lançamento em nosso mercado de um receptor de rádio, de preço popular, o 312-A, com 5 valvulas, e que denominou "o pequeno gigante".

Um aparelho de rádio fabricado pela Philips, a maior fabrica de radios do mundo, vendido a preço modesto, poderá até sugerir uma nova expressão: "o barato sae quando de graça"... Porque, realmente, o "pequeno gigante" é um receptor excepcional. Em sua fabricação, somente foram empregadas legítimas peças Philips de durabilidade comprovada nos famosos laboratórios dessa fabrica e de absoluta resistência às severas condições climáticas dos trópicos.

Além da durabilidade, que já constitue em si um forte argumento favorável, a Philips dedicou especialissimo cuidado nos detalhes técnicos do seu popular 312-A, incorporando-lhe as mais recentes descobertas dos seus laboratórios, que proporcionam a esse pe-

queno aparelho uma effieciencia encontrada somente em receptores de preços elevados. Obtemos, como exemplo, a magnifica recepção de ondas curtas, em todas as faixas de 13 a 30 metros, com grande estabilidade, volume sonoro e ausencia quasi completa de ruídos de fundo.

A sua moderna caixa de Philtite, material de grande resistência, que não empena, é do muito agradável aspecto e se harmoniza com qualquer ambiente.

Alguns detalhes mais, como alto falante de 17 cms. de imman permanente; transformador ajustável a 6 diferentes voltagens; commutador especial para receptor de estações locais; filtro especial para evitar a entrada de interferencias pela rede electrica, etc., fazem do 312-A o receptor ideal, porque, além do seu preço modesto, apresenta também o importante conveniente de ser extremamente econômico no consumo de energia.

A forma como a Philips resolveu o problema das receptores de rádio de preço popular, deve ser verdadeiramente apreciada, pois, realmente, não seria produzindo radios inferiores, de baixo custo, que proporcionar a solução do problema, mas, sim, fabricando-os com o maior criterio e idoneidade para que representem uma sólida garantia do dinheiro empregado na respectiva aquisição, e que, inconteavelmente, a Philips conseguiu realizar.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFEVEZCENTE DE GIFFONI • ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

RANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1.ª DE MARÇO, 17-RIO

Dr. Arnaldo Cavalcanti

Cirurgia geral, Partos, Viro ar. mias, Moléstias de venheras. Sennador Dantada 117 — 2.º andar. Diariamente, 8 a 14 horas.

Naturalizações. Permanencia de Estrangeiros

Registro de Diplomas. Revalidação no Thesouro. Contratação Economica. JOSE ROBERTO COSTA Rua Alvaro Alvim, 87 — 4.º andar, sala 804. ED. MAX — TEL. 42-1355 — RIO DE JANEIRO

HYDROCELE

Tratamento sem operação, pelo Dr. Leonildo Ribeiro. Trav. Ouvidor 38

DOENÇAS INTERNAS EM ESTOMAGO • FIGADO • INTESTINO • NUTRICAO

Diabetes • Anemia • Rheumatismo

Dr. Ernesto Carneiro

RUA ANAJOJO FORTO ALMEIDA, 76, 2.º AND. — DIARIAMENTE, 8 A 18 HS. — TEL. 22-5662 e 22-1141

CAUTELAS PERDIDAS

Perdeu-se a cautela n. 93.213, João da Costa Economica — Agência Bandeira.

LEILÕES DE PENHORES

14 DE MAIO DE 1940 A's 12 horas

Veuve Louis Leih & C.

62 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 62

O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

CAUTELAS PERDIDAS

Perdeu-se a cautela n. 93.213, João da Costa Economica — Agência Bandeira.

Casa Lili

um mundo de sonho
um palácio de fada

SELECIONAMOS todos os
adornos que a moda dita
e o bom gosto sanciona.
Oferecemos tudo para realce
de sua personalidade e distin-
ção de sua elegância.
Sentiremos imenso prazer em
receber sua lisonjeira visita.

MEIAS, LUVAS, CINTOS, BOLSAZ,
* GRUATAS, LINGERIE *
E SORTEIROS DE PARIS.

Casa Lili

CONJUNTO DIAS • ESQ. ASSEMBLEIA

PANAM

Tribunal de Segurança Nacional

Denunciado mais um agiota que emprestava dinheiro a juros
de 5 % ao mês — O julgamento de amanhã

O procurador-adjunto, Eduardo
Tara apresentou, hoje, ao ju-
ris, o caso de um agiota, presen-
te especial, denunciado contra
Alvaro Nestor de Freitas, como in-
curso na lei que define os crimes
de economia popular.

O facto que deu origem ao pro-
cesso se resume no seguinte:

O acusado, quando funciona-
rio da Direcção de Serviços Pu-
blicos, em Recife, emprestava di-
nheiro a juros de 5% ao mês aos
seus companheiros de repartição.
Usava então de um artifício, vi-
sando não se envolver na forma do
contrato usurário, bem como se
resguardar de qualquer incoerência
no pagamento das amortizações
devidas. A operação tinha sempre
o seguinte mecanismo: O funcio-
nário para obter o mutuo entre-
va ao acusado uma carta de fian-
ça firmada pela Caixa de Servi-
ços do Estado, em favor de Alva-
ro de Freitas, para garantia do
aluguel simulado de uma casa de
residência, da propriedade de tel-
ceiros, estranhos à operação cri-
minosa.

Em seguida, o acusado do posse
da garantia, averbava à margem
da folha de pagamento do funcio-
nário, a consignação simulada,
recebendo mensalmente as amorti-
zações pactuadas.

O processo, para o julgamento,
foi distribuído ao Juiz Miranda Ro-
drigues.

Rapido e comodo

Banhos ou lavagens, e dias ape-
nas: 2 aplicações por dia para
a eliminação do mal. Não há acção
mais rápida e commoda nas he-
morroides que a do PHYLANOL,
remédio vegetal, a venda em toda
parte. Informações com F. Vieira,
Caixa Postal 3117 — Rio.

Vae ser incorporado á esquadra

A PROXIMA CEREMONIA A BOR-
DO DO MONITOR "PARAGUASSU".
O monitor "Paraguassu", que se
encontra pronto para entrar em
serviço activo, será incorporado á
esquadra no proximo dia 7 do cor-
rente.

O seu commandante, capitão de
corveta Pires de Castro, esteve em
conferência com o ministro da Ma-
rinha, comunicando officialmente
ao titular da pasta que o navio sob
seu commando se acha preparado
para qualquer commissão. O almi-
rante Guilhem, á vista dessa comu-
nicação, resolveu marcar para o
proximo dia 7 deste, a circumstancia
do batismo da bandeira no
maior principal do monitor. Nesse
mesmo dia, o chefe do Estado Maior,
almirante Castro e Silva, passará o
navio em revista, afim de examinar
a sua guarnição e bem assim a arti-
lheria do monitor.

O "Paraguassu" será incorporado
á esquadra, seguindo logo depois
para Ladeira, onde passará a servi-
r a flotilha do Estado de Mar-
Grosso.

Juros de apolices Federaes, Estaduais e Municipaes

A Secção Bancaria do Centro
Lotérico, á travessa do Ouvidor
n. 8, paga, mediante modica com-
missão, juros atrasados, vencidos
e a se vencerem, de apolices
Federaes, Estaduales e Municipaes.

CONTAS POPULARES LIMITE 10.000\$000

JUROS 5%
a/a
Banco de Credito Real
de Minas Geraes
Rua Visconde Inhaúma, 74
RIO

Vae funcionar em Juiz de Fora o C. P. O. de Reserva do 4.º R. M.

Designações e exonerações de officiaes na Aeronautica
— Outras noticias do Exercito

O ministro da Guerra approvou
as instrucções para a installação
e funcionamento, de tres secções
do Centro de Preparação de Offi-
ciaes da Reserva do 4.º Regio Militar.

Essas instrucções dizem:

I — Para os fins previstos no §
único do art. 56 da Lei do Ensi-
no Militar baixada com o Decreto
n. 1.735, de 3 de novembro de
1939, ficam creadas, em Juiz de
Fora, tres Secções do C. P. O. R.
de Bello Horizonte, sendo uma de
Infantaria, uma de Cavallaria e ou-
tra de Administracão, sob a dire-
cção de um official designado pelo
commandante da Região.

II — A Secção de Infantaria
no 12.º R. I., a de Cavallaria no
IV.º R. C. D. e a de Administra-
cão da 4.ª F. I.

III — Os instructores serão da
propria guarnição de Juiz de Fora,
designados pelo commandante da
Região, e exercerão suas funcções
acumulando com as normas que
exercem nos seus Corpos.

IV — O material necessario á
instrucção será fornecido pelas
unidades onde vão funcionar as
Secções.

V — A parte referente á organi-
zação dos cursos, seu funciona-
mento, exames, etc., ficará a cargo
do director do C. P. O. R., que ex-
pedirá instrucções necessarias ao
officil designado para director das
Secções.

A PASCHOA DOS MILITARES

A já tradicional Paschoa dos Mi-
litares será celebrada hoje.

Na matriz de Sant'Anna e na
do mesmo nome será celebrada, ás
8 horas, missa solemne com a as-
sistencia de officiaes e praças do
todas as unidades desta guarnição.

Nos quartéis desta capital e dos
Estados que tiverem capellas tam-
bem serão celebradas missas.

NA AERONAUTICA

Foram exonerações das funcções
de instructores e auxiliares do in-
structores da Escola de Aeronautica
do Exercito: o tenente-coronel
Jean Carpenter Ferreira, por haver
sido posto á disposição do Minis-
terio da Viacão e Obras Publicas;
capitão Oswaldo Balloussier, por se
achar no estrangeiro e haverem si-
do encerrados os trabalhos do C.
P. O. R. Mec., do qual era in-
structor; capitão Abda Araguarino
dos Reis, por haver sido designado
para effectuar matricula no C.
D. A. 4.º, e 1.º tenente Ferny
Pires Ferreira, por ter sido desig-
nado outro officil para suas fun-
cões.

— Foi designado o major de in-
fantaria Nilo Guerreiro Lima, para
exercer as funcções de instructor
de tática geral do Curso de Aper-
feiçoamento de Officiaes de Avia-
cão da Escola de Aeronautica do
Exercito sem prejuizo das suas
funcções no Estado Maior do Exer-
cito onde serve.

Foram designados os capi- tães:

Syval de Castro e Silva Filho
instructor Militar; José Antonio
da Rosa Filho, instructor de in-
formação aerea e 1.º tenente Jer-
onymo Baptista Bastos, instructor
de Educacão Physica, tudo na Es-
cola de Aeronautica do Exercito.

— Ficou sem effecto a ordem so-
bre pilotagem em relação ao 1.º
tenente Ary Neves.

DIVERSAS NOTICIAS

Tiveram permissão para goza-
ferias nesta capital o 1.º tenente Ni-
lo Conego da Silva e para vir a
esta capital o aspirante a officil
Antonio Julio de Vasconcellos e 1.º
tenente medico Samuel dos Santos
Freitas.

— Segue, amanhã, para o 11.º
R. I. o tenente-coronel Aristides
Prado de Oliveira.

— Foi transferido do 12.º R. I.
para o 18.º B. C. o sub-tenente
Arguelau da Costa Silveira.

— Por ter sido transferido do
Q. O. para o Q. S. G. e nomeado
ajudante de ordens do general Allen
Kimberly apresentou-se á D. de
Artilharia o 1.º tenente Darcy Noll.

— No officio n. 395, D. 11.134, em
que o director do Material Bellico
submette á apreciação do ministro
da Guerra o requerimento do tenen-
te coronel Franklin Emilio Redi-
gues, da arma de Infantaria, enge-
nheiro industrial e de armamento,
solicitando estagio de promoção,
no qual o mesmo director do Mate-
rial Bellico sugere que o referido
estagio seja de tres mezes e feito
de accordo com o programma ane-
xo, sendo de mezes e meio no Grupo
mento de Oeste (G. A. C.) e me-
z e meio no 1.º Regimento de Avia-
cão, em consequencia do seguinte despa-
cho "approvo".

— Foi autorizada a transferencia
da matricula do capitão Anisio Bo-
telho na Escola de Estado Maior.

— Foi designado o capitão Nelson
Rodrigues de Carvalho, officil sup-
plementar do Quartel General da 2.ª
Região Militar.

— Foram concedidos mais 15 dias
de transito ao major Mario P. de
Figueiredo.

— O ministro autorizou a demoli-
ção de 3 pavilhões de baras no quar-
tel do 3.º R. C. I. em São Luiz, que
ameaçavam ruir.

— O tenente-coronel Abelardo Fin-
genio dos Reis, reassumiu o com-
mando do 2.º Batalhão Rodoviario.

— Em virtude da necessidade de
serviço foram suspensas as férias
em cujo gozo se achava o tenente
coronel Rosemário Marinho.

— O capitão Ulidbergio Vieira do
Alto foi designado para servir na
3.ª secção do E. M. da 1.ª R. M.

Voz Homoeopathica

HORA DE PROPAGANDA DA
HOMOEOPATHIA

Aos domingos — Na Rádio
Tupi — das 18.15 ás 19 horas —
Sob a direcção scientifica do
dr. Amaro de Azevedo.

MANTENHA: Ambulatorio
medico. Laboratorio de analyses
clínicas e gabinete dentario.
Rua São Pedro, 264 1.º andar —
Telephone: 45-1581.

Consultas medicas gratuitas:
Dr. Octavio Miranda, das 8.30
às 10 horas.

Dr. Kamli Curt, das 11 ás
16.30 horas.

Dr. Amaro Azevedo, das 16.30
às 19 horas.

O dr. Amaro Azevedo atende
aos doentes particulares e de
assistencia, das 8 ás 11 horas, (excep-
to aos sabados), na rua São
Pedro 264 1.º andar. — Tel.
45-1581.

O "Almirante Saldanha" não partirá hoje

Por motivo de falta maior, o na-
vio, escola "Almirante Saldanha",
que tinha a sua partida marcada
para hoje, continuará no nosso por-
to até que seja possível deixar a
Guanabara. Não obstante os moti-
vos que vieram influir na transfe-
rência da data da sua partida, fo-
ram embarcados todos os guarda-
marinha do anno passado, designa-
dos para o presente cruzeiro de
instrucção.

Não justificou a ausencia do quartel

Foi de opinião o procurador geral
da Justiça Militar, que devem ser
desprezados os embargos oppositos
ao accordo condemnatorio de An-
tonio Carvalho de Souza, porque o
embarque não justificou a sua au-
sencia do quartel, não tendo prova-
do a allegação de que estivesse do-
ente na data em que se consumou
a deserção.

Salientou que o militar que ade-
re tem o dever de comunicar o
facto aos seus superiores, o que
não fez.

JÁ NÃO EXISTE MAIS ENXAQUECA

Antigamente a enxaqueca era um
tormento quasi sem remedio. Hoje,
esse incommodo não resiste a dois
comprimidos de Fanarol. Como
tambem não lhe resistem as dores
de qualquer natureza, de grippe e
refrigidos. Peça o Fanarol em
primeiro lugar e a rapidez do ef-
feito provar-lhe-á a eficiencia do
remedio.

LIVRARIA ALVES

Livros escolares
e academicos
RUA DO OUVIDOR, 168

JÁ NÃO EXISTE MAIS ENXAQUECA

Antigamente a enxaqueca era um
tormento quasi sem remedio. Hoje,
esse incommodo não resiste a dois
comprimidos de Fanarol. Como
tambem não lhe resistem as dores
de qualquer natureza, de grippe e
refrigidos. Peça o Fanarol em
primeiro lugar e a rapidez do ef-
feito provar-lhe-á a eficiencia do
remedio.

KOSMOS

CAPITALISAÇÃO S. A.
87 Rua do Ouvidor 87 — Rio de Janeiro

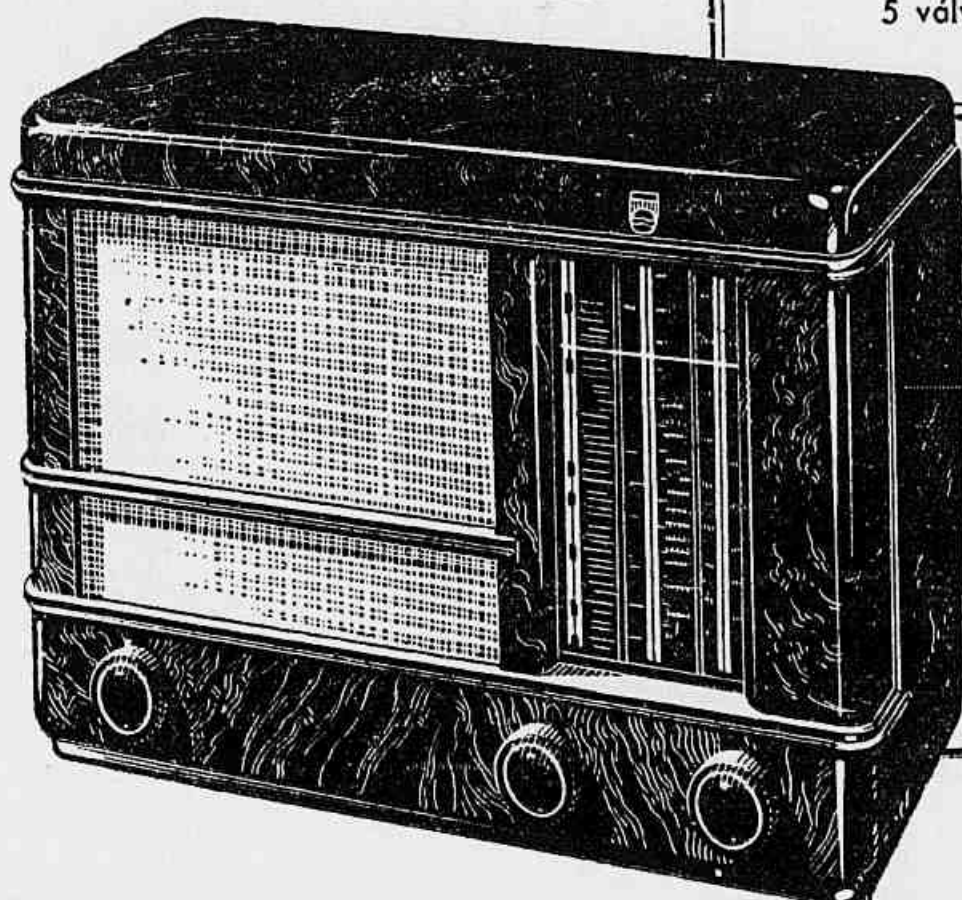
ECONOMISAR E ENRIQUECER

PHILIPS APRESENTA O

Pequeno Gigante!

UM RECEPTOR DE ALTA QUALIDADE
E PREÇO MODICO

TÍPO 312
Superheterodyno de
5 válvulas.



PHILIPS

Super 3

Julgue o "Pequeno Gigante" da serie PHILIPS "Super 3"
1940 pelo prazer que ele lhe pode proporcionar e não
pelo preço que lhe é oferecido. Certamente despertará
a sua curiosidade como pôde um aparelho de tal per-
formance custar tão pouco. Mas convença-se de que n'ele
nada é de qualidade inferior para justificar o preço.
Admire a perfeita recepção de ondas curtas; examine a
sua excelente construcção tropical e dedique-lhe a sua
preferencia. Gastará assim a metade do que pensou por
um aparelho de tal classe.

MAIS PERFITA
SINTONIZAÇÃO

MAIOR ESTABILIDADE

MELHOR SOM

PHILIPS 1940 "Super 3"
radioplayers

A MAIOR FABRICA DE RADIOS EM TODO O MUNDO

P.R.G.-3 - RADIO TUPI

irradiará, hoje e todos os domingos,
das 11.30 ás 12 horas

A PARADA MUSICAL ODEON
com as ultimas novidades do
Repertorio Odeon

PROGRAMA DE HOJE

1 - RUN, RABBIT, RUN, fox-trot,
com Harry Roy e sua orches-
tra. N. 2.504.

2 - POEIRA, batucada, por J. B.
de Carvalho, com Orchestra
Odeon. N. 11.851.

3 - O MIKADO, "poupouri" do
filme do mesmo nome, pela
Banda Militar da Chenil.
N. 283.325.

4 - MINHA VIDA TRISTE, fox-
canção com Roberto Paiva e
Orchestra Odeon. N. 11.848.

5 - SALUD... DINEIRO Y AMOR,
valsa por Francisco Canaro e
sua orchestra tipica. Nu-
mero 2.503.

6 - SENHOR DO BOMFIM TE
ENGANO, samba-batuque por
Dyrelino Baptista e Nuno
Roland com Orchestra Odeon.
N. 11.854.

7 - OH, JOHNNY, OH, JOHNNY,
fox-canção pelas Irmãs An-
drews com acompanhamento
de orchestra. N. 253.316.

8 - NAVIO NEGREIRO, samba-
jongo por Dorival Caymmi
com Orchestra Odeon. Num-
ero 11.859.

Já está a caminho de Santos o "Highland Princess"

Em viagem de Londres para o Rio
da Prata, passou hoje pelo nosso
porto o transatlantico luxuoso "Hi-
ghland Princess", de cujo bordo
desembarcaram aqui nove pasagei-
ros de 1.ª classe, vindos da Ingla-
terra e 104 emigrantes portugueses,
de Lisboa.

Os pasageiros foram unanimem-
ente affixar á nossa reportagem
que a travessia transcorreu sem o
menor incidente, exclusão feita de
um temporal que tiveram de vencer
horas após S. Vicente — unico por-
to de escala, aliás.

Comparem os peritos

Estão sendo chamados á 3.ª Au-
ditoria, afim de tomarem conheci-
mento da decisão do Conselho de
Justica, referente a novas diligen-
cias, os peritos nomeados para o pro-
cesso a que responde o major Ame-
ricano Flarys, tenente-coronel Julio
Lima da Silva e major Paulo
Mac Cord, ambos pertencentes á Di-
rectoria de Engenharia.

REUNIÕES E CONFERENCIAS

IGREJA POSITIVISTA DO BRASIL

Será realizada hoje, ás 19 horas,
no Templo da Humanidade, á rua
Benjamin Constant 74, pelo sr. Ge-
nivaldo Curvello de Mendonça, uma
conferencia sobre a "Philosophia
Primelra".

Entrada franca.

Pagamentos ordenados pelo Tribunal de Contas

Na sua sessão de hontem, o Tri-
bunal de Contas ordenou o registro
do pagamento de 132.000\$ a Ser-
ços Hollerith S. A.; de 650.530\$
ao pessoal extranumerario monar-
chico da Divisão do Ensino Secun-
dario, de vencimentos do mez de
abril proximo findo; de 418.600,
406.350 e de 128.300, ao Lloyd Bra-
sileiro, sob reserva; de 119.000\$, ao
sr. Augusto Savola da Silva Lima,
como auxilio no Abrigo Feminino do
Juizo da Menores do Districto Fe-
deral; de 4.600\$, a Durval Potygu-
ra Esquerdo Puty; e de 147.603\$400,
ao pessoal extranumerario mensalis-
ta da Faculdade Nacional de Medi-
cina da Universidade do Brasil, de
vencimentos relativos ao mez de
abril proximo findo.

MOVEIS

E DECORAÇÕES
Gosto inconfundivel

Casa Anglo-Brasileira

(Sucessora)

MAPPIN STORES

360, Praia de Botafogo, 360

135\$000

E' quanto custa um enoval para
casamento, com todas as peças
para o acto da cerimonia nupcial

Casa das Noivas

RUA DOS ANDRADAS, 123-3

(ESQ. MARCHEL FURLEMO)

135\$000

E' quanto custa um enoval para
casamento, com todas as peças
para o acto da cerimonia nupcial

Casa das Noivas

RUA DOS ANDRADAS, 123-3

(ESQ. MARCHEL FURLEMO)

135\$000

E' quanto custa um enoval para
casamento, com todas as peças
para o acto da cerimonia nupcial

Casa das Noivas

RUA DOS ANDRADAS, 123-3

(ESQ. MARCHEL FURLEMO)

135\$000

E' quanto custa um enoval para
casamento, com todas as peças
para o acto da cerimonia nupcial

Casa das Noivas

RUA DOS ANDRADAS, 123-3

(ESQ. MARCHEL FURLEMO)

SABADO

DIA 11 DE MAIO

MIL CONTOS

LOTARIA FEDERAL

KAKI

FABRICAÇÃO DA

COMPANHIA

AMERICA FABRIL

CAVADOR

PARCA REGISTRADA

RIO DE JANEIRO

PACAEMBU

STADIUM MODELO DE S. PAULO

OS SERVIÇOS DE IMPERMEABILIZAÇÃO DESSA OBRA MONUMENTAL FORAM EXECUTADOS PELA

CONSTRUÇÃO DE SEVERO & VILLARES

imper

RUA 1.º DE MARÇO, 100 - 3.º - FONES 43-6666 - 43-7771
IMPERMEABILIZAÇÕES --- ISOLAMENTOS --- PAVIMENTAÇÕES

FILIAIS: S. PAULO - BAHIA - P. ALEGRE

Os advogados poderão deixar o recinto antes da terminação da sessão secreta

MODIFICADOS DOIS ARTIGOS DO REGIMENTO INTERNO DO R. T. FEDERAL

Antes de dar início aos julgamentos, no Supremo Tribunal Federal, o presidente comunicou ter recebido do presidente da Ordem dos Advogados um ofício reclamando contra dois dispositivos do Regimento Interno do Supremo Tribunal Federal, designados para emitir parecer sobre o dito ofício os membros da comissão que elaborou o Regimento.

O ministro Carvalho Mourão declarou ao Tribunal que tendo reunido os demais membros da comissão que elaborou o Regimento Interno e em virtude das considerações emitidas no ofício do presidente da Ordem dos Advogados, propôs a seguinte redação para os artigos 80 e 81 do Regimento, que, posta em discussão, foi aprovada:

Art. 80 — Onde se lê: Sem licença do ministro que a presidir, ninguém se retirará da sala a que haja comparecimento em serviço.

Art. 81 — Onde se lê: Os advogados, solicitadores, serventuários, partes.

Art. 81 — Os solicitadores, serventuários, partes.

EMPRESTIMOS

COM GARANTIA DE APOLICES (Juros bancários) CIA. AUREA AV. RIO BRANCO 108

OUÇA A RADIO TUPI-1280 KIL.

conhecimentos de transporte.

Art. 15 — Quando a perda ou extravio tiver ocorrido após o registro, a entrega das QUOTAS DE MERCADO que forem obrigatoriamente consignadas ao DEPARTAMENTO, será processada mediante prévia apresentação dos seguintes documentos:

a) — três exemplares do jornal que publicou o aviso mencionado no art. 9.º, § 1.º, do Dec. 19.754 (um exemplar para cada publicação); b) — segunda via do conhecimento ou guia extraviada, ou certidão referente ao mesmo, fornecida pela empresa transportadora, com as necessárias especificações;

§ 1.º — O documento de que trata a alínea "b" será, na hipótese do § 2.º do art. 9.º do Dec. 19.754 substituído pela certidão da sentença ou acordo que decidir em definitivo sobre o caso;

§ 2.º — Tratando-se de conhecimento "não a ordem" (Dec. 20.484), a entrega da mercadoria se fará ao embarcador ou a quem este ordenar, mediante apresentação apenas do documento referido na alínea "b". Se, porém, o Departamento tiver aviso de cessação ou penhor do conhecimento, depositará a mercadoria por conta e risco de quem pertencer.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 16 — O DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE' se reserva a facilidade de, em qualquer hipótese, mandar que se liquidem por outras vias, administrativas ou judiciais, os direitos porventura alegados, ou de exigir quaisquer provas e documentos, inclusive para estabelecer a identidade ou qualidade dos interessados.

Art. 17 — Poderá o DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE' determinar, como medida acuradora, que os interessados assumam termo de responsabilidade com ou sem fiador.

Art. 18 — Não responde o DEPARTAMENTO por eventuais prejuízos decorrentes da perda ou extravio e do cumprimento de quaisquer formalidades.

Art. 19 — Todas as despesas com publicações e outras que se fizerem mister correr por conta dos interessados, a quem se poderá exigir prévio depósito das respectivas importâncias.

Art. 20 — O disposto nesta Resolução sobre certificados de entrega aplica-se igualmente aos certificados de reposição, de cumprimento de quota, de reconstituição e outros que venham a ser previstos nos Regulamentos de Embarques do Departamento Nacional do Café.

Rio de Janeiro, 30 de abril de 1940.

JAYME FERNANDES GUEDES, presidente.

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE'

Agência de

CERTIFICADO DE REGISTRO

(Resolução n.º 430, de 30/4/40)

Na forma da Resolução n.º 430, de 30/4/40, e para os fins previstos no Regulamento de Embarques, saíra do

foi concedido registro referente à QUOTA abaixo especificada:

Documento extraviado: _____
Despacho n.º _____ de _____ de _____ (data) (procedência)

Consignação n.º _____
Quantidade: _____
Peso: _____
Reinstituição: _____
Consignatário: _____

Expede-se o presente CERTIFICADO DE REGISTRO a favor do requerente _____ nos termos do art. 6.º

da citada Resolução n.º 430, de 30/4/40.

Art. 12 — Agência do DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE', em _____ de _____ de 19____

(a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____ (f) _____ (g) _____ (h) _____ (i) _____ (j) _____ (k) _____ (l) _____ (m) _____ (n) _____ (o) _____ (p) _____ (q) _____ (r) _____ (s) _____ (t) _____ (u) _____ (v) _____ (w) _____ (x) _____ (y) _____ (z) _____

RADIOS

VARIADO SORTIMENTO

PHILCO PHILIPS Victor Pilot Emerson

TROQUE E VENDA DE RÁDIO POR UM DE NOVOS DE 1940

Casa GARSON

A MAIOR E A MAIS COMPLETA CASA NO GENERO 109 URUGUAYANA 109

REFRIGERADORES NORGE

Um refrigerador de luxo... a preços módicos. Ação do famoso "ROLATOR-MARATHON", betas novos refrigeradores estabelecem novos "records" de refrigeração excelente e econômica. Garantido por 5 anos. Vendas até 30 meses.

PIANOS

NOVOS E USADOS LUX PLEYEL BECHSTEIN

O MELHOR E MAIOR STOCK DE VARIAS MARCAS DE REPUTAÇÃO MUNDIAL VENDE-SE A VISTA E A PRAZO ATÉ 30 MESES.

PARA TODOS OS TIPOS DE RADIOS, EUROPEUS E AMERICANOS, MODERNOS E ANTIGOS, OS MELHORES DESCONTOS NA PRAÇA.

PHILIPS

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE'

RESOLUÇÃO N.º 430

EXPEDE INSTRUÇÕES PARA OS CASOS DE PERDA OU EXTRAVIO DE CONHECIMENTOS DE FRETE, GUIAS DE TRANSITO OU GUIAS DE TRANSPORTE E CERTIFICADOS DE ENTREGA EMITIDOS SOBRE CAFE'

O DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE', usando das atribuições que lhe são conferidas por lei, notadamente pelo art. 1.º do Decreto n.º 24.142, de 18 de abril de 1934, e pelo art. 2.º do Decreto-Lei n.º 201, de 25 de janeiro de 1938.

RESOLVE:

Art. 1.º — Nos casos de perda ou extravio de conhecimentos, guias de transporte ou guias de transporte e certificados de entrega, emitidos sobre café, observadas as disposições constantes dos Regulamentos de Embarques expedidos pelo DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE', as instruções da presente Resolução.

TITULO I

Da perda ou extravio referente a despachos da quota de equilíbrio

CAPITULO I

Art. 2.º — Quando a perda ou extravio de conhecimentos, guias de transporte ou guias de transporte de café da QUOTA DE EQUILIBRIO ocorrer após ter sido esta utilizada no despacho das correspondentes QUOTAS DE MERCADO, o interessado dará imediato aviso à empresa transportadora, que anunciará o fato pela imprensa, no lugar do destino, por três vezes, na forma do Decreto n.º 19.754, de 18 de março de 1931.

Parágrafo único — Da publicação devem constar todos os caracteres que identifiquem o documento extraviado.

Art. 3.º — Não havendo reclamação, e expirado o prazo referido no art. 9.º, § 1.º, do Decreto n.º 19.754, a empresa transportadora comunicará a perda ou extravio ao Departamento Nacional do Café, mencionando todos os caracteres indispensáveis à identificação do documento extraviado, bem como as datas e o nome do jornal em que foi feita a publicação do "aviso".

Art. 4.º — Havendo reclamação, ou se o aviso provier de outro que não o embarcador, proceder-se-á pela forma prevista no Decreto n.º 19.754, de 18 de março de 1931.

Art. 5.º — Para efeito do registro de que cogitam os Regulamentos de Embarques, a ser efectuada nas Agências do DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE', apresentará o interessado, como substitutivo do conhecimento, guia de transporte ou guia de transporte, os seguintes documentos:

a) — três exemplares do jornal que publicou o aviso mencionado no artigo 2.º e seu § único (um exemplar para cada publicação);

b) — segunda via do conhecimento ou guia extraviada, ou certidão referente ao mesmo, fornecida pela empresa transportadora com as necessárias especificações;

c) — certidão, fornecida pela empresa transportadora, de que o conhecimento ou guia foi utilizado no embarque de QUOTAS DE MERCADO, descrevendo os despachos respectivos a estas, de modo que se evidencie a perfeita correspondência com a QUOTA DE EQUILIBRIO que lhes serviu de base.

Parágrafo único — O documento de que trata a alínea "b" será, na hipótese do art. 4.º, substituído pela certidão da sentença ou acordo que decidir em definitivo sobre o caso.

Art. 6.º — Do registro o Departamento fornecerá um certificado, de acordo com a fórmula anexa à presente Resolução.

Parágrafo único — O certificado será transferível por endosso, mas não terá outro efeito senão o de servir para faturamento

da respectiva QUOTA DE EQUILIBRIO.

Art. 7.º — Se os conhecimentos ou guias já houverem sido registrados antes da perda ou extravio, o faturamento da QUOTA DE EQUILIBRIO será processado mediante apresentação dos documentos de que tratam o art. 5.º e seu § único, com exceção do referido na alínea "c".

CAPITULO II

Art. 8.º — Ocorrência de perda ou extravio de conhecimentos, guias de transporte ou guias de transporte de café da QUOTA DE EQUILIBRIO, antes de ser esta utilizada no despacho das correspondentes QUOTAS DE MERCADO, observará-se o disposto nos artigos 2.º, 3.º e 4.º da presente Resolução.

§ 1.º — Em seguida, o interessado solicitará por escrito ao DEPARTAMENTO que seja autorizado utilizar a QUOTA DE EQUILIBRIO, apresentando os documentos referidos nas alíneas "a" e "b" do art. 5.º, ou, se for o caso, o do § único do mesmo artigo.

§ 2.º — A vista do pedido e documentos apresentados, a Agência do DEPARTAMENTO providenciará para que dito pedido seja publicado mediante edital, por três vezes, no órgão oficial do respectivo Estado.

§ 3.º — A publicação será também inserida, pelo menos uma vez, em jornal de grande circulação no local da Agência.

§ 4.º — O edital notificará todos os que tenham qualquer reclamação contra o pedido a apresentar dentro do prazo de vinte dias contados da última publicação no órgão oficial.

§ 5.º — Findo o prazo referido no parágrafo anterior, a Agência remeterá ao presidente do DEPARTAMENTO, com as devidas informações, o pedido, os documentos e os exemplares do órgão oficial e do jornal em que se publicou o edital, bem como as reclamações, caso recebidas.

§ 6.º — As reclamações decidirá o presidente do DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE', como for de direito.

Art. 9.º — Não havendo reclamação e julgado procedente o pedido, o DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE' efectuará o registro da QUOTA DE EQUILIBRIO, determinando o cancelamento do documento extraviado e expedirá uma Autorização de embarque relativa às correspondentes QUOTAS DE MERCADO.

§ 1.º — O DEPARTAMENTO scientificará do seu ato a empresa transportadora e o tornará público mediante comunicado assinado pelo presidente.

§ 2.º — Os efeitos do cancelamento e da consequente Autorização de embarque limitam-se exclusivamente à utilização da QUOTA DE EQUILIBRIO para despachos em QUOTAS DE MERCADO, e seu posterior faturamento, todos os seus efeitos nos Regulamentos de Embarques baixados pelo DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE', e desta Resolução.

CAPITULO III

Art. 10.º — Em se tratando de perda ou extravio de CERTIFICADOS DE ENTREGA da QUOTA DE EQUILIBRIO, expedidos pelos Armazéns do Departamento Nacional do Café, o interessado comunicará imediatamente o fato à Agência a que estiver subordinado o Armazém expedidor, com todas as especificações relativas ao documento extraviado ou perdido, inclusive endosso, se houver.

§ 1.º — Se a perda ou extravio se verificar após utilizado o certificado no embarque das correspondentes QUOTAS DE MERCADO, o interessado apresentará, juntamente

com a comunicação do extravio, uma certidão da empresa transportadora nos precisos termos da alínea "c" do art. 5.º da presente Resolução.

§ 2.º — A Agência, em seguida, tornará público a perda ou extravio, mediante edital inserido por três vezes no órgão oficial do respectivo Estado e, também, uma vez num dos jornais de grande circulação.

§ 3.º — O edital mencionará o CERTIFICADO perdido ou extraviado, com os detalhes indispensáveis a bem identificar o mesmo:

I — nome do interessado que fez a comunicação do extravio;

II — se o documento não foi utilizado a QUOTA DE EQUILIBRIO no embarque das QUOTAS DE MERCADO, especificando estas últimas, a data, o local do embarque, o destino e a empresa transportadora;

III — o registro da QUOTA DE EQUILIBRIO, se já houver ocorrido.

§ 4.º — Do edital constará que durante o prazo de dez (10) dias a contar da última publicação no órgão oficial, o DEPARTAMENTO receberá quaisquer reclamações referentes ao CERTIFICADO, e que findo esse prazo, procederá como lhe parecer de direito.

Art. 11.º — As reclamações que forem apresentadas na forma do § 4.º do artigo anterior serão, pela Agência informadas e encaminhadas ao presidente do DEPARTAMENTO, a quem cabe decidir-as.

Art. 12.º — Não havendo reclamação ou sendo esta julgada improcedente, observará-se, quanto ao CERTIFICADO, o disposto nesta Resolução para os conhecimentos de frete, a saber:

a) — se a perda ou extravio foi posterior à utilização da QUOTA DE EQUILIBRIO, far-se-á o registro, e o faturamento, nos termos dos arts. 6.º e 7.º;

b) — tendo a perda ou extravio ocorrido antes da utilização da QUOTA DE EQUILIBRIO, expedirá-se a autorização de embarque, procedendo-se nos termos do art. 10 e seus parágrafos.

TITULO II

Da perda ou extravio referente a despachos de quotas de mercado

CAPITULO UNICO

Art. 13.º — Relativamente à perda ou extravio de conhecimentos, guias de transporte ou guias de transporte de café das QUOTAS DE MERCADO, proceder-se-á de acordo com a legislação em vigor (Decretos n.ºs 19.754, de 18 de março de 1931, n.º 20.454, de 29 de setembro de 1931, e n.º 21.736, de 17 de agosto de 1932).

Art. 14.º — Para efeito do registro, na forma dos Regulamentos de Embarques, deverá o interessado apresentar à Agência do DEPARTAMENTO:

a) — segunda via do conhecimento ou guia extraviada ou certidão referente ao mesmo, fornecida pela empresa transportadora, com todas as especificações necessárias;

b) — certidão fornecida pela empresa transportadora, de onde se evidencie a perfeita correspondência entre as QUOTAS DE MERCADO e a QUOTA DE EQUILIBRIO;

c) — declaração da empresa transportadora de que foram cumpridas as exigências da legislação em vigor para os casos de perda ou extravio de

Vão prosseguir as obras do Aeroporto Santos Dumont

O Tribunal de Contas opinou o registro do adiantamento de R\$ 500.000 ao oficial administrativo Antonio Paulo Moura, para atender às despesas com o prosseguimento das obras do aeroporto Santos Dumont, durante o segundo semestre do corrente ano.

Caixa Economica Federal do Rio de Janeiro

CARTEIRA DE CONSIGNAÇÕES

AVISO

Serão reiniciados no dia 13 de Maio corrente, os empréstimos sob consignação, no 6.º andar do Edifício 13 de Maio, à rua 13 de Maio, n.º 35. — AMALIO DA SILVA, Director.

ANNEXO N.º I (art. 6.º da Resolução n.º 430, de 30/4/40)

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE'

Agência de

CERTIFICADO DE REGISTRO

(Resolução n.º 430, de 30/4/40)

Na forma da Resolução n.º 430, de 30/4/40, e para os fins previstos no Regulamento de Embarques, saíra do

foi concedido registro referente à QUOTA abaixo especificada:

Documento extraviado: _____
Despacho n.º _____ de _____ de _____ (data) (procedência)

Consignação n.º _____
Quantidade: _____
Peso: _____
Reinstituição: _____
Consignatário: _____

Expede-se o presente CERTIFICADO DE REGISTRO a favor do requerente _____ nos termos do art. 6.º

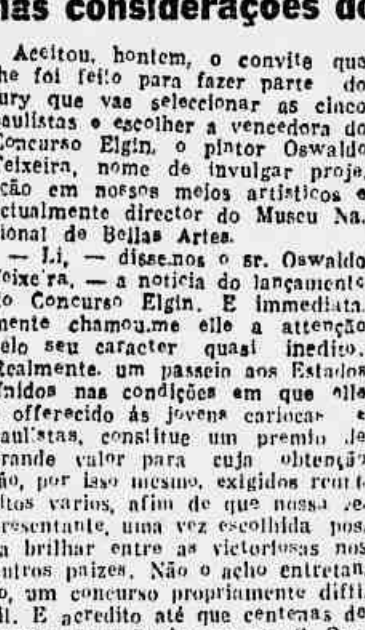
da citada Resolução n.º 430, de 30/4/40.

Art. 12 — Agência do DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE', em _____ de _____ de 19____

(a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____ (f) _____ (g) _____ (h) _____ (i) _____ (j) _____ (k) _____ (l) _____ (m) _____ (n) _____ (o) _____ (p) _____ (q) _____ (r) _____ (s) _____ (t) _____ (u) _____ (v) _____ (w) _____ (x) _____ (y) _____ (z) _____

Você, leitora, quer ir de graça a Nova York?

O pintor Oswaldo Teixeira fará parte do jury — Palavras elogiosas para o "Concurso Elgin", que os "Diários Associados" estão patrocinando no Rio e em São Paulo — Interessantes e oportunas considerações do director do Museu Nacional de B. Artes



Acetion, ontem, o convite que lhe foi feito para fazer parte do jury que vai seleccionar as cinco paulistas a escolher a vencedora do Concurso Elgin, o pintor Oswaldo Teixeira, nome de invulgar projecção em nossos meios artísticos e actualmente director do Museu Nacional de Bellas Artes.

— Li, disse-me o sr. Oswaldo Teixeira, — a notícia do lançamento do Concurso Elgin. E imediatamente chamou-me a atenção pelo seu caracter quasi inédito. Realmente, um passeio aos Estados Unidos nas condições em que elle é oferecido ás jovens criticas e paulistas, constitue um premio de grande valor para cuja obtenção, por isso mesmo, exigidos rentistas varios, afim de que possa, presente, uma vez escolhida, pos, sa brilhar entre as victoriosas nos outros paises. Não o acho entretanto, um curso propriamente difficil, e a credito até que centenas de moças, tanto aqui como em S. Paulo, estejam perfeitamente aptas a ganhá-lo.

Como em São Paulo, o certamen que visa escolher a estrella brasileira para o imponente Pavilhão que a Engin National Watch Co. construiu na Feira Mundial.

São os seguintes os requisitos exigidos ás candidatas: — ser brasileira, possuir boa educação, ser solteira entre 18 e 25 annos de idade; escrever e falar correctamente o inglez.

Durante o tempo de sua permanencia nos Estados Unidos, a vencedora receberá a importância de \$500.00, semanalmente, além de ter sua hospedagem paga. Todas as representantes dos paises latino-americanos ficarão alojadas juntas, e sempre sob os cuidados de uma dama de companhia. Sua unica obrigação será comparecer diariamente, durante algumas horas, ao Pavilhão Elgin, onde dará aos visitantes informações de caracter geral sobre a organização. Todas as vestidas com que apparecerá em publico lhe serão offerecidas pela Engin National Watch Company, que para tanto já contractou os serviços de um dos mais famosos costureiros de Nova York.

O pintor Oswaldo Teixeira

— Agora mesmo tomo parte num, instituido por uma fundação artistica norte-americana em que ella pede, além dessa exposição individual a indicação de pessoas idoneas capazes de attestar sobre os meritos dos concorrentes.

Aqui, não seria o caso de exigir que se descreverem quizessem apontar esses fiadores, se assim podemos chamar, seria sem duvida interessante, caso o jury, no momento de seleccionar as finalistas, quizessem munir-se de dados mais precisos. Isto, entretanto, fica na vontade das jovens que vão disputar, neste concurso tão original, a viagem a Nova York. E desde já estou á disposição dos "Diários Associados" para os primeiros julgamentos.

OS REQUISITOS EXIGIDOS A'S CANDIDATAS

Está, assim, embora ainda nos seus primeiros dias, logrando uma repercussão notavel, tanto no Rio

quanto em São Paulo, o certamen que visa escolher a estrella brasileira para o imponente Pavilhão que a Engin National Watch Co. construiu na Feira Mundial.

São os seguintes os requisitos exigidos ás candidatas: — ser brasileira, possuir boa educação, ser solteira entre 18 e 25 annos de idade; escrever e falar correctamente o inglez.

Durante o tempo de sua permanencia nos Estados Unidos, a vencedora receberá a importância de \$500.00, semanalmente, além de ter sua hospedagem paga. Todas as representantes dos paises latino-americanos ficarão alojadas juntas, e sempre sob os cuidados de uma dama de companhia. Sua unica obrigação será comparecer diariamente, durante algumas horas, ao Pavilhão Elgin, onde dará aos visitantes informações de caracter geral sobre a organização. Todas as vestidas com que apparecerá em publico lhe serão offerecidas pela Engin National Watch Company, que para tanto já contractou os serviços de um dos mais famosos costureiros de Nova York.

Como em São Paulo, o certamen que visa escolher a estrella brasileira para o imponente Pavilhão que a Engin National Watch Co. construiu na Feira Mundial.

São os seguintes os requisitos exigidos ás candidatas: — ser brasileira, possuir boa educação, ser solteira entre 18 e 25 annos de idade; escrever e falar correctamente o inglez.

Durante o tempo de sua permanencia nos Estados Unidos, a vencedora receberá a importância de \$500.00, semanalmente, além de ter sua hospedagem paga. Todas as representantes dos paises latino-americanos ficarão alojadas juntas, e sempre sob os cuidados de uma dama de companhia. Sua unica obrigação será comparecer diariamente, durante algumas horas, ao Pavilhão Elgin, onde dará aos visitantes informações de caracter geral sobre a organização. Todas as vestidas com que apparecerá em publico lhe serão offerecidas pela Engin National Watch Company, que para tanto já contractou os serviços de um dos mais famosos costureiros de Nova York.

Como em São Paulo, o certamen que visa escolher a estrella brasileira para o imponente Pavilhão que a Engin National Watch Co. construiu na Feira Mundial.

São os seguintes os requisitos exigidos ás candidatas: — ser brasileira, possuir boa educação, ser solteira entre 18 e 25 annos de idade; escrever e falar correctamente o inglez.

Durante o tempo de sua permanencia nos Estados Unidos, a vencedora receberá a importância de \$500.00, semanalmente, além de ter sua hospedagem paga. Todas as representantes dos paises latino-americanos ficarão alojadas juntas, e sempre sob os cuidados de uma dama de companhia. Sua unica obrigação será comparecer diariamente, durante algumas horas, ao Pavilhão Elgin, onde dará aos visitantes informações de caracter geral sobre a organização. Todas as vestidas com que apparecerá em publico lhe serão offerecidas pela Engin National Watch Company, que para tanto já contractou os serviços de um dos mais famosos costureiros de Nova York.

Como em São Paulo, o certamen que visa escolher a estrella brasileira para o imponente Pavilhão que a Engin National Watch Co. construiu na Feira Mundial.

São os seguintes os requisitos exigidos ás candidatas: — ser brasileira, possuir boa educação, ser solteira entre 18 e 25 annos de idade; escrever e falar correctamente o inglez.

Durante o tempo de sua permanencia nos Estados Unidos, a vencedora receberá a importância de \$500.00, semanalmente, além de ter sua hospedagem paga. Todas as representantes dos paises latino-americanos ficarão alojadas juntas, e sempre sob os cuidados de uma dama de companhia. Sua unica obrigação será comparecer diariamente, durante algumas horas, ao Pavilhão Elgin, onde dará aos visitantes informações de caracter geral sobre a organização. Todas as vestidas com que apparecerá em publico lhe serão offerecidas pela Engin National Watch Company, que para tanto já contractou os serviços de um dos mais famosos costureiros de Nova York.

Como em São Paulo, o certamen que visa escolher a estrella brasileira para o imponente Pavilhão que a Engin National Watch Co. construiu na Feira Mundial.

São os seguintes os requisitos exigidos ás candidatas: — ser brasileira, possuir boa educação, ser solteira entre 18 e 25 annos de idade; escrever e falar correctamente o inglez.

CONCURSO ELGIN

UMA VIAGEM DE GRAÇA A NOVA YORK

Nome da candidata _____

Residencia _____

Altura _____

Peso _____

Idade _____

Mande nome, idade, sexo, o que lhe afflige, envelope selado, para C. P. n.º 3789 — Rio. Receberá optimos conselhos, pela volta do Correla

NAO DESANIME!

Mande nome, idade, sexo, o que lhe afflige, envelope selado, para C. P. n.º 3789 — Rio. Receberá optimos conselhos, pela volta do Correla

NAO DESANIME!

Mande nome, idade, sexo, o que lhe afflige, envelope selado, para C. P. n.º 3789 — Rio. Receberá optimos conselhos, pela volta do Correla

NAO DESANIME!

Mande nome, idade, sexo, o que lhe afflige, envelope selado, para C. P. n.º 3789 — Rio. Receberá optimos conselhos, pela volta do Correla

NAO DESANIME!

Mande nome, idade, sexo, o que lhe afflige, envelope selado, para C. P. n.º 3789 — Rio. Receberá optimos conselhos, pela volta do Correla

NAO DESANIME!

Mande nome, idade, sexo, o que lhe afflige, envelope selado, para C. P. n.º 3789 — Rio. Receberá optimos conselhos, pela volta do Correla

NAO DESANIME!

Mande nome, idade, sexo, o que lhe afflige, envelope selado, para C. P. n.º 3789 — Rio. Receberá optimos conselhos, pela volta do Correla

NAO DESANIME!

Finanças. Commercio e Produção

TÍTULOS DIVERSOS

Stock Exchange	Fechamento	Stock Exchange	Fechamento
NOVA YORK, 4 de maio.		Missouri Kansas	2.87
Allied Chemical .. 179	179	Montgomery Ward ..	45.25
American Can .. 114.75	114.75	National Cash Re-	13.75
American Paper ..		ist .. 13.75	
Power .. 1.50	1.50	National Lead Cla ..	20.25
American Metals ..		New York Central ..	15.75
American Radiator ..		North American	22.12
American Smelting ..		Corporation .. 22.12	
and Refining .. 48.75	48.75	Olla Elevator .. 15.87	15.75
American Tel. and		Pacific Gas Ele-	33
Telegraph .. 174	173.75	tricity .. 22.13	22.50
American Tobacco ..		Paramount Pictu-	7.12
"B" .. 90	90	res .. 7.12	
American Woolen ..		Radio Mines .. 7.75	7.25
Anglo-American ..		Pennsylvania Rail-	21.75
Andes Copper ..		road .. 21.75	
Armour Delaware ..		Phillips Petroleum	29.25
Prefer. .. 110	110	Public Service of	41.75
Armour Illinois ..		New Jersey .. 41.75	
"A" .. 6.62	6.75	Radio Corporation ..	6.50
Armour Illinois ..		Socony Vacuum .. 11	11
Atlas Corporation ..		Standard Brands ..	7.12
Bendix Aviation ..		Standard Oil of	23.12
Bethlehem Steel ..		California .. 23.12	
Canadian Pacific ..		Standard Oil of	23
Chas. Trenching Ma-		Indiana .. 23	
chine .. 57.50	57.50	Standard Oil of	42.75
Cerro de Pasco ..		New Jersey .. 42.75	
Chile Copper ..		Swift and Cla .. 24.25	24.25
Chrysler Motors ..		Swift Internatio-	29
Colombia Gas Ele-		nal .. 29	
ctric .. 6.25	6.12	Texas Corporation ..	46.27
Consolidated Edi-		Texas Gulf Sul-	35
son .. 31.75	32.25	phur .. 35	
Continental Can ..		Re Motors .. 1.70	1.70
Cuban American ..		Union Carbide .. 81.75	82
Sugar .. 7.50	7.50	Union Pacific .. 55.75	55.50
Eastern Kodak ..		United Fruit .. 45.62	45.62
156.52	156.50	United Fruit .. 45.62	45.62
Electric Power and		United Gas Impe-	12.37
Light .. 5.62	5.75	vement .. 12.37	12.25
Continental Steel ..		U. L. Steel .. 6.25	6.25
Nicot. .. 30	30	U. S. Smelting Re-	59
General Electric ..		fining .. 59	59.50
General Foods Cor-		U. S. Steel .. 60.12	60.12
poration .. 49	49.12	Warner Bros .. 1.12	1.12
General Motors ..		Warren Bros ..	
Gillette Safety Ra-		Westinghouse Ele-	113.25
zor .. 6	6	ctric .. 113.25	113.50
Goodyear Rubber ..		Woolworth .. 32.75	32.62
Hudson Motors ..			
International Busi-			
ness Machine .. 176	176.50		
International Har-			
vester .. 57	57		
International Paper ..			
ckel .. 28.75	29.25		
International Tel. and			
Telegraph .. 3	3		
International T. & T.			
Co. .. 3	3		
Kennecott Copper ..			
34.50	34.37		
Kroger Grocery ..			
34.37	34.25		
Lambert Corpora-			
tion .. 15.75	15.75		
Lehman Corpora-			
tion .. 24.25	24		
Low Star .. 33.50	34		
Low Star Cement ..			
32.37	32.37		

MANDIOCA — O Negocio da época

Para farinha panificável, álcool, exportação, etc.

Os seccadores "VIANNA", patentados, construídos e experimentados há 20 anos, concorrem com 90% de produção de raspas do pó. Mais de 200 usinas em funcionamento demonstram vantagens positivas. Os nossos seccadores, além da mandioca, seccam café, arroz, mamona, etc.

MÁQUINAS PARA BENEFICIAR ARROZ, MAMONA E MILHO

Peca catálogos e orçamentos sem compromisso.

ADUBOS — INSETICIDAS — FORMICIDAS

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA. — Rua de Almeida, 50 — RIO

COTAÇÕES DA BOLSA DE NOVA YORK, FORNECIDAS PELA UNITED PRESS ASSOCIATION

NOVA YORK, 4 de maio.	Hoje	Anterior
Estrada de Ferro Central do Brasil	14.50	14.50
Emprestimo Brasileiro — 6 1/2 % — 1937-37	14.75	14.62
Rio Grande do Sul 8 1/2 % 1935	9.25	9.25
Municipalidades de São Paulo 1925	Nje.	Nje.
Royal Bank of Canada	176.00	176.00
Atlantic Refining	21.57	21.50
Corn Products	59.57	59.75
Municipalidades do Rio de Janeiro	Nje.	Nje.
Emprestimo do Reino da Itália 7 %	55.00	55.00
Brasil Federal 8 1/2 % 1935	15.39	15.39
Rio Grande do Sul 8 1/2 % 1935	Nje.	Nje.
Títulos do Estado de São Paulo — 6 1/2 % 1937	Nje.	Nje.
Títulos do Estado de São Paulo — 7 % 1940	Nje.	33.62
Títulos do Estado de São Paulo — 6 % 1936	Nje.	10.50
Títulos do Estado de São Paulo — 7 % 1936	Nje.	9.26
Bonus de Minas Geraes — 6 1/2 % — 1939	Nje.	Nje.
Bonus de Minas Geraes — 6 1/2 % — 1935	Nje.	Nje.
Bonus da Província de Buenos Aires — 4 1/2 a 3/4 1935	Nje.	Nje.

Para sua prisão de ventre

Minorobil

LAXATIVO Uma drageia á noite

PURGATIVO Duas á tres.

Indicado tambem para molestias do fígado, intestinos e Biliário

NOVA YORK, 4 de maio.	Hoje	Anterior
NOVA YORK, 4 de maio.		
O mercado de café desta cidade abriu estável e inalterado em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:		
Para maio .. 4.04	4.04	
Para julho .. 4.06	4.06	
Para setembro .. 4.10	4.10	
Para dezembro .. 4.14	4.14	
Para março (1941) .. Nicot	Nicot	
NOVA YORK, 4 de maio.		
O mercado de café desta praça fechou estável, com baixa parcial de 1 ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:		
Para maio .. 4.001	4.01	
Para julho .. 4.02	4.02	
Para setembro .. 4.070	4.1	
Para dezembro .. 4.11	4.14	
Para março (1941) .. Nicot	Nicot	
NOVA YORK, 4 de maio.		
O mercado de café desta praça abriu estável, com baixa parcial de 2 e alta parcial de 1 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:		
Para maio .. 5.77	5.77	
Para julho .. 5.88	5.88	
Para setembro .. 5.93	5.93	
Para dezembro .. 6.05	6.07	
Para março (1941) .. 6.14	6.15	
NOVA YORK, 4 de maio.		
O mercado de café desta praça fechou estável, com baixa parcial de 1 ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:		
Para maio .. 5.77	5.77	
Para julho .. 5.88	5.88	
Para setembro .. 5.93	5.93	
Para dezembro .. 6.05	6.07	
Para março (1941) .. 6.14	6.15	
NOVA YORK, 4 de maio.		
O mercado de café desta praça abriu estável, com baixa parcial de 1 ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:		
Para maio .. 5.77	5.77	
Para julho .. 5.88	5.88	
Para setembro .. 5.93	5.93	
Para dezembro .. 6.05	6.07	
Para março (1941) .. 6.14	6.15	

Da Cidade Maravilhosa a REGIÃO das POROROCAS!

EXCURSÃO AO NORTE DO BRASIL

4.000 milhas em águas brasileiras

44 dias de viagem

19 cidades visitadas

COM EXCURSÕES AOS PONTOS MAIS PITTORESCOS

Travessia marítima pelo confortável vapor do Lloyd Brasileiro

ALMIRANTE JACEGUAY

PARTIDA — 31 DE MAIO

PREÇO (tudo incluído) 1.ª classe — 2:500\$000

RESERVAS DE CABINES, FOLHETOS E INSCRIÇÕES

EXPRINTER AV. RIO BRANCO, 57 RIO DE JANEIRO

MERCADOS DIVERSOS	MERCADO DE PERNAMBUCO
CAMBIO LIVRE — No fechamento, o Banco do Brasil operava com, para o brasileiro, a vista, a libra 53870 e o dólar a 19370. O Banco do Brasil operava com, para o estrangeiro, o tipo 7 a 134000.	RECIFE, 4 de maio.
Em Nova York — No fechamento, baixa de 2 pontos.	Entradas:
ALGODÃO NO RIO — No fechamento, sustentado, sendo o tipo 3, Seridó, cotado de 44500 a 44500. EM LONDRES	Hoje .. 185.544
Em Nova York — No fechamento, baixa parcial de 2 e alta parcial de 1 a 3 pontos.	Anterior .. 185.544
ASSUCAR NO RIO — No fechamento, firme, sendo o tipo branco crystal cotado nominal.	Hoje .. 5.251.187
Em Nova York — No fechamento, alta de 1 ponto.	Anterior .. 5.133.711

OUCA a RADIO TUPI-1280 Kic	FECHAMENTO
NOVA YORK, 4 de maio.	
American Sport Mid-	
dling .. 10.34	10.36
Maio .. 10.43	10.71
Junho .. 10.42	10.44
Outubro .. 10.46	9.39
Dezembro .. 9.39	9.78
Janeiro .. 9.51	9.16
Março .. 9.63	9.08

MERCADO DE S. PAULO	FECHAMENTO
NOVA YORK, 4 de maio.	
Para abril .. 54300	54300
Para maio .. 54300	54300
Para junho .. 54300	54300
Para julho .. 54300	54300
Para agosto .. 54300	54300
Para setembro .. 54300	54300
Para outubro .. 54300	54300
Para novembro .. 54300	54300
Para dezembro .. 54300	54300
Para janeiro (1941) .. 54300	54300
Vendas — Não houve.	
Dispositivo:	
Para maio .. 54300	54300
Para junho .. 54300	54300
Para julho .. 54300	54300
Para agosto .. 54300	54300
Para setembro .. 54300	54300
Para outubro .. 54300	54300
Para novembro .. 54300	54300
Para dezembro .. 54300	54300
Para janeiro (1941) .. 54300	54300

MERCADO DE TRIGO A TERMO	FECHAMENTO
NOVA YORK, 4 de maio.	
Para maio .. 54300	54300
Para junho .. 54300	54300
Para julho .. 54300	54300
Para agosto .. 54300	54300
Para setembro .. 54300	54300
Para outubro .. 54300	54300
Para novembro .. 54300	54300
Para dezembro .. 54300	54300
Para janeiro (1941) .. 54300	54300

PRACA DO RIO	FECHAMENTO
NOVA YORK, 4 de maio.	
Para maio .. 54300	54300
Para junho .. 54300	54300
Para julho .. 54300	54300
Para agosto .. 54300	54300
Para setembro .. 54300	54300
Para outubro .. 54300	54300
Para novembro .. 54300	54300
Para dezembro .. 54300	54300
Para janeiro (1941) .. 54300	54300

PRACA DO RIO	FECHAMENTO
NOVA YORK, 4 de maio.	
Para maio .. 54300	54300
Para junho .. 54300	54300
Para julho .. 54300	54300
Para agosto .. 54300	54300
Para setembro .. 54300	54300
Para outubro .. 54300	54300
Para novembro .. 54300	54300
Para dezembro .. 54300	54300
Para janeiro (1941) .. 54300	54300

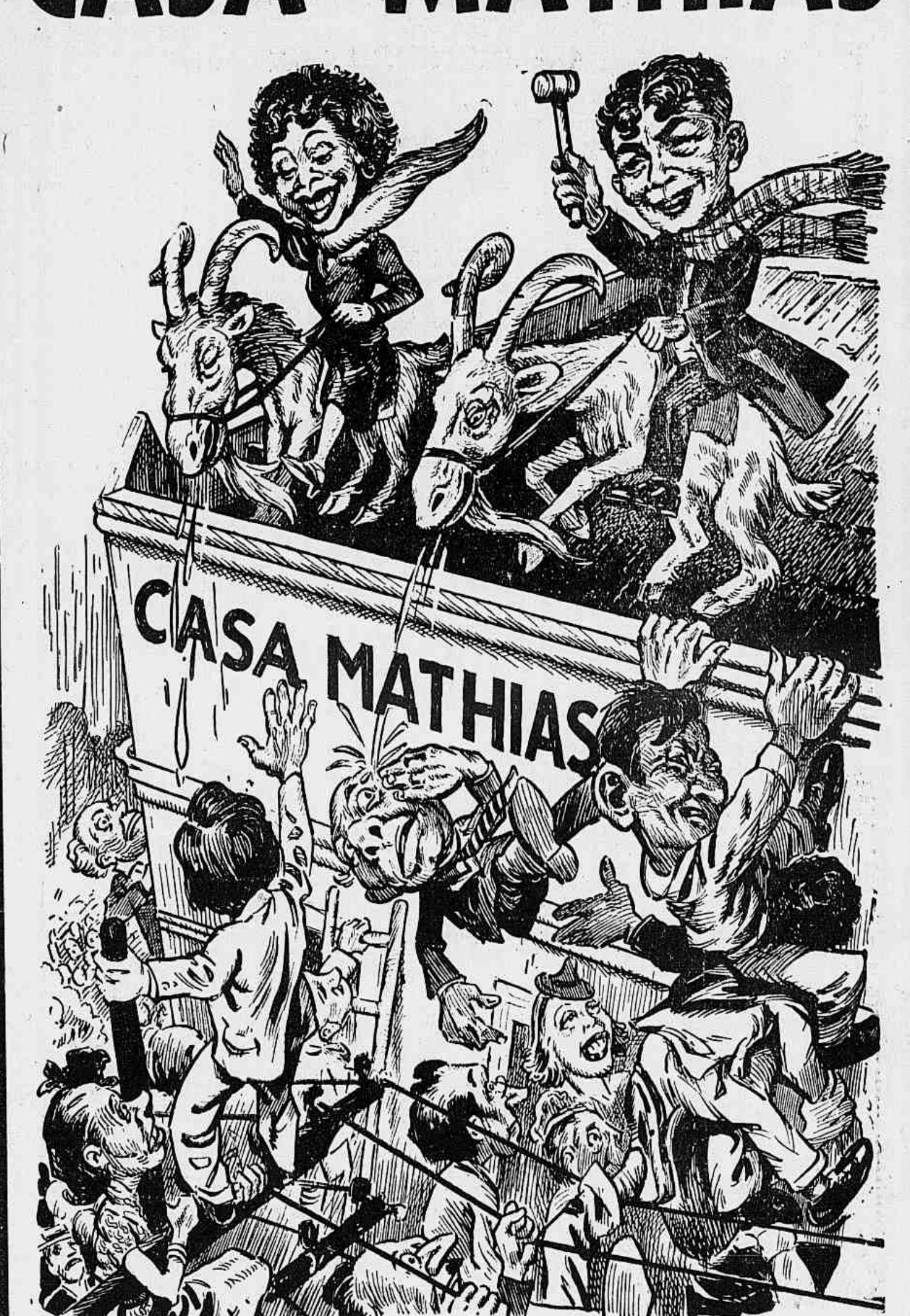
PRACA DO RIO	FECHAMENTO
NOVA YORK, 4 de maio.	
Para maio .. 54300	54300
Para junho .. 54300	54300
Para julho .. 54300	54300
Para agosto .. 54300	54300
Para setembro .. 54300	54300
Para outubro .. 54300	54300
Para novembro .. 54300	54300
Para dezembro .. 54300	54300
Para janeiro (1941) .. 54300	54300

PRACA DO RIO	FECHAMENTO
NOVA YORK, 4 de maio.	
Para maio .. 54300	54300
Para junho .. 54300	54300
Para julho .. 54300	54300
Para agosto .. 54300	54300
Para setembro .. 54300	54300
Para outubro .. 54300	54300
Para novembro .. 54300	54300
Para dezembro .. 54300	54300
Para janeiro (1941) .. 54300	54300

VIRGULINA, OS BODES GRIPADOS! ESTAO

Todo o stock do inverno de 1940 será torrado ao correr do martello

CASA MATHIAS



Espirra, bóde, espirra. Já dizia o Barão de Zacharias, Espirra, bóde, espirra. Quem vende barato, bóde? E' o [Mathias.]

POVO! artigos de inverno não comprem sem verificarem os preços da famosa DUPLA MATHIAS E VIRGULINA

Casacos, sobretudos para crianças de todas as edades, Mantoux, Cobertores, Lãs finas, Kachás, Pellucias, sedas para inverno e etc. — Tudo por preços á MATHIAS

DOIS MILHÕES de malhas para homens, senhoras e crianças, que chegam a andar aos pontapés e serão torrados por qualquer preço.

VEM, POVO, á nossa casa, vê a DUPLA MATHIAS E VIRGULINA, á nossa casa, vê a DUPLA MATHIAS E VIRGULINA, á nossa casa, vê a DUPLA MATHIAS E VIRGULINA

CASA MATHIAS

101- AVENIDA PASSOS- 103

Banco Italo Brasileiro			
SOCIEDADE ANONYMA-BRASILEIRA			
Sede: SÃO PAULO - Rua Alvares Penteado n. 177 - Fundado em 1924			
CAPITAL	12.300.000\$000		
CAPITAL REALIZADO	9.801.460\$000		
FUNDO DE RESERVA	2.100.000\$000		
Balancete em 30 de abril de 1940			
Compreendendo as operações das filiais do Rio de Janeiro e Santos e das agências de Botucatu, Cruzeiro, Jaboatão, Jacarehy, Itabé, Lençóis, Lorena, Mogi das Cruzes, Paraguaçu, Presidente Prudente e Agência Urbana Norte "Bras"			
ATIVO		PASSIVO	
Capital a Realizar	2.498.540\$000	Capital	12.300.000\$000
Descontadas	50.290.763\$000	Fundo de Reserva	2.100.000\$000
		Lucros e Perdas	45.074\$000
Letras a Receber:		Depósitos em Contas Correntes:	
Letras do Exterior	4.775.440\$200	Contas Correntes à Vista	67.879.557\$700
Letras do Interior	67.648.695\$300	Depósitos a Prazo Fixo e com Aviso Prévio	34.361.363\$700
Empréstimos em Contas Correntes	71.887.775\$400		92.240.926\$400
Valores Cauçionados	25.732.450\$000	Credores por Títulos em Cobrança	72.424.035\$500
Valores Depositados	140.000\$000	Títulos em Caução e em Depósito	97.620.226\$300
Ação da Directoria	37.760.226\$300	Caução da Directoria	140.000\$000
			97.760.226\$300
Agências	9.392.286\$300	Agências	12.903.651\$100
Correspondentes no País	1.552.379\$500	Correspondentes no País	1.501.423\$200
Correspondentes no Exterior	3.443.304\$400	Correspondentes no Exterior	8.983.782\$100
Títulos pertencentes ao Banco	1.123.814\$100	Cheques e Ordens de Pagamento	309.711\$100
Empréstimos	1.249.636\$000	Dividendos a Pagar	146.197\$800
Moedas e Utensílios	297.105\$900	Contas de Ordem	22.287.420\$200
Títulos em Liquidação	22.287.320\$200	Diversas Contas	16.430.783\$800
Contas de Ordem	2.025.500\$500		
Diversas Contas			
Caixa:			
Em moeda corrente	11.264.734\$300		
Em outras espécies	93.067\$300		
Em diversos Bancos	1.768.570\$600		
do Banco do Estado de São Paulo	2.781.571\$900		
do Banco do Brasil	5.644.414\$300		
	341.733.232\$100		
			341.733.232\$100
Presidente — B. LEONARDI	S. E. ou O.	Director-gerente — A. LIMA	
Superintendente — R. MAYER	São Paulo, 8 de maio de 1940	Gerente — G. BUCCOLO	
Director-secretario — C. TELKE	Filial de Rio de Janeiro —	Contador — R. TRANCHESI	
RA JUNIOR	RUA DA ALFANDEGA. 48		

**CARTAZ CINEMATOGRAFICO
FILMS PARA HOJE**

Companhia Brasileira de Cinemas

SÃO LUIZ — "DEUSES DE BARRO", com Dorothy Lamour (Imp. até 14 anos) — "O Stadium Municipal" (Nac.) — A's 2 — 4 e 8 e 10 horas.

PALACIO — "O LHEITADOR", com Raymond Massey — "Viagem de férias" (Nac.) — A's 2 — 4 e 8 e 10 horas.

ODEON — "PEGA LADRÃO", com Mesquitinha — "O Stadium Municipal de Pacembá" (Nac.) — A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

REX — "MUSICA DIVINA MUSICA", com Jaucha Helfetz — "Regenda" (Nac.) — A's 2 — 4 e 8 e 10 horas — Bileto 28-300.

IMPERIO — "ESPOSA CIENTISTA", com Tyrone Power e Linda Darnell — "Cine Jornal Brasileiro n. 98" (Nac.) — A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

GLORIA — "HEROES ESQUECIDOS", com James Cagney (Imp. até 14 anos) — "Visita do ministro da Agricultura a Lina Cavendish" (Nac.) — A's 2 — 4 e 8 e 10 horas.

BOXY — "A VERDADEIRA GLORIA", com Gary Cooper (Imp. até 14 anos) — "Aspectos turísticos do Distrito Federal" (Nac.) — A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

IPANEMA — "O REI E A CORISTA", com Fernand Gravel — "Cidade do Salvador n. 2" (Nac.) — A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

PIRAJA' — "O FUGITIVO", com Paul Muni (Imp. até 18 anos) — "Pericorrendo as ruas da Guanabara" (Nac.) — A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

SÃO JOSE' — "A VERDADEIRA GLORIA", com Gary Cooper (Imp. até 14 anos) — "Cine Jornal Brasileiro n. 98" (Nac.) — A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

PATHE
Viviane
ROMANCE



AMANHÃ
MULHERES
PERDIDAS
(LE PURITAIN)

HUMANO!
REALISTA!
DIFFERENTE!

História de um homem puro! História de várias mulheres imorais! (Improprio para menores até 18 anos)

CINE JORNAL BRAS.
LEIRO N. 85
(D. I. P.)

PLAZA - HOJE A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas

CONFLICTO

(CULPA DE AMOR) — Imp. até 18 anos — com Corinne Luchaire
CINEDIA JORNAL, VOL. 3 N. 30

DERMOFLORA

Saliente antiseptico, preparado exclusivamente com plantas medicinais, incluindo nas irritações da pele, comichões, foliculites, eczemas etc. — Resultado comprovado em inúmeras observações clínicas.

Produto da FLORA MEDICINAL — fórmula do DR. MONTEIRO DA SILVA — Aprovado pelo Departamento Nacional de Saúde Pública

J. I. MONTEIRO DA SILVA & C.
RUA DE S. PEDRO, 38 — RIO DE JANEIRO
A VENDA EM TODAS AS FARMACIAS E DROGUARIAS

LUPE VELEZ



“Eta”!
mulher
terrível!
Não havia
quem resis-
tisse aos
seus
systemas
de con-
quistas
e aos
seus...
“bofetões”!

UM DIA
DE
TRABALHO
A SOTELHO
FILM

**QUANDO A
MULHER VIRA
BICHO
AMANHÃ
PALACIO**

NO PALCO, A'S 4, 8 E 10 HORAS, O MAIS COMPLETO CONJUNTO ORCHESTRAL
DE MUSICAS NORDESTINAS TYPICAS

**A JAZZ-BAND ACADEMICA
DE PERNAMBUCO**

APRESENTARA' AOS CARIOCAS OS MAIS EXPRESSIVOS

Maracatú - Frevo - Frevo Canção e Macumba

Nas idas A PARAMOUNT apresentam LOUCURAS DA mocidade

Bette Field, com Jackie Cooper
Escola de Ponta Darcy Vargas, Nacional da Tropical Film

AMANHÃ NO GLORIA

HOJE METRO HOJE
MEIO DIA
2-4-6
8 e 10 hs.

3ª TRIUMPHAL SEMANA!

BALALAIKA

NELSON
EDDY
ILONA
MASSEY
Charlie RUGGLES
Frank MORGAN

BATENDO
TODOS OS
RECORDS!

QUÊM
NELSON
ILONA
cantando
“AT THE
BALALAIKA”

Não esqueça que
ESTE FILM NÃO SERÁ EXIBIDO EM
nenhum cinema DO DISTRITO
FEDERAL, pelo menos DURANTE UM
ANNO, A NÃO SER NO cine METRO!

SENHORAS
CAPSULAS
DE
APIOL-SABINA
APRUDA

A venda em todas as Pharma-
cias e Drogarias

Uma revista?
O CRUZEIRO

TEATRO MUNICIPAL
Temporada Oficial da Prefeitura do Distrito Federal
Organizador Geral: M.º Silvio Piergelli

**GRANDE COMPANHIA
DOS
BAILADOS RUSSOS
DE
MONTECARIO**

Tournée Sul-Americana, sob os auspícios de S. Hurok •
Sociedade Musical Daniel

NA PROXIMA SEMANA
EMBARCA EM NEW YORK
DIRECTAMENTE PARA O RIO

Encerra-se a assignatura
para 8 recitas com 8 espectáculos diferentes

Os srs. assignantes são convidados a effectuar o paga-
mento da 2.ª quota, a partir de amanhã.

Sabado, 11 do corrente, ficará encerrada a
ASSIGNATURA PARA OS 4 CONCERTOS DE
RUBINSTEIN
ESTREIA: 5.ª-FEIRA, 14

PATHE PALACIO Amanhã
AR. CONDICIONADO TELER. 42-0034

AR FILMS TEM A SATISFAÇÃO DE APRESENTAR FERNANDEL
O MAIOR COMICO DA FRANÇA NO SEU MAIS ENGRAÇADO
E LUCRATIVO FILM:

VER, OUVIR E CALAR

com
FERNANDEL
ALICE TISSOT e SATURNIN FABRE
NITA RAYA, CLAUDE MAY, DANY LORYS
RAYMOND CORDY e CHARPIN

CADA SCENA: — Uma gargalhada!
CADA PALAVRA: Uma tempestade
de riso!
CADA MOMENTO: Um convite franco
à alegria!

COMPLEMENTO NACIONAL: PASSO FUNDO (Sua vida
e suas industrias) — Cinédia.

PROIBIDO
até 18 ANOS

Da Europa para o Rio **PAX HOTEL**
RIO DE JANEIRO

Chegou hontem, pelo “An-
gola”, a pianista Maria
Antonia



Pianista Maria Antonia

Pelo “Angola”, chegado hontem
ao nosso porto, regressou da Eu-
ropa a pianista Patricia Maria An-
tonia.

Educada em nosso meio, aos 4
anos de idade, dava, com grande
sucesso, o seu primeiro concerto,
e, aos 12 annos, conquistava o 1.º
Prémio no Conservatorio de Paris.

Maria Antonia, que tem percor-
rido o mundo em festivais de arte,
tem occupado o primeiro plano em
todas as orquestras da Europa e da
America e vem agora ao Rio em
visita á sua familia.

OPTICA
Numa casa
de
confiança
CASA HERMANNY
R. GONÇALVES DIAS, 50

DR. ELIAS GREGO
Chefe do Ambulatorio de Uro-
logia do H. Gaffrée-Guilh. —
Clínica Geral — Hospit. de se-
nhoras — Partos — GINECO-
LOGIA — EDP. GLORIA, 9º andar
— Telephone: 22-7247 — De 1 a 4
4. Residência: CONDE DE BOM-
FIM, 613 — Telephone: 38-0410

AMANHÃ - INICIO DA SEGUNDA SEMANA NO PLAZA do extraordinario film francez. **CONFLICTO** (CULPA DE AMOR)
Com CORINNE LUCHAIRE, ANNIE DUCAUX e ROGER DUCHESNE — (Improprio para menores até 18 annos)
Um film que todas as mulheres desejam ver... — Um film que todos os homens desejam applaudir... — Complemento Nacional: CINEDIA JORNAL - Vol. 3 - N. 31

ROMANCE NO SEU MAIS RECENTE FILM

HOJE E TODA PROXIMA SEMANA
HORARIO: 2-4-6-8-10
BROADWAY

Esclava BRANCA
BROADWAY PROGRAMMA

NO PROGRAMA:
Complemento Nacional
INFERNO VERDE
1.º premio C. Comple-
mentos — D. F. B.
DEFILÉ DE MODAS
em technicolor
(Fox)

FEIRA DE AUTOMOVEIS

Ford 39 — Sedan 4 e 2 portas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Ford 38 — Sedan 4 portas.
 Rua Mariz e Barros, 821
 AUTO MESCAR S. A.

Ford 37 — Sedan luxo 4 portas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Ford 37 — Club-coupe, 60 HP.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Ford 36-35 e 34 — Todos com re-
 forma geral.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Ford 38 — Caminhão chassi gran-
 de com rodas duplas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Studebaker 36 — Sedan 4 portas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Studebaker 35 — Conversível de 4
 portas com rádio.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

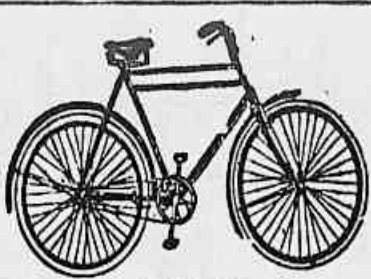
Packard 37 — Sedan 4 portas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Adler 30 — Sedan 2 portas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Chevrolet 35 — Sedan luxo 4 portas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Chevrolet 34 — Sedan 4 portas.
 AUTO MESCAR S. A.
 Rua Mariz e Barros, 821

Todos os carros acima estão
 completamente reformados e são
 vendidos com pequena entrada e
 a longo prazo. Para comprar um
 bom carro usado não é preciso ter
 sorte! Basta procurar a AUTO
 MESCAR S. A. — Rua Mariz e
 Barros, 821 — Telephone: 28-7015.
 (4480)



E PATINS
 A CASA PAVAGEAU tem um
 grande stock de "Bicycletas"
 de todos os tipos
 Completo sortimento de patins.
 Na CASA PAVAGEAU o maior
 stock de "Bicycletas". Rua da
 Constituição, 44. (04473)

Quer aprender a di- rigir automovel?

Procurar a Escola MOTORAM, a Praça
 Tiradentes, 71. Filial: Praça General Osi-
 rio — Ipanema. Tel.: 62-1777 e 42-3537.
 (04243)

AUTOMOVEIS desde 1.000\$, de
 todos os tipos e marcas. Hansa 38,
 4 cilindros, tecto de aço, 250 km.,
 com 20 litros. Limousines, Baratas
 e carros abertos para lotações. Ca-
 rago Estrella, rua dos Cajueiros
 n. 47, com o sr. Botelho. (08273)

VENDEDOR

Importante casa desta praça
 precisa de um vendedor para
 Lanchas, Barcos, Motores Mari-
 timos, etc. Cartas para esta re-
 dação, fornecendo referências.
 (08284)

EXPRESSO DE LUXO

CATAGUAYES — LEOPOLINA — RIO DE JANEIRO
 Viagens diárias em automovel de luxo

CATAGUAYES Hotel Villa — Phone 29

Partidas

Catagaynes	7.30 hs.	Rio de Janeiro	14.00 hs.
Catagaynes	9.00 hs.	Leopoldina	16.15 hs.
Rio de Janeiro	7.30 hs.	Catagaynes	13.40 hs.
Mande comprar o seu lugar com antecedência. Em Catagaynes: Hotel Vil- las. Phone 29. No Rio: Hotel Globo, agência do Expresso Azul. Phone 22-1912			

ROQUE IGLESIAS

EMPRESA DE OMNIBUS

Vende-se, com oito carros a óleo, sendo tres do anno de
 1939, 4 linhas, officinas e garage, tudo funcionando em ordem.
 Ver e tratar com o sr. Conte. E. Rio-São Paulo, n. 3.173. Campo
 Grande, D. Federal, das 8 às 12 horas, todos os dias. (8208)

CAFE' PARA ITALIA

Encurruce-se do envio em sacunhos de 10 kilos para qualquer
 ponto da Italia e de outros países.
 II. SALLIES —
 QUITANDA N. 199 - 2.º — RIO
 (01258)

MOVEIS

DORMITÓRIOS — 435000, sala de
 jantar 5000, fabricação garantida
 em madeira e porcelana. A. F. F. Costa
 ca. 9.

ESTOPADOR — Especialista em refo-
 rços, concertos, serviços ao a. com-
 pletos, concertos sem compromisso.
 Tel. 47-1408. (04258)

MOVEIS — Compramos e trocamos por
 m. modernos, geladeiras, máquinas de
 costura, cores, etc. etc. A. F. F. Costa
 Senhor das Passes, 95, tel. 43-1208 —
 Casa Montinho. (04468)

VOSSA Exela, vai viajar? Deseja guar-
 dar seus moveis? Telefone para o
 Guarda Moveis BOTAPAGO, R. Rio Cle-
 mente, 155, Tel. 28-5614 — Não se es-
 queça: 26-5614. (04469)

NAO COMPREM

Moveis sem ver os preços da
 CASA RIO. R. Visconde de Ita-
 uca, 40. Dormitórios folheados, mo-
 dernos, desde 5000. Salas de jan-
 tar folheadas, modernas, desde
 6000/000. (08217)

TAPETES ORIENTAES

Porcelaninas antigas, prataria antiga,
 outros objectos de arte. COMPRAR-SE-
 VENDEM-SE
ARTE ANTICA
 Av. Copacabana, 1146 — Tel. 27-1810
 Sala de Inglez, frances e allemão. (04469)

VENDE-SE — OPPORTUNIDADE UNICA

DE INTERESSE ESPECIAL PARA OS SRS. CONHECEDORES
 E PERITOS

Oito autenticos tapetes Persas, antiguidade, de incompara-
 vel beleza e raridade. Nunca na America do Sul houve exposiçao
 de tapetes iguaes. Autenticidade garantida pelo proprio dono da
 casa "Arte Antiga".

Em exposiçao diariamente nos saloes de exhibiçao da conhe-
 cida casa "Arte Antiga", a Avenida Copacabana 1146, entre 3 e 6
 horas da tarde. Telephone 27-1849. (4361)

MOVEIS, STORES, CORTINAS E TAPETES

OS MAIS MODERNOS, CHICS E CONFORTAVEIS
 só na CASA A. F. COSTA

Os de maior successo pelas vantagens que oferece em acabamento,
 conforto, preços e qualidade garantida.
 VISITEM NOSSAS EXPOSICOES
CASA A. F. COSTA
 37 — RUA DOS ANDRADAS — 27
 (7346)

OURO, JOIAS, ETC.

JOALHERIA PASCHOAL
 Compramos OURO e BRILHAN-
 TES. Platina e orfaria vendem-se,
 trocam-se e concertam-se com ore-
 clesco. Casa de absoluta confiança —
 Avenida Rio Branco, 151, e 151-9
 andar, esquina da assembleia, junto
 ao Bar Automatico. (04072)

O Banco do Brasil precisa de
OURO
 Não deixem banhar, aproveitem e
 vendam todo o seu ouro ao maior
 comprador autographo.

BRILHANTES E PRATARIAS
 E QUEM MELHOR PAGA
 14, Largo de S. Francisco, 14
 (4462)

BRILHANTES

Joias velhas, prataria e obje-
 ctos de valor, não vendam sem
 consultar nossa offerta.
 14-Largo de S. Francisco-14
 (84205)

OURO

Orfarias e prataria
 compra-se pelo maior
 preço — Avaliação
 gratuita — JOALHERIA
 MONTEIRO — Rua Uruguaiana, n. 14
 esquina de 7 de Setembro. (04469)

HOTEIS E PENSÕES

Quer gozar as suas férias
 em Paqueta? Procure a
 Pensão Tamoyos. Praia dos Ta-
 moyos, 145, Paqueta. Diárias a
 12\$. Informações com Telese-
 ra, pelo telephone 46. (8241)

Almoce hoje na
PENSAO SELECTA
 Pensão Selecta! Pratos selectos!
 Av. Marechal Floriano, 96
 1º andar (4286)

Alô! Alô!
 O amigo vai fazer a sua re-
 lação na cidade? Então procure o
 Pensão Assembléa, que fornece
 refeições avulsas e mensais. It. da
 Assembléa 66 (por cima da Dro-
 garia V. Silva). Phone 22-4763.
 (4839)

UPM? — Em predios, móveis, pianos,
 etc. Extinctores garantidos. Pratos
 gratis. Chama S. I. M. Telphs. 42-3384
 e 22-5203.

Hotel Vera Cruz

INSTALLACOES MODERNAS — PROXIMO AOS THEATROS
 QUANTOS SEM PENSÃO

PREÇOS POR PESSOA 10\$ — QUARTOS PARA CASAL 20\$
 — APARTAMENTOS COM BANHEIRO PARA CASAL 25\$ A 30\$

Rua Pedro I — Junto a P. Tiradentes
 TELEPH. 22-9870 — RIO DE JANEIRO (4173)

DIVERSOS

BRINS
 Casimiras e aviaamentos
 Ultimos padrões e preços
 20 Largo do Rosario 20
 (Entre Uruguaiana
 e Andradás)

CARIMBOS
CASA FRAGATA
 PLACAS, CLICHES, TIPOS
 de METAL e de BORRACHA
 RUA ANDRADAS, 73
 TEL. 43-5585 — RIO
 ACEITAM AGENTES.

777
 É o creme de pepino que con-
 tem as vitaminas indispensáveis à
 vitalidade da pelle.

PAPEL TRANSPARENTE
"DIOPHANE"
 Papel transparente Ingles de
 alta qualidade, limpo como
 crystal, resistencia a toda pro-
 va, elasticidade maxima para
 qualquer embalagem, qualida-
 des STD extra, MP impermea-
 vel garantido, HSPM adheren-
 cia a fogo.

RUGAS — PELLAS
SECCAS
 USE CREME DE AMENDOAS
 Amacia e nutre a pelle, mel-
 hora as rugas; é uma maravilha
 para peccado e mãos seccas
 e encardidas. Póte, apenas
 \$5000. Vende-se na Casa Cl-
 rio, Ovidor, 183. (08182)

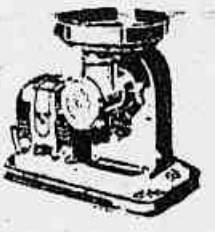
Todos os formatos e em bol-
 nas, em todas as cores
 Pedidos aos distribuidores:
JULIO MULIA & CIA.
 Rua do Acre 60 — Tel. 23-0429
 (04182)

REPRESENTANTE
EM RECIFE
RENE Bottentuit, estabelecido
 com escriptorio de representa-
 ções na Praça de Recife, Per-
 nambuco, oferece os seus ser-
 viços a firmas idoneas que desejem
 ser representadas naquella Parna.
 Cartas para a Caixa Postal n. 72,
 Recife, Pernambuco. (08230)

MEIAS 65500
 Finaes — Elegantes — Resistentes
 ALFANDERA, 232
 Um pulo de 21 mts. da Av. Passos

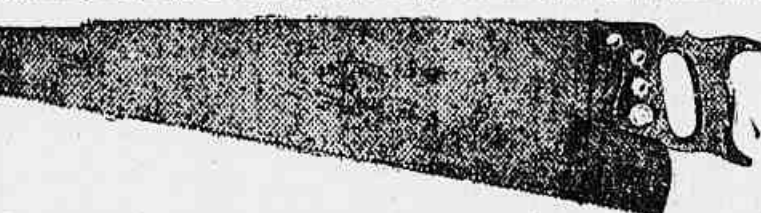
AÇOUGUES

A MACHINA ELECTICA "LILLA" para
 PICAR CARNE
 proporciona MAIORES LUCROS
 Indispensavel tambem nas fabricas de lin-
 guica, pastelarias, hotéis, restaurantes,
 familias, etc



Produção horaria: 150 kg.
SOLICITE-NOS PROSPECTOS
FABRICA DE MACHINAS -- LILLA & FILHOS
 FORNECEDORES DO GOVERNO
 PREMIADOS EM DIVERSAS EXPOSICOES

Torradores e molinos para café. Engenheiros para canna. Máquinas para
 picar carne. Máquinas para matar formigas. Molinos para
 farinha de rosca
RUA PIRATININGA, 1.037 — Phone: 2-0806 — Caixa, 230 — S. Paulo



CRUZEIRADAS! CRUZEIRADAS!... A CASA CRUZEIRO

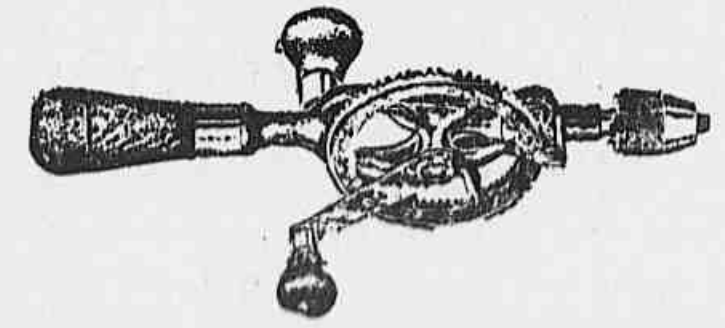
terminou o seu Balanco e agora tudo a
 PREÇOS DE ARRAZAR

FERRAGENS E FERRAMENTAS desde a mais modesta
 á mais fina qualidade.

LOUÇAS, TALHERES, aparelhos de aluminio e artigos
 domesticos a preço como ninguém

TUDO A PREÇO QUASI DADO

CASA CRUZEIRO
 5 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 5
 JUNTO A FAIXA — TELEPHONE: 22-2700



H I M E & Cº

52, RUA THEOPHILO OTTONI, 52 (Esquina da rua da Quitanda) — Rio de Janeiro

Caixa Postal 893 — Endereço Telegraphico: FERRO — Telephone: 23-1741

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES — Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0390

Grande deposito de: ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e gal-
 vanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flandres, elcos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo,
 tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeiras a vapor, tela para estaque, cimento, alvacado, oleos e tintas, arame
 liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras
 para moinho, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc., etc.

Agentes Geraes da Companhia Brasileira de Usinas Metalurgicas, com Altos Fornos para a produção de ferro cruza,
 grande Laminacao do Ferro e Aço em barras, vergalhões e cantoneiras. Fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, re-
 bites, pregos para trilhos, chapas de fogão, painéis de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de
 engommar, louça de ferro fundido, lavatórios e piaas de ferro fundido esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulha-
 dores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA — NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 203-209 — Telephone: 28-2787

Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão, louça de ferro batido estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, tor-
 radores, dobradiças, fogões "Eterno", etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



AGENTES GERAES DA COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Oleo de linhaça e fervido marca TIGRE — Coelho JACARE — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento Ingles WHITE
 BROTHERS — Cimento nacional — Dynamite e Gelignite do Nobel — Ferro guiza da Usina Morro Grande

Filial em São Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 88-1.

CAIXA POSTAL, 618 — AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

IMPORTANTES FAZENDAS

VERDADEIRA ESCOLA AGRICOLA

Antigo fazendeiro paulista, e expositor de gado de raza, medico,
 tendo excepcional negocio de importante installação agro-pecuaria
 no Estado do Rio de Janeiro, sob moldes os mais aperfeiçoados e a
 3 horas, apenas, do centro da cidade do Rio de Janeiro, o que per-
 mite a collocação certa de toda a produção, deseja entrar em con-
 tacto com capitalista que queira associar-se ou financiar. E' nego-
 cio honesto, que merece todo o amparo do governo do Estado do
 Rio, de que tem já a sympathia. — Trata-se de grande produção de
 leite e productos da pequena lavoura, sendo os trabalhos auxi-
 liares executados por menores, em adaptação para a vida rural.
 Será uma fazenda modelo.

Só se attenderá a quem puder dispor de mil contos de réis, no
 minimo. O lucro provavel, annual, passa de 250 contos.
 Cartas a 8.288, neste jornal. (8288)

Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,
 Queimaduras e Ulcéras rebeldes
 NÃO CONFUNDIR COM A POMADA COMUM DE CALENDULA
Exijam CALENDULA CONCRETA
 Vende-se em todas as farmacias e drocarias

777 GRATIS

Vale até 30/5/40, uma amostra
 gratis do Creme de Pepino 777
 pelo correio 1\$000. Pote 12\$000.
 Pelo correio 1\$3000. Alifand-
 ga 232. (4377)

CREME DE PEPINO 777

RIO-PARIS
 Pote 12\$000 (Pelo correio 1\$3)
 Distribuidores:
M. CABRAL & CIA., S. José, 13

SEU FOGÃO

Não funciona bem? Procure o
IMPERIO DOS FOGÕES
 Compramos, vendemos, trocam-
 os, reformamos fogões de gas,
 lenha, carvão e coke.
 Especialidade:
 RUA SEXAVIA, 232, 23
 Tel. 43-6831
 Oficinas e deposito:
 RUA ALVARO RAMOS, 123
 Tel. 26-3995 (04455)

CINTAS ABDOMINAES 18\$

NA Casa Mine, Sara, Rua Vis-
 conde de Itagua n. 145, Pra-
 ça 11 de Junho. (04471)

Balas: kilo 2\$000
 Vendem-se balas de trutas crys-
 talizadas a 24000 o kilo; caramelo-
 los e balas recheadas, de trutas, a
 38000 o kilo; doces a 78000 o cen-
 to, na Fabrica Paclista, a R. Mi-
 guel de Frias 35, ou no deposito a
 R. Visconde de Itagua 329.

DIVORCIO

GARANTIDO — Novo casamen-
 to no Uruguay, Mexico e Hol-
 landa. Paga informos gratis. Dr.
 Luis Medina, Bartolomeo Mitre,
 430 — Ex. 217, Buenos Aires
 (Argentina). (08102)

"VASOS DE XAXIM"

Para Samambayas e Orquideas, não
 ha melhor. Grande variedade de
 modelos. Para o plantio de orchi-
 deas, fibra de XAXIM, não apropra-
 ce. Enviem-se para o Interior, L.
 Oliveira, 7 Set., 197-1º, Rio de Ja-
 neiro. (02975)

NAO USE... sabonetes

Os medicos de Est-
 lica de Paris, Londres e
 Hollywood aconselham
 uma Pasta pura, neutra e
 vitaminizada que faz a lim-
 peza da pelle tornando-a
 fina e esveludada
USE a
Pasta d'Amendoas
RAINHA DA HUNGRIA
 Academia Scientifica de Belleza
 RUA CAMPOS
 AVENIDA 115-97 A venda em todas as lojas



CUIDADO COM O TYPHO

Filtros, Velas, Saldadeiras e Mortaguas esterilizantes contra o typho,
 pegam extra para qualquer filtro, jarros e vasos de qualquer feitio
 para jardim e adorno, só na

A FEIRA DOS FILTROS

(A CASA MAIS ORIGINAL DO RIO)
 1º DE MARÇO, 52, ESQUINA DO SAO PAULO
 Entrega rapida a domicilio — TEL. 23-6498
 (04098)



TOALHAS DE PAPEL

(Aprovadas pela S. Publica e n.º 8200)
 Defenda a sua saude usando nos trens,
 nos restaurantes, nos escriptorios, em
 toda parte, as toalhas de papel ONIBLA.
 A toalha de papel collectiva transmite
 o typho, a morpheu, tuberculose, etc.
 Fabrica: Soc. Art. Hygienicos Onibla
 Ltda. — R. Senador Euzébio n. 214 e
 216 — T. 43-4550 — Rio
 (4660)

LAVANDARIA

VENDE-SE em plena prosperidade — Preço: 60 contos — 134 — Ave-
 nida Gomes Freire 134 — Não se trata pelo telephone. (8779)

Prensa para ALGODÃO

GRANDE CAPACIDADE
 Negocio de occasiao
 Vende-se uma recentemente importada, ainda encaixotada,
 fabricação de Frier Krupp Grusonwerk AG, hydraulica, completa,
 munida de duas caixas moveis, correndo sobre trilhos para serem
 chelhas fora, valvulas, manometro, indicador da altura do algodão,
 com bomba hydraulica horizontal, 12 metros de tubulação de pres-
 são entre a bomba e a prensa, dispositivo para levantar as placas
 do fundo das caixas, vigas duplo T destinadas aos trilhos.

CARACTERISTICAS:
 BASE: — 1000 x 600 mm.;
 ALTURA DA CAIXA: — 3.600 mm.;
 PRESSÃO: — 200 toneladas ou 400 at. no cylindro de pressão;
 PESO DOS FARDOS: — 200 kilos;
 DENSIDADE: — 500 ks. por metro cubico;
 PRODUÇÃO: — 55 fardos em 10 horas;
 PESO LIQUIDO DA PRENSA: — 14.130 ks.;
 PREÇO: — 100.000\$000.
 Para mais informações tratar com Dolabella Portella & Cia.
 Ltda. — Rio de Janeiro — Rua 1.º de Março, 6 - 5.º andar —
 Phone: 23-2141, com os srs. Aureo de Carvalho ou dr. Aloyzio.
 (8283)

Pão de Assucar

Queréis passar alguns momentos agradaveis gozando uma
 temperatura amena e descontraindo um bello panorama da cidade
 maravilhosa? É só ao alto do Pão de Assucar. O caminho aro
 funciona diariamente das 8 às 22 horas.
 INFORMAÇÕES PELO TELEPHONE: 26-0708
 (1366)



ALHO EM PO'

Para tempero de cozinhar, vende-se em
 toda parte. Não ha melhor. Acumulando
 de sua loja "Camel". Aceitam-se
 vendedores e dadas representações nos
 Estados. L. Oliveira, rua 7 de Setembro
 107 — 1.º. Telephone: 22-3772. Rio de
 Janeiro. (04573)

LIMPEZA DE CAIXAS DAGUA

V. S. QUER GOZAR SAUDE? CONSERVE LIMPAS SUAS
 CAIXAS D'AGUA
A HYDRO SANEADORA se encarga disso, sem esvaziar
 as caixas e sem turvar a agua, por processo electromecanico, hy-
 gienico e o mais perfeito até agora conhecido. Limpa e calafeta
 CORTE E GUARDE
RUA SAO JOSE, 17, sobrado — TELEPHONE 22-4937
 (01540)

CLINICA DE TAPETES

A maior e unica officina para limpeza, lavagem, concertos,
 imunização, de qualquer qualidade de tapetes a preços consti-
 tutivos.
 Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos
 em estado do novo. Chamadas pelo telephone 22-4976.
BAZAR DE STAMBOUL
 AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte a
 CINELANDIA (04573)

PARTEIRAS

RACERMA MIRANDA — Parteira e en-
 fermeira especializada. Rua Miguel
 Ferreira, 152 — Ramos. Tel. 30-2025
 (4400)

MME. GUTU — Parteira das Faculda-
 des de Medicina de Marcellona e
 Rio — Offerece seus serviços profissionais,
 a R. São José, 27, das 13 às 17 horas.
 Tel. 42-9709. (05200)

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1932

PREMIO MAIOR:

241.ª EXTRAÇÃO

300:000\$000

PLANO U

Lista da extração de SABADO, 4 de MAIO de 1940

5.303 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º premios

De bilhetes são listados em papel branco, tinta violeta, fundo azul e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 4 de Maio de 1940, às 14 horas.

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

SENUN

AFASTADO O PERIGO DAS SALADAS!

NÃO SE PRIVE DAS VITAMINAS NECESSARIAS A SUA SAUDE, USE AS SALADEIRAS ESTERILIZANTES SENUN E PODERA COMER SEM SUSTO, VERDURA ABSOLUTAMENTE PURA

ESTERILIZANTE

BOLETIM DO FORO INFORMAÇÕES VARIAS

VARAS CRIMINAIS

SENTENÇAS E DENÚNCIAS

Na 2ª Vara

Denúncia — Foram apresentadas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Antonio João Barreiros, Candido Reis Brandão e Luiz Adalberto dos Santos Filho, incurso no artigo 303, contra Nery Cordeiro e Abraham dos Santos Batel, incurso no artigo 306, e contra Orlando Anneschini, incurso no artigo 297.

Na 4ª Vara

Absolvição — O Juiz desta Vara, por despacho de ontem, absolviu o autor da Condição Pires, processada no artigo 157.

Na 8ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 15ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 16ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 17ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 18ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 19ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 20ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 21ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 22ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 23ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 24ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 25ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 26ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 27ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 28ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 29ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 30ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 31ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 32ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 33ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 34ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 35ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 36ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 37ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 38ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

Na 39ª Vara

Denúncia — Foram oferecidas, ontem, neste Juízo, denúncias contra Carlos Gentil de Araújo, Almirante Góes, incurso no artigo 303, contra Mario Lopes Coelho, incurso no artigo 306, contra Vicente Góes e Zacharias Pereira Lago, incurso no artigo 306, e contra Almirante Francisco, incurso no artigo 306.

O TEMPO

Máxima — 25,2

Mínima — 20,3

Tempo instável, com aguaceiros

Temperatura em declínio.

Ventos variáveis, predominando, porém, os do quadrante sul, com rajadas fortes, por vezes.

PAGAMENTOS

Escuela de Enfermeiras, Serviço de Enfermagem, Hospital Pedro II.

Pensão extrajornalista mensal, da Grupo "A".

Órãos subscritos ao presidente da República.

Secretaria da Presidência, Departamento Administrativo do Serviço Público, Conselho Federal do Comércio Exterior, Conselho de Irrigação e Colonização, Conselho Nacional de Educação, Conselho Nacional de Petróleo, Comissão de Defesa da Economia Nacional.

Ministério da Fazenda.

Comissão Central de Compras, Diretoria de Estatística Econômica e Financeira, Diretoria do Imposto de Renda, Serviço do Pessoal, Serviço de Comunicações, Tribunal de Contas, Diretoria do Domínio da União, Diretoria das Rendas Internas, Serviço de Fiscalização Bancária, Serviço de Fiscalização de Superintendência e Fiscalização de Clubes e Mercadorias.

Ministério do Exterior — Secção de Estado.

COTAÇÃO DA MOEDA ESTRANGEIRA

A libra foi cotada ontem no mercado de câmbio a \$8970, o dólar a \$18790, o franco a \$4000 e o peso argentino a \$4500.

RECREATIVISMO

A BANDA PORTUGUESA E SUAS TARDES DANÇANTES

Realiza-se hoje, na tradicional Bandeira Portuguesa, popular agremiação da Praça Onze, mais uma tarde-noite dançante, que terá início às 17 horas e se prolongará até às 22 horas.

Duas orquestras tocam para alegrar os inúmeros dançarinos que a queridíssima sociedade da Praça Onze.

LIVROS DE OCCASIAO

Por Annie Beant

A Sabedoria Antiga \$3000

Os 7 Principios do Homem \$3000

Bhagavad-Gita \$3000

A Vida do Homem em 3 Mundos \$3000

Por Helena Petrowna Blavatsky

A Doutrina Secreta (1.ª ed.) \$3000

Atendendo-se pedidos do Interior

SOCIETATE THEOSOPHICA DO BRASIL - R. do Rosário 149, sob. III (801)

Mais um sucesso do

PEITORAL de ANGICO PELOTEENSE

A primeira coleção de Rose Clara Reis, com o nome de Peitoral de Angico Pelotense, chegou ao Rio de Janeiro.

Com a consequência dos folguinhos carnavalescos após a nossa

festa, tem-se a oportunidade de encontrar com o conhecido

Peitoral de Angico Pelotense.

Pilotos e Barcos 1938

Flora e Fauna Lumbroso

VENDE-SE EM TODO O BRASIL

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SO

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Não desapareçam com o uso do "BARAFORMIGA 31" que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que por ser líquido, é o único que acaba com as baratas e minhas, que tanto estragam os móveis e mancham as paredes.

"BARAFORMIGA 31"

Encontre-se nas Droguarias e Farmácias. Vendo por Correio, \$4000. Pedidos a: Lina Corrêa ou Caixa 1444 no Rio.

0	1897	3672	505	5672	505	7472	505	9132	505	11132	505	13093	505	15201	505	17254	505	19101	505	21035	505	23040	505	25132	505	27202	505	29348	505	30588	505	32698	505	34808	505	36918	505	39028	505	41138	505	43248	505	45358	505	47468	505	49578	505	51688	505	53798	505	55908	505	58018	505	60128	505	62238	505	64348	505	66458	505	68568	505	70678	505	72788	505	74898	505	77008	505	79118	505	81228	505	83338	505	85448	505	87558	505	89668	505	91778	505	93888	505	95998	505	98108	505	100218	505	102328	505	104438	505	106548	505	108658	505	110768	505	112878	505	114988	505	117098	505	119208	505	121318	505	123428	505	125538	505	127648	505	129758	505	131868	505	133978	505	136088	505	138198	505	140308	505	142418	505	144528	505	146638	505	148748	505	150858	505	152968	505	155078	505	157188	505	159298	505	161408	505	163518	505	165628	505	167738	505	169848	505	171958	505	174068	505	176178	505	178288	505	180398	505	182508	505	184618	505	186728	505	188838	505	190948	505	193058	505	195168	505	197278	505	199388	505	201498	505	203608	505	205718	505	207828	505	209938	505	212048	505	214158	505	216268	505	218378	505	220488	505	222598	505	224708	505	226818	505	228928	505	231038	505	233148	505	235258	505	237368	505	239478	505	241588	505	243698	505	245808	505	247918	505	250028	505	252138	505	254248	505	256358	505	258468	505	260578	505	262688	505	264798	505	266908	505	269018	505	271128	505	273238	505	275348	505	277458	505	279568	505	281678	505	283788	505	285898	505	288008	505	290118	505	292228	505	294338	505	296448	505	298558	505	300668	505	302778	505	304888	505	306998	505	309108	505	311218	505	313328	505	315438	505	317548	505	319658	505	321768	505	323878	505	325988	505	328098	505	330208	505	332318	505	334428	505	336538	505	338648	505	340758	505	342868	505	344978	505	347088	505	349198	505	351308	505	353418	505	355528	505	357638	505	359748	505	361858	505	363968	505	366078	505	368188	505	370298	505	372408	505	374518	505	376628	505	378738	505	380848	505	382958	505	385068	505	387178	505	389288	505	391398	505	393508	505	395618	505	397728	505	399838	505	401948	505	404058	505	406168	505	408278	505	410388	505	412498	505	414608	505	416718	505	418828	505	420938	505	423048	505	425158	505	427268	505	429378	505	431488	505	433598	505	435708	505	437818	505	439928	505	442038	505	444148	505	446258	505	448368	505	450478	505	452588	505	454698	505	456808	505	458918	505	461028	505	463138	505	465248	505	467358	505	469468	505	471578	505	473688	505	475798	505	477908	505	480018	505	482128	505	484238	505	486348	505	488458	505	490568	505	492678	505	494788	505	496898	505	499008	505	501118	505	503228	505	505338	505	507448	505	509558	505	511668	505	513778	505	515888	505	517998	505	520108	505	522218	505	524328	505	526438	505	528548	505	530658	505	532768	505	534878	505	536988	505	539098	505	541208	505	543318	505	545428	505	547538	505	549648	505	551758	505	553868	505	555978	505	558088	505	560198	505	562308	505	564418	505	566528	505	568638	505	570748	505	572858	505	574968	505	577078	505	579188	505	581298	505	583408	505	585518	505	587628	505	589738	505	591848	505	593958	505	596068	505	598178	505	600288	505	602398	505	604508	505	606618	505	608728	505	610838	505	612948	505	615058	505	617168	505	619278	505	621388	505	623498	505	625608	505	627718	505	629828	505	631938	505	634048	505	636158	505	638268	505	640378	505	642488	505	644598	505	646708	505	648818	505	650928	505	653038	505	655148	505	657258	505	659368	505	661478	505	663588	505	665698	505	667808	505	669918	505	672028	505	674138	505	676248	505	678358	505	680468	505	682578	505	684688	505	686798	505	688908	505	691018	505	693128	505	695238	505	697348	505	699458	505	701568	505	703678	505	705788	505	707898	505	710008	505	712118	505	714228	505	716338	505	718448	505	720558	505	722668	505	724778	505	726888	505	728998	505	731108	505	733218	505	735328	505	737438	505	739548	505	741658	505	743768	505	745878	505	747988	505	750098	505	752208	505	754318	505	756428	505	758538	505	760648	505	762758	505	764868	505	766978	505	769088	505	771198	505	773308	505	775418	505	777528	505	779638	505	781748	505	783858	505	785968	505	788078	505	790188	505	792298	505	794408	505	796518	505	798628	505	800738	505	802848	505	804958	505	807068	505	809178	505	811288	505	813398	505	815508	505	817618	505	819728	505	821838	505	823948	505	826058	505	828168	505	830278	505	832388	505	834498	505	836608	505	838718	505	840828	505	842938	505	845048	505	847158	505	849268	505	851378	505	853488	505	855598	505	857708	505	859818	505	861928	505	864038	505	866148	505	868258	505	870368	505	872478	505	874588	505	876698	505	878808	505	880918	505	883028	505	885138	505	887248	505	889358	505	891468	505	893578	505	895688	505	897798	505	899908	505	902018	505	904128	505	906238	505	908348	505	910458	505	912568	505	914678	505	916788	505	918898	505	921008	505	923118	505	925228	505	927338	505	929448	505	931558	505	933668	505	935778	505	937888	505	939998	505	942108	505	944218	505	946328	505	948438	505	950548	505	952658	505	954768	505	956878	505	958988	505	961098	505	963208	505	965318	505	967428	505	969538	505	971648	505	973758	505	975868	505	977978	505	980088	505	982198	505	984308	505	986418	505	988528	505	990638	505	992748	505	994858	505	996968	505	999078	505	1001188	505	1003298	505	1005408	505	1007518	505	1009628	505	1011738	505	1013848	505	1015958	505	1018068	505	1020178	505	1022288	505	1024398	505	1026508	505	1028618	505	1030728	505	1032838	505	1034948	505	1037058	505	1039168	505	1041278	505	1043388	505	1045498	505	1047608	505	1049718	505	1051828	505	1053938	505	1056048	505	1058158	505	1060268	505	1062378	505	1064488	505	1066598	505	1068708	505	1070818	505	1072928	505	1075038	505	1077148	505	1079258	505	1081368	505	1083478	505	1085588	505	1087698	505	1089808	505	1091918	505	1094028	505	1096138	505	1098248	505	1100358	505	1102468	505	1104578	505	1106688	505	1108798	505	1110908	505	1113018	505	1115128	505	1117238	505	1119348	505	1121458	505	1123568	505	1125678	505	1127788	505	1129898	505	1132008	505	1134118	505	1136228	505	1138338	505	1140448	505	1142558	505	1144668	505	1146778	505	1148888	505	1150998	505	1153108	505	1155218	505	1157328	505	1159438	505	1161548	505	1163658	505	1165768	505	1167878	505	1169988	505	1172098	505	1174208	505	1176318	505	1178428	505	1180538	505	1182648	505	1184758	505	1186868	505	1188978	505	1191088	505	1193198	505	1195308	505	1197418	505	1199528	505	1201638	505	1203748	505	1205858	505	1207968	505	1210078	505	1212188	505	1214298	505	1216408	505	1218518	505	1220628	505	1222738	505	1224848	505	1226958	505	1229068	505	1231178	505	1233288	505	1235398	505	1237508	505	1239618	505	1241728	505	1243838	505	1245948	505	1248058	505	1250168	505	1252278	505	1254388	505	1256498	505	1258608	505	1260718	505	1262828	505	1264938	505	1267048	505	1269158	505	1271268	505	1273378	505	1275488	505	1277598	505	1279708	505	1281818	505	1283928	505	1286038	505	1288148	505	1290258	505	1292368	505	1294478	505	1296588	505	1298698	505	1300808	505	1302918	505	1305028	505	1307138	505	1309248	505	1311358	505	1313468	505	1315578	505	1317688	505	1319798	505	1321908	505	1324018	505	1326128	505	1328238	505	1330348	505	1332458	505	1334568	505	1336678	505	1338788	505	1340898	505	1343008	505	1345118	505	1347228	505	1349338	505	1351448	505	1353558	505	1355668	505	1357778	505	1359888</
---	------	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	-----------

ANNO XXI

RIC DE JANEIRO — DOMINGO, 5 DE MAIO DE 1940

O livro brasileiro e as traduções

Osorio BORBA

(Copyright para os D. A.)

NUNCA mais ouvimos falar dos planos que os cenáculos de letras anunciavam para a salvação da literatura brasileira. Cogitava-se de amparar os escritores, assegurar editores e remuneração compensadora a todos quantos escrevem, criar, verdadeiramente, a profissão literária no Brasil.

Os abnegados sugeriam medidas de uma generosa ampliação, leis milagrosas que cressem, de improviso, condições econômicas satisfatórias para a função de escrever, transformando esse quasi puro dilettantismo de hoje numa autentica profissão. Como os homens dos cenáculos queriam demonstrar, antes de tudo, espírito prático, desde que era por excelência, ou mesmo exclusivamente, o problema da solução haviam empreendido, puseram-se a cága de recursos materiais, como uma base indispensável às suas soluções. E surgiu, então, o alvitre de provocar-se uma fonte de renda: cobrar-se-ia na lei, das empresas jornalísticas, em forma de taxa (como se fosse um adicional ao imposto de renda) uma percentagem sobre a receita de anúncios, para amparar os literatos... Entrava-se, como se vê, insensivelmente, no terreno do humorismo. Nem era preciso aquela gritaria panica dos donos, gerentes e chefes de publicidade dos jornais para que se verificasse a inevitabilidade do plano.

Fosse, porém, esse ou outros os recursos imaginados para fundamento do projecto de assistência aos escritores, de qualquer modo, o estudo da questão já estava viciado desde a origem. Ha que descer da possibilidade de qualquer sistema artificial de amparo à produção literária. Se, em principio, não é justo negar a conveniência ou necessidade de melhorar as condições da profissão, absurdo é pensar que se poderia resolver o problema de golpe, por um plano teórico, sem ser executado à revelia das mais elementares leis econômicas.

Era impossível discutir a sério a ideia da criação, por decreto, da profissão literária. Da organização dos escritores numa "instituição", como os de comércio, funcionários públicos ou operários. Comeria o "impasso" pela preliminar de como caracterizar em profissionais de uma actividade que um pouco por toda parte, mas sobretudo nos países das condições econômicas e culturais do Brasil, não é, em regra, mais do que uma ocupação de dilettantes, nas horas subtraídas aos mistérios do verdadeiro meio de vida de cada um. Entre os próprios membros dos cenáculos, das federações e confederações de cenáculos literários que se têm multiplicado ultimamente no Brasil, quantos poderiam (e mesmo desejariam) ser classificados como escritores profissionais?

Mas o platonismo de tais planos exprime-se, sobretudo, na immediosidade de seus objectivos, na pretensão de criar, artificialmente, como por uma fagulha de magia, todo um mundo novo de relações econômicas a ser tirado do nada. Se olharmos a questão com um pouco mais de realismo, defrontamos possibilidades de melhoria, por uma série de iniciativas indirectas, as condições em que se exercem as actividades literárias. Parece evidente que isso dependerá, não de decretos ou portarias, mas de um esforço particular dos interessados.

Na realidade, não pôde haver profissão literária regular e compensadora num país em que é tão precário o mercado de livros. Em que é ainda tão diminuto o número dos que compram livros, a as tiragens continuam tão... inconfessáveis. O "grande publico" é para os escritores uma auto-sugestão. Na verdade, a fama dos literatos não se espalha muito além do círculo de pessoas directamente interessadas em literatura. Tem-se a impressão de que — salvo algum caso de popularidade mais ampla — o poeta, o romancista, o crítico, o ensaísta, no Brasil, escreve para os literatos. O "grande publico" sabe da existência dos escritores mais falados, pôde lê-los de vez em quando nos jornais, pôde decorar algumas dezenas de nomes da literatura. Mas, quando se sabe que em livro obteve sucesso, a que esse sucesso se exprime por dois ou tres milhares de exemplares vendidos, pôde-se imaginar que elle foi lido quasi que somente pelos literatos, aspirantes a literatos e algumas outras pessoas afilhadas à literatura. As chamadas grandes tiragens de livros nacionais são alguma coisa de meio mythico ou esoterico, sujeito a controversia, e certos algarismos fabulosos que se lêem nas capas ou nos catalogos são,

quasi sempre (de acordo com outros informantes) accrescidos de alguns innocentes zeros à direita, por um passe de magia publicitaria.

Mas um facto indiscutível é que o publico de livros tem aumentado muito ultimamente. Apontam-se obras que realmente alcançaram uma extracção nunca imaginada no Brasil em pouco tempo. E successos de venda verdadeiramente... yankee, guardadas as proporções. Também é certo que essas cifras excepcionaes se referem aos livros estrangeiros. A desproporção entre a procura de traduções, sejam obras realmente grandes, ou charlatanescoas, bem apoiadas na publicidade, e a dos livros brasileiros, é, segundo informações idôneas, enorme. Claro que a nossa modestia e senso de auto-critica nacionais devem curvar-se ante o facto de que ainda estamos longe de possuir uma grande literatura. E de que um publico de qualidade, exigente e habituado às literaturas europeias, desdeha da nossa ficção, da nossa poesia, da nossa ensaística. Acontece, porém, que não se trata aqui de um publico de elite, mas a maioria de leitores sem tais requintes de gosto e de cultura. E o grosso publico, desprezando em geral os livros nacionais, consome em alta escala, não só as obras geniaes das grandes escriptores francezes, inglezes, allemães, ou escandinavos ou italianos, e sim, de preferencia, uma certa literatura mais ou menos "popular", seja ficção ou "divulgação scientifica", ou biographia romancada, que nos vem da Europa e dos Estados Unidos, precedida de um certo reclame, buzinada pelo cinema ou prestigiada por uma circumstancia qualquer, de effeito quando allegada nos cartazes, mas alheia à questão do valor literario: o autor é advogado expulso da corporação profissional de tal país, a romancista é uma joven criadora de porcos em Louisiana, descoberta obra foram vendidos quatro milhões de exemplares em uma semana...

O Shakespeare da Hollanda

De Mattos PINTO

(Copyright para os D. A.)

EM todas as diferenças de arte, ha mudanças do homem, do periodo social e da maneira de viver as ideias. A expressividade plastica se renova, quando o olho tenta adaptar o mundo visual, às intimidades do espirito. O século XVII, cuja philosophia apresenta perspectivas ignoradas, deu-nos oportunidade de observar esse facto na historia da pintura. Na Hollanda, o pensamento opera a dissolução do feudalismo religioso, prepara os dias de regozijo mental com a liberdade das intelligencias. Sob esse novo prisma nasceu em Leyde, coberta das ruínas do assedio hespanhol, Harmens Rembrandt, van Rijn, cujo pincel retratou os hollandezes, com os coloridos que vale por todos os alburnos das mais fiéis photographias.

Se o pai não vivia na penuria, porque algumas propriedades sarrantiam a subsistencia, a sua casta na sociedade não se elevava muito alto. Sem honrarias, trabalhador modesto, que explorava um molinho, sobre um dos braços do Reno, o rio de tantas raças. Harmens Gerritsz van Rijn mereceu louvores pelas boas intenções sobre o futuro do filho. Moleiro de profissão, quiz para Rembrandt, outra existência menos prosaica, os estudos e as sciencias. Obbedecendo ao capricho paterno, o menino frequentou as escolas, aprendeu o latim e iniciouse nas humanidades do tempo. Mas o homem pôe e a natureza dispõe, sabia nas suas longinquas previsões. O adolescente estudava mal e entre os estudos feitos sem prazer, via desenhando e quanto mais desenhava, melhor presente o verdadeiro rumo da sua vocação. Por essa época, a fama e a fortuna de Peter-Paul Rubens, passavam as fronteiras de Anvers e chegavam a Leyde, com o renome dos seus quadros e a sumptuosidade do seu viver. O renome do mestre flamengo, lança o filho do moleiro na atração do mundo plastico.

AS DIFERENÇAS DA EXISTÊNCIA

O acaso ha de excitar a forte inclinação de um artista, perdido entre os rusticos labores da vida rural. Em certo dia da sua solitaria juvenitade, algum visitou o molinho e percebendo a "Mulher Adultera", indagou-lhe porque não vendia o quadro. Rembrandt se decidiu a experimentar e lucrão em florino. Data desse episodio, a sua vida artistica que se prolongou por quasi meio século. Do molinho

Não ha leitor "leigo" (e elles são, naturalmente, a massa de leitores, o grande publico) que deixe de comprar para sua viagem de trem, suas manhãs de feriado ou os vagares da estação de repouso, nenhum desses imensos livros de capa estriada e autor de nome arrezado, e que se annunciam em cartazes. Quanto mais volumoso e mais caro, mais se vende. O ultimo e maior successo de venda é uma vasta "biblia" de mil paginas. Vinte e tantos mil brasileiros se apressaram em adquiri-la, esquecidos da nossa theoria de que vivemos "no seculo da velocidade", e da falta de tempo para ler, segundo a qual um modesto voluminho de autor nacional, com trezentas paginas é um cartapacio soporifero, incompatível com a vertigem da vida contemporanea...

Não se ha de acreditar que haja apenas nessa preferencia em proporções tão immensas, em favor das traduções, uma questão de publicidade. A psychologia brasileira deve ter maior responsabilidade no phenomeno. Mas não ha duvida de que a adopção dos methodos de publicidade moderno no lançamento dos livros brasileiros poderia melhorar muito o mercado aquisitivo para obras originaes. Haveria meios de chamar a attenção do publico para as caracteristicas fascinantes de determinados livros e autores nossos. Talvez o grande publico se interessasse quasi tanto pela estrea da minha romancista cearense quasi menina, chamada Rachel de Queiroz, autora de um livro poderosamente humano, chamado "O Quinze", quanto vibrou com a fazendeira norte-americana, autora do romance de mil paginas. E quando se vendessem trinta mil exemplares de "Rebeca", de uma senhora Daphne Maurier, o grande publico já estaria habilitado a ver o que houvesse realmente de plagio pois teria lido antes "A Successora", da brasileira Carolina Nabuco.

O problema do livro brasileiro é, sem duvida, em parte, um problema de publicidade. Compreende-se facilmente qual o papel do commercio da qual o editor, se o publico reclama grandes e caros volumes traduzidos, arruma-lhe cada vez mais traduções. Mas tambem não está fóra da technica commercial, de um commisso processos elementares nos seus objectivos, suggerir, suggestor, orientar até onde possível, o gosto da sua clientela.

Distancias que se alongam

Maia RONAL

(Especial para os D. A.)

Não sentiste, subtil, minha caricia
Com delicia
Se concentrar no gesto acolhedor:
Não percebeste o latente desejo
Como adejo
Em torno a ti palpitar sem rumor.

Dos labios que jámais tomaste a sciça
O mysterio
Não pareceu sequer provocador
Que fui na tua vida? Quasi nada...
Nem mesmo a camarada
Das horas de prazer ou de labor.

Eis porque, no meu canto descuidado
Um gemido abafado
Transforma o que te digo em murmuro de dor,
Amor tão meu, a quem não me foi dado
Chamar de meu amor...

DANIEL-ROPS

Afranio COUTINHO

(Para os D. A.)

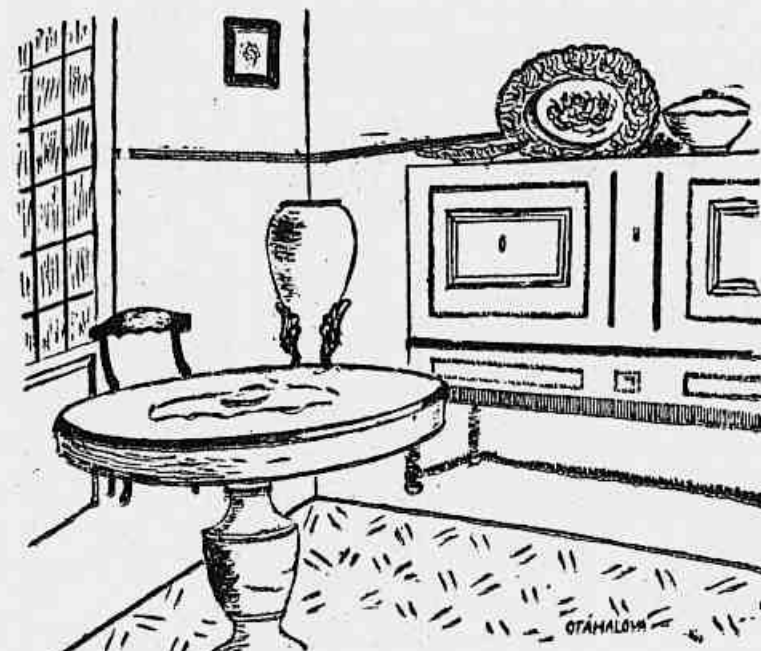
E' sem duvida um grande serviço que presta Jorge de Lima às letras brasileiras, incorporando-lhe em séria e formosa edição o romance de Daniel-Rops: "Morte, onde está a tua victoria?" Aproveitando esta oportunidade, é summamente agradável para um velho amigo daquelle seductor espirito das actuaes gerações francezas e com certeza o seu primeiro divulgador entre nós, e o primeiro escriptor que a elle dedicou um estudo completo em plaquette, dizer algo sobre a personalidade e a obra do joven romancista, critico e ensaista primoroso.

Sobretudo é-me profundamente grato verificar que não erra o meu juizo critico e nas muitas previsões, quando valia-lhe, ainda muito no começo da carreira, aquelle hoje illustre escriptor, o seu futuro brilhante. Ainda não estavam publicados alguns dos seus primeiros volumes de ensaios e de novelas, não conhecia o seu grande romance, nem haviam apparecido os seus marcanes e definitivos livros de critica, ainda não havia a critica como hoje conhecemos, na minha phase de procura inquieta de uma direcção espiritual, e fui de logo seduzido pela agudeza e subtilidade do ensaista, e sobretudo pelas suas analyses magistrais da crise de

nossa geração e do phenomeno que justamente me atormentava e angustiava: a inquietude. Isto foi por volta de 1932.

Seu leitor assíduo, acompanhava-o fíelmente nos jornais e revistas onde publicava de vez em quando os seus rutilantes ensaios. Escripior em inicio a sua vez não tinha reconhecido muito além de um pequeno circulo. E assim vieram a lume, depois publicados em livro, alguns ensaios de analyse da crise (à qual já de cara "Le monde sans ame", epiteto felizissimo que ficou classico para designar toda a interpretação espiritualista da crise), precisamente estudando aquella phase a que elle chamou de "années tournantes" (1930, 1931, 1932), que para mim tinha importancia fundamental. Dali em diante varias tentativas entre a mocidade intellectual de França para se conglomerar afim de tomar posição em face dos graves problemas do nosso tempo e de sua patria, do que surgiram varios grupos originarios do que se denominou o movimento personalista. Tendo tido de logo, pela frequentação assídua que fazia das revistas da época, a attenção chamada para o movimento, acompanhando os primeiros passos, em 1933, do gru-

(Continua na 2ª pagina)



La Maison de Mon Ami

Edgard LIGER-BELAIR

(A mon éminent ami Edmundo da Luz-Pinto)

Dans une vieille rue en pente,
Très comme il faut, l'air endormi,
Sous des arbres qui font soupente,
C'est la maison de mon ami.

A son aspect, nul ne se doute
De ce qu'abritent ses murs gris,
Mais on l'ouvre la porte toute...
Entre donc, tu seras surpris.

Franchise, intimité, silence
Sent l'atmosphère de ses lieux,
Si douce qu'aussitôt l'on pense
Qu'ici demeure un homme heureux.

Les meubles noirs de palissandre
Vous ont des airs d'affables vieux.
Et des portraits, l'on sent descendre
Les bons regards d'aimables yeux.

Des plats d'argent, des porcelaines,
Des statuettes de métal,
Des dieux d'Asie aux faces pleines,
Des lampadaires de cristal...

Sur des rayons, sages, en file,
Mille bouquins en beaux atours:
Molière est penché sur Virgile,
Carco dort aux pieds de Bouhours.

Desoiseaux égaient la fenêtre,
De leurs chants et couleurs jolis;
Et voici les amours du maître:
Deux chats tout le jour endormis.

Chaque objet s'est fait à sa place,
On souffrirait qu'il n'y fut pas.
Les reflets calmes de la glace
Sont de doux regards d'amant las.

Tout est paix, savoir et tendresse;
On sent qu'il fait bon vivre ici.
C'est la maison de la sagesse,
C'est la maison de mon ami.

(Continua na 2ª pagina)

Biographia de uma escola

Fidelino de FIGUEIREDO

(Copyright para os D. A.)

doou ao país grande parte da sua vida civil. Dessa quantia doou, fez arbitrar trinta contos, cerca de 7.000 libras, para os gastos da nova escola.

Inicialmente constituíram-na as seguintes cathedras: historia patria e universal; litteraturas grega e latina; litteraturas modernas, especialmente a portugueza; philosophia; e philosophia da historia. Convertido pelas Côrtes o desejo do rei em lei da nação, a escola começa a funcionar como um centro de estudos desinteressados, que não dava direitos ou privilegios, apenas offerecia tribunas e apoio economico a alguns grandes nomes e contentava espontaneas curiosidades do publico mais esclarecido. Herculan não entrou para o magisterio desse novo centro, porque era mais que um professor. Mas os nomes, que por elle passaram, estiveram sempre à altura do pensamento do soberano, e exerceram na sociedade portugueza um influxo fecundo e duradouro: Relbello da Silva, Vialle, Souza Lobbo, F. Adolpho Coelho, Consiglieri Pedros, Pinheiro Chagas, Epiphano, Theophilo Braga, José Maria Rodrigues, etc. Nommes dos mais illustres de Portugal occuparam aquellas cathedras e encheram os bancos dos alumnos.

Em 1902, a Escola de D. Pedro V ampliou-se em Instituto normal superior, profissionalizando-se, perdendo, portanto, o caracter puramente especulativo com que nascera; e em 1911, a republica desdobrou-a em faculdade de letras e escola normal superior. Era uma adaptação à realidade, era o desenvolvimento historico da propria ideia, que fora previsto por esse rei de largos horizontes intellectuaes.

O sr. Busquet de Aguiar com grande informação documentar e com vivo carinho pela escola, de que poderá dizer-se, neto, proporcionou agora uma biographia desse centro de estudos. E essa biographia, mesmo com seus laivos de ingenuidade na parte antiga e suas omissões na parte moderna, equivale a uma pagina da historia intellectual portugueza nos ultimos oitenta annos.

Perante certos sectores da opinião publica, passadistas e formulistas uns delles e habilmente praticos outros, o prestigio desta escola modesta, sem grandes tradições, sem liturgia typica, installada num recanto tranquillo da Lisboa, velha, foi offuscado pela força expansiva da multilateral universidade de Coimbra. Bernardino Machado escreveu uma vez que a velha universidade de D. Diniz não tinha, é certo, faculdade de letras, mas que, as livres leituras e as discussões ardentes dos estudantes pelas vias de Coimbra e pelos choupales do Mondego suppram essa lacuna... Escreveu isto, quando o Curso Superior de Letras já tinha mais de meio século de vida e serviços.

Custou muito a conseguir do Estado e do grande publico beligerancia para o estudo superior das humanidades, muito embora no seculo do Renascimento, Portugal houvesse sido um dos obreiros do entusiasmo pelos estudos humanisticos. Foi dessa escola, abrigada nos claustros do Mosteiro de Jesus, numa rua deserta, em que a herua crescia, que saiu a reforma dos estudos de philologia românica, operada por F. Adolpho Coelho, um dos homens que no mundo da lingua portugueza mais idéas novas expoz e mais methodos novos exemplificou. Ali nasceram os estudos de sanskritto com Vasconcellos de Abreu e se restauraram os estudos arabes com David Lopes. A um seu eminente professor, Jaime Moniz, se deveu a capital reforma do ensino secundario portuguez em 1895, obra inolvidável nos annos da educação. Foi elle, que fez ver aos portuguezes a importancia incomparavel do ensino médio como instrumento, formativo da mocidade. O ensino secundario, pela extensão do seu curriculum, que vai a sete e oito annos em varios países é na historia do caracter individual o que a longa Idade Média foi na historia universal: uma poderosa força creadora. Nos seculos medievos crearam-se os tipos nacionaes; no ensino médio formase e adapta-se o homem ao meio cultural do seu tempo.

A historia litteraria de methodo scientifico ali se iniciou tambem com Theophilo Braga. A sua obra foi já superada, mas em seu tempo era grandemente renovadora. Ali se crearam os estudos superiores de pedagogia e historia da educação; ali se accendeu o foco principal do positivismo, que foi a philosophia inspiradora da propaganda republicana e dos primeiros passos do novo regimen. O tridentario de Camões, que revalorizou a memoria do épico, e em volta delles galvanizou a sociedade portugueza para novos combates, teve em Theophilo e nos seus discipulos os mais ardorosos apostolos. A communicação entre o grande mundo e a sciencia portugueza fez-se muitas vezes por intermedio daquela escola.

Com José Maria Rodrigues o culto camoneano converteu-se numa especialidade da sciencia da litteratura; com Silva Telles transformou-se o ensino da genealogia. E com os jovens professores, ali formados, renovou-se todo o ensino secundario portuguez, coisa bem honrosa para o país, que já atrahia a attenção de educadores estrangeiros.

Mas o sr. Busquet de Aguiar lembra ainda outro aspecto da acção social da escola de D. Pedro V: as iniciativas e a influencia dos seus mais preclaros discipulos. Um Antonio Ennias funda e dirige a moderna politica colonial de Portugal; um Eugenio de Castro reforma a poesia portugueza, pondo o symbolismo ao lado do nacionalismo de Antonio Nobre; Flialdo de Almeida, Marcelino Mesquita, Malheiro Dias, o conde de Monariz, Athere de Figueiredo, que por ali passaram em annos já maduros, accresceram opulentos valores novos ao patrimonio do espirito. O maior historialor brasileiro moderno, Oliveira Lima, ali se formou.

Este biographo duma escola de tão ricos pergaminhos poderia ter ampliado a lista de nomes das suas paginas finas. Um filho da casa, Damão Peres, foi o architecto da monumental Hicoria do Portugal, como memoria da fundação da nacionalidade em 1128; outro nobre espirito ali formado, Hernani Cidade, é hoje um mestre na historia litteraria.

(Continua na 2ª pagina)

O romance "Riacho Doce"

Ruben NAVARRA

ALGUMAS criticas vinham desde o Círculo da Cana de Assucar mostrando certa apprehensão pela obra futura do sr. José Lins do Rego. Houve quem presenciasse uma reedição da effeictiva litteraria como se o Círculo dos primeiros romances acabasse mesmo se tornando um circulo para imaginação do escriptor. Conheço critico que descobriu em "Puzos" uma camuflagem das creações anteriores, especie de filho expulso do Círculo, nascido à ultima hora sem ser reconhecido pelo pai. O autor do romance não deve ter gostado dessa ideia indiscreta. Temos a impressão que elle aceitou o xile de suas vontades como um desafio à sua vontade de poder de artista, e a incaginação sentiu-se nelle estimulada por essa forma de luta creadora.

No romance "Riacho Doce", o sr. José Lins do Rego submerge-se, ao que parece, contentemente, em uma prova de fogo para as suas faculdades de romancista, que não se contentando com o elogio e a popularidade quer ainda dar-se a si mesmo uma certeza de criação. Esse capricho de consciencia fez dar uma volta imediata e começou elle abandonando a paizagem brasileira por um cenário do norte europeu; mas o sentimento da poesia nativa acabou sempre vencendo, o romancista expatriado na sua ficção não resistiu mais à força da terra; embarcou-se da Suécia com os seus personagens e veio de novo pedir inspiração ao seu nordeste e à velha canção dos seus escriptores...

Isso prova que o autor de "Riacho Doce" fez um esforço inútil e nem precisava ter levado tão a peito o desafio da critica. Porque no seu ultimo romance, onde elle se mostra mesmo grande é na parte em que a acção, como nos anteriores, refina o "decor" uraleiro. Se a critica insiste em uma fidelidade do escriptor às fontes brasileiras de sua arte, a qual torna inevitavel certa semelhança physiologica entre os personagens e os ambientes, a inevitavel semelhança de toda a arte que revela uma personalidade real — então é o caso de fazer ouvido de mercador às cavilacoes dessa critica e aceitar as "repetições" do romancista como o melhor signal de que a sua arte não se desviará das raizes mais vivas de sua experiencia humana. Nenhum artista no mundo foi inteiramente original em cada uma de suas obras. Ao contrario, o que se comprava é o puro nobilismo, a infidelidade comigo mesmo, de certos aventureiros e maniqueus da originalidade.

Voltemos ao romance do sr. José Lins do Rego. A diferença de intensidade entre a primeira e a segunda parte de "Riacho Doce" me parece profundamente explicavel. Essa differença creio que todo leitor de intelligencia não deixará de sentir. O inte-

resse dramático maior da historia de Edna começa com a sua chegada ao "Riacho Doce". A pressão do primeiro episodio na Suécia não faria grande falta ao romance. O autor se quizesse, podia ter reduzido ao minimo aquelle prologo das recordações de Edna quando via se aproximando da nova terra, o qual serve de pretexto para a narrativa inicial. O drama de Edna, depois que o cenário muda, torna uma feição tão diversa, tudo se torna tão differente e de um interesse lyrico tão novo, que toda aquella evocação da Suécia fica como que sobrando para o resto do romance, formando uma historia à parte. O leitor sente que o verdadeiro José Lins do Rego começa no Riacho Doce: o romancista hypnotizado pela terra creando uma humanidade que tem a alma como vegetal di que organicamente ligada à terra.

Emquanto a vida de Edna se passa na Suécia, o leitor esquece a paizagem e apenas tem a vaga ideia de que a familia da joven mora num sitio coberto de neve. Mas no Riacho Doce a sensação da terra torna o primeiro plano do consciencia do leitor, a ficção do romancista se extrania de tal modo pela paizagem, que tudo volta como aos primeiros dias do mundo, em que os seres não adquiriram ainda personalidade completa e como que brotam do proprio solo, vivendo sob o domínio do puro mimetismo.

No Riacho Doce, Edna passa a ser igual aos peixes e às arvores, desde ao seio da terra-mãe, é uma criatura que pela primeira vez tem consciencia do seu mysterio physico e cuja alma se purifica no sub-solo da vida, na seiva da terra e do sexo resuscitado.

No romance brasileiro a personagem de Edna é tão intensa como a Constance de Lawrence, e a historia do Riacho Doce bem lembra a de Lady Chatterley. Que tenha havido alguma influencia do romancista inglez sobre o brasileiro, não podi ter sido mais credível. E o sr. José Lins do Rego deu à sua personagem um interesse tragico muito mais forte, mais de acordo com as suggestões folkloricas do romance. Suggestões de uma atmosphera psychologica de conflito, de discordancia, que tornaram possível aquelle desenvolvimento diaanctico do amor entre a branca cultivada e o mestiço estúpido. O colorido brasileiro do romance creou aquella originalidade de situações em que se chocou o elemento sexual e o elemento social, esse casamento a sua força nos tons exóticos de uma humanidade primitiva que rage sempre mysticamente. Sendo embora o mesmo o thema sexual, essa interpretação brasileira permitiu que a historia do amor de Edna tornasse uma feição dramatica tão intensa, tão diversa do fun cionamento e britânico da aventura de Lady Chatterley.

O NOIVO IDEAL

Por Marius SWENDERSON

PARA chegar ao atelier de Sol Polito, dentro do recinto onde se erguem os diferentes departamentos dos estúdios da Warner, foi o mesmo que cruzar suces-

menso, com a intenção de ouvir uma após outra, Rosemary, Lola e Priscilla Lane, assim como sua linda companheira Gale Page, todas co-

de Sol Polito, deixando-se fotografar. Estas vestidas de noiva... Se conseguiram abrir para mim as portas que há uma multidão a espera de que acabem, para admirar as "noivas", Mas, palavra. Estão lin-

NA OPINIÃO

De
Rosemary
Priscilla
Lola Lane
Gale Page



Vendo as noivas de "Quatro Esposas" pensei que nada melhor no mundo do que ser solteiro. Vocês acharam o mesmo, vendo ali a Rosemary Lane, Gale Page e Priscilla Lane. Mas onde está Lola Lane? Quer ver que ella ainda chega atrasada para o casamento?

silvas lúbas de defesa na "terra de ninguém". Extra! manieiras, pe-
quenas dactylographas, apontadoras, auxiliares de toda classe, se compri-
mam, numa algazarra, que recorda, va o "bete paper" dos porões, num morno entardecer.

do em todos os cinemas do mundo, o segundo film em que as quatro ap-
parecem como irmãs e filhas de Claude Rains, o "Sr. Lemp", do film "Quatro Filhas" e agora, da conti-
nuação daquele romance "Quatro Esposas".

das... — explicou o jovem portel-
ro, com entusiasmo. Realmente, estavam lindas e, ven-
do-se embora casado, com a vida dif-
fícil e o dinheiro curto, pensei com-
migo mesmo: "O casamento é a melhor coisa deste mundo!"



Pois é Marilyn Merrick, Tarzan ficou desmoralizado...

Tinhamos chegado ao estúdio im-

— Não sou exigente... — respon-
dui Gale Page, deixando apenas que fosse mais alto do que eu, em-
bora não muito. Fosse franco e co-
rtejo. Não gosto de homem "bom-
sinho", mas faria questão de que
meu noivo fosse obediente, a todas
as minhas vontades!

— Sim... Não o avisei de que eu

era pouco exigente? — replicou Gale

Page, sem notar o meu ar escanda-

lizado.

A segunda interrogada foi a lou-

riíssima e talentosa Priscilla Lane.

— A pergunta é mais indiscreta

(Continua na 2ª página)



Qual "Mexican Bombshell", qual nada! Legítima Lupe Velez!

Para Conquistar um Homem...

Por Lupe VELEZ

(Estrela de "Quando a mulher vira bicho")

NÃO vou dar conselhos de belle-
za... Não vou dizer que vocês
devem vestir com apuro (de acor-
do com as poses, naturalmente);
não vou dizer que assumam esta ou
aquella "pose"; não vou dizer que
piem os lábios com duas toni-
dades de "baton", nem vou dizer
até onde deve ir o risco da sobre-
celha...

Nada disso; vou dar conselhos
muito práticos, conselhos de "saga-
cidade" — se assim vocês o que-
rem... E garanto que os meus con-
selhos são excelentes.

Não se trata de "glamour", mas
de coisa mais "palpável".

Vejam: Vocês gostam de um rapa-
z? Muito bem. Mas o rapaz pa-
rece não ligar muito...

Ah! então, vocês ficam como eu:
aproximo-me dele, falo com voz
molto, fazendo-o sentir que estou
pronta a deixá-lo vencer. Isto é
fácil: recuo os olhos, encosto-me li-
geramente, sorrio de novo, lin-
guagem inocente e olhando
para ele com expressão muito doce,
deixando-o admirar um mundo de
promessas.

Ele inadegará o que eu uso nos
olhos, que são assim tão expressivos.
Direi que anda e os aproximarei ain-
da mais. Se ele for afeto não
terá recuo que algum passo e ve-
ja e me agarrará com um beijo longo,
como aqueles "close-ups" de film
antiga. Mas se for tímido, não ade-
antará nada; pois me convidará pa-
ra passeios, me dará uma perca de
palavras sem nexo, e ali eu "sem
querer", pizo-lhe nos pés ou dou-lhe

um encontrão... Dum! O colado
calu (diretinho)...

Agora, se elle ainda não calr com
esse jogo, trato de dar-lhe um bom
empurrão e atiro-o para longe, por-
que homem é que elle não é!

Gostaram? Mas não!

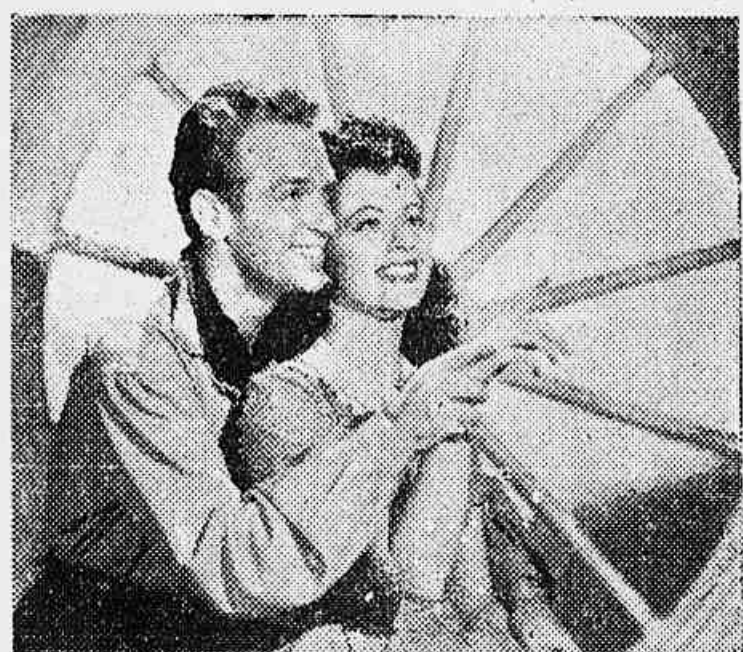
Supponhamos que o "tal" passo
se aperceber da sua pretensão. Isto
não deve affligir. Ponha-se a sua
espera na primeira esquina, e quan-
do elle apparex-mar-se, atire-se sobre
elle, belice-o violentamente e, depois
poca desculpa, porque foi enga-
no... Verá, então, como o rapaz
passará todos os dias pela mesma
esquina! E você poderá ir sentindo
o "engano" até que elle se acos-
tume!

Como vêem, nada mais fácil do
que "agarrar" um homem.

Ainda um conselho a mais: não
sejam excessivamente delicadas nas
suas críticas. Não ha nada como
um bom haefio depois de um be-
lizo. Pize-lhe também os callos de
estomago, durante um longo abra-
ço. Entre um "meu hemzinho" e
um "queido", digam também alguns
desafetos (não dos mais cabellu-
dos)...

E, estejam certas de que vence-
rão.

Se querem uma "amostrinha" as-
sistam o meu film "Quando a mu-
lher vira bicho" — onde faço o que
em entendo com Donald Woods e
Leon Errol, e dizem que as "di-
as" se tiram... Tanto que já ar-
ranjaram com o "studio" de fazer
mais films comigo!... Caramba!



Ella está apontando "A Conquista do Atlantico" a Douglas Fairbanks (ex-Junior) como coisa proxima. Está certo; para elle o Atlantico é Margaret Lockwood

podem descanar mais commodamente nas cadeiras que fús usamos para sentar.

São propensos ao casamento e es-
colhem quasi sempre por esposas
mulheres do seu tamanho. São de
natureza alegre e demonstram po-
ssuir bom humor. Fegem como que
por instinto, das multidões, devido

(Continua na 2ª página)



"Rainha Victoria", "Enfermeira Edith Cavell" da praia do Malibú... Anne Nagle é a melhor propaganda da democracia inglesa na terra do Tio Sam



Nita Raya, espécie de Mae West "brunette", deixa o "ré-
cruta" Fernandel um tanto "afogueado"...

Fernandel Viu Sua Vocação no Espelho

De Victor PERRELET

UM dia perguntel a Fernandel por-
que motivo se tornara um actor
comico.

Elle abriu para mim a flor da
lingua, descobrindo que era, real-
mente um sujeito muito gozoso! Ri
de mim mesmo e descolou que
poderia fazer o mesmo em relação
aos outros... Porque, com esta
"linda cara", meu destino não po-
derá ser outro...

Fernandel é sempre assim: espon-
tâneo, natural e bem humorado.

A impressão que se tem no con-
templar-o é a de um individuo bo-
nachão, disposto a achar a vida
interessante e a divertir os seus ac-
melhantes...

Quando a guerra estourou, Fernan-
del, apesar da sua numerosa fami-
lia, foi o primeiro a alistarse...

Houve por parte do publico certo
protesto. Recelto de perder o seu ar-
tista favorito. Mas Fernandel quiz
alistar-se apenas para rebater as
grasdas do inimigo com outras gra-
ndes moças deshumanas: a da ale-
ria franceza...

Respondendo aos repórteres que o
entrevistaram, já em uniforme de
campanha:

— Aquella turma da linha Mag-
not deve andar um pouco aborreci-
da... Vou até lá distrair-os um
pouco... Além disso, estou habitu-
do ao uniforme. Interpretar tantos
papeis de recruta que este, que a
realidade me offerece, não me cau-
sara surpresa.

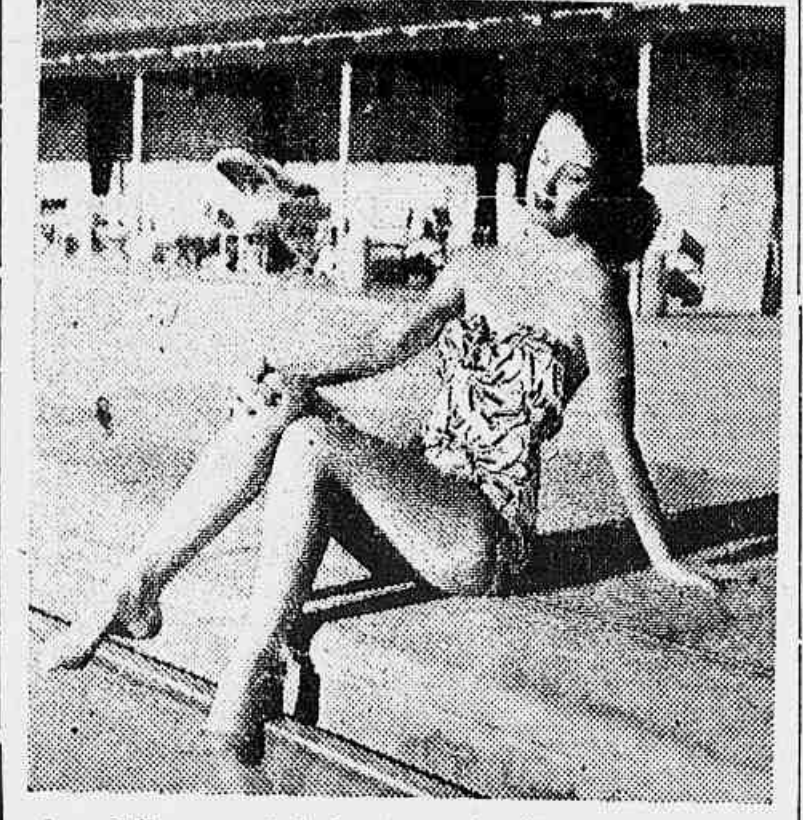
O commando militar aceitou Fernan-
del por uns dias para a bemfa-
zida missão de distrair os comba-
tentes a mandou-o de volta aos
papeis de recruta que este, que a
realidade me offerece, não me cau-
sara surpresa.

O publico de outros países não
pode avaliar o prestigio de Fernan-
del no seu país de origem. Os seus
films continuam na vanguarda da
belleteria franceza. Provocam re-
flectas a mandou-o de volta aos
papeis de recruta que este, que a
realidade me offerece, não me cau-
sara surpresa.

Em "Carnet de balie", appareceu
num dos "sketchs" do film e a cel-
tica o destacou como um dos me-
lhores interpretes daquela curiosa
produção.

Era então um chelleiro que
continuava a vida interessante,
apesar dos annos e da filhçada que
o cercava... Enquanto os demais
personagens soffriam realidades me-
dunhas, Fernandel vivia alegre e fe-
liz na sua mundanidade...

(Continua na 2ª página)



Jane Gilbert — ainda bem que só existe uma, senão as
piscinas viravam "geysers"...

Como Vocês Preferem "Dot" Lamour?

De Ely EZER

"DEUSES DE BARRO", o mais
recente film de Dorothy La-
mour, veio colabar essa "estrela"
num dilemma.

Acontece que os "fans" acostu-
mavam-se a vê-la sempre em am-
bientes indigenas, exóticos, falando
pouco, agindo como uma verdadeira
selvagem e cobrindo seu bello corpo
apenas com um "sarong", o famoso
"sarong".

Recentemente, uma revista ameri-
cana, em vista da discordancia exis-
tente entre a "estrela" e seus ad-
miradores, resolveu perguntar a es-
tas ultimas, em particular e ao pu-
blico, em geral, se preferiam Dottie
com ou sem "sarong"...

Devemos considerar que Dorothy
Lamour attingiu o "stardom" devido
à inovação introduzida no seu ves-
tuario. Appareceu na tela com con-
pido cabellos negros, olhos
olhos simplesmente arrebatadores,
um corpo de linhas perfectas... e o
"sarong".

Diz-se que Dottie está cansada
dos "sarongs". Ella acha que já
viveu em Hollywood o que os

"fans" não se importaram em vela-
tal qual é, ao natural. Ha os que
afirmam que abandonará o "sa-
rong" definitivamente. Boas ou
não, a verdade é que os seus ultimos
films parecem creditar estas
afirmações.

Sendo, vejamos: em "Deuses de
Barro" apparece a figura de uma ci-
vilizada, vestida completamente até o
pescoço; nada daquellas pernas e
hombrões esculpturais a que estamos
acostumados.

Neste film, Dottie é uma pequena
"civilizada".

Lembrando-se do anterior — "The-
atre Fluctuant" — e também ella se
vestia como qualquer outra artista.

Mas os "fans" têm protestado.
Enquanto Dorothy grita: "Abaixa
o "sarong"; seus "fans" clamam:
"Viva o "sarong"!"

A questão está neste pé. Apesar
de todos os protestos de Dorothy
Lamour, os "fans" é que decidiram,
porque foram elles quem a consa-
graram, applaudindo as suas inter-
pretações.

E agora, respondam: "Como pre-
ferem La Lamour: com ou sem
"sarong"?

TOBOLSK, PRISÃO

MALDITA

CineRio resolveu inscrever-se en-
tre as casas laudadoras de films. A
sua estreia de segunda-feira é um
drama de furtos e emocionantes lu-
ces, vivido no ambiente perigoso da
exfomegação internacional. Gregory
Ratoff e Binnie Barnes, encaban-
do o cast de "Tobolsk, Prisão Mal-
dita", valorizam a originalidade do
film que Panamericana importou com
o proposito de mostrar ao publico
brasileiro uma historia diferente e
cuja dramaticidade, sobre ser per-
gosa, realmente, recria a de
grande oportunidade em face dos
acontecimentos que perturbam a paz
dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

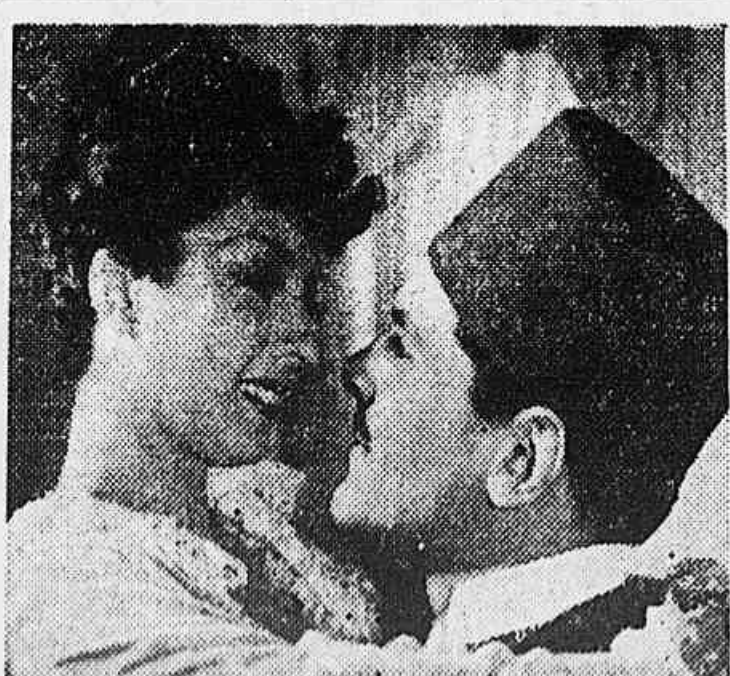
de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.

de todos os aspectos de uma vida
de amor e de guerra. A sua estreia
de segunda-feira é um drama de
furtos e emocionantes luces, vivido
no ambiente perigoso da exfomega-
ção internacional. Gregory Ratoff e
Binnie Barnes, encabanando o cast
de "Tobolsk, Prisão Maldita", valo-
rizam a originalidade do film que
Panamericana importou com o pro-
posito de mostrar ao publico brasilei-
ro uma historia diferente e cuja dra-
maticidade, sobre ser perigosa, reali-
mente, recria a de grande oportuni-
dade em face dos acontecimentos que
perturbam a paz dos povos.



L'amour, toujours l'amour... co m "sarong" ou sem "sarong"



Viviane Romance ficou enciumada quando o marido John Lodge arranjou outra esposa. A historia se passa na anti-
tiga Turquia. Pois sim...



"Conflicto" é um film humano, sincero, commovente e
sem escandalo. Que coisa exquisita num film francez,
com Corinne Luchaire e Annie Ducaux!

SUPPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO
EM
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", do "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas" de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", do "Correio do Ceará" e do "Diário de Notícias" de Porto Alegre, e não pode ser vendido em separado.

Domingo, 5 de Maio de 1940

DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Uma Chamma que não Morreu



Ilustração de
NELL BRINKLEY

Um humorista commentou certa vez: "Pouco me importa o que digam de mim. O essencial é que não deixem de falar a meu respeito..."

Pois ainda se fala de John Barrymore, conhecido há quatro décadas pelos diferentes epithetos de "O Grande Perfil", "O Amante Inesquecível" e "O Casador Desequilibrado". E tudo indica que as línguas continuarão em actividade — pelo menos enquanto John não se recolher aos bastidores...

Com 58 outonos completos elle ainda é um idolo das platéas, um car-

taz tão grande como na época de sua ascensão, no longínquo anno de 1903. Foi então que John se revelou um actor de primeira com seu desempenho em "Cinderella Teimosa". Lembra-se?

Em 1910, por occasião de seu primeiro casamento, dizia-se que sua photographia ornamentava mais de um milhão de toucadores em toda a America. Sua primeira esposa foi Katherine Harris, linda moça da sociedade; a seguir veio Michael Strange, a poetisa, e depois Dolores Costello, do cinema. O ultimo e estranho romance de John foi com Elaine Barrie, época n.º 4.

Não obstante essa série de casamentos, Barrymore procura, de vez em quando, miigar as suas afirmações desta natureza:

— Nunca desejei casar com qualquer de minhas esposas. Ellas é que se casaram comigo. Em cada uma dellas encontrei apenas angustia de espirito, em lugar do extase e da felicidade que o amor deve proporcionar. Para mim a mulher ideal é aquella cujos encantos só são rivalizados pelo seu intellecto, cuja aura de esplendor offusca o sol meridiano e cuja sedução é uma gloriosa symphonia de clarins. Não sei se existe uma mulher assim, mas se algum dia eu a encontrar, ah!, minh'alma será depositada a seus pés. Essa mulher dar-me-la a paz a que tanto almejo.

Trabalhar no Jardim é um Bom Serviço para Manter as Linhas e para a Saúde

MISS Constance Moore, linda estrelinha que começa a brilhar na Universal, escolheu como meio de se conservar em forma, e ao mesmo tempo de fazer reservas de ar puro, tratar do seu jardim. E a jardinagem é realmente um exercício agradável e sadio, obrigando o corpo a movimentos de flexão, os braços e pernas ao trabalho, ao mesmo tempo em que o pulmão faz reservas de ar. Apesar de saber que nem todas as mulheres têm a felicidade de possuir um jardim para tratar, quero aconselhar aquelas que o possuem que empreguem algumas horas da manhã em tratá-lo e, no fim da estação, não de verificar que não perderam tempo.

Cuidando do jardim, você exercita o corpo de maneira suave, de modo a não se cansar demais e os músculos que se formam são longos e flexíveis, em vez de duros e salientes, como em muitos outros sports.

Para escavar a terra você terá que usar uma pá. Veja na primeira photographia, miss Moore, quando ella suspendia uma pá cheia de terra. Por ali é possível verificar como os músculos do corpo entram em ação na jardinagem. Enquanto que faz um esforço maior para carregar a pá com a colaboração de todos os músculos do thorax, também as pernas e os músculos abdominaes entram em ação. Repita esse exercício durante quinze minutos e você terá preparado um canteirinho e feito uma ótima gymnastica.

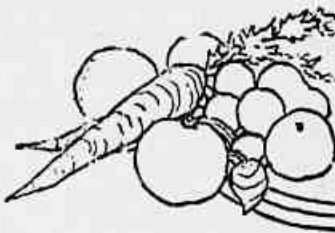
Com o ancinho você poderá também fazer exercícios em que entrem em ação principalmente os músculos das pernas. Quando tiver que enterrar o na terra, ponha todo o peso do corpo sobre elle, o que é um bom meio dos músculos da perna trabalharem.

Revolver a terra com a enxada, não só faz bem às plantas, como torna a cintura fina, tirando todas as gorduras que ficam acumuladas sobre o estomago, e que testemunham o relaxamento dos músculos abdominaes.

O excesso de peso não pode existir numa pessoa que traz os músculos em constante trabalho, diariamente, no período de mezes. Os pesos excessivos, as gorduras mal acumuladas, a circulação deficiente desaparecem com os exercícios de preparar um jardim e, em lugar desses defeitos, os seus músculos se tornam fortes e resistentes, o corpo esbelto e fino, e a saúde brilha nos seus olhos e nas suas faces. Estou certa de que terá mesmo que dispensar o rouge ao fim de alguns mezes de se tornar jardineira.

Nem sempre é possível cavar de enxada e pá, depois que o jardim está prompto. Mas, se você realmente gosta de suas plantas, deve regá-las cuidadosamente com o regador de mão, em vez da borracha e só ali terá exercícios de uma hora diariamente. Outro exercício diário, e com o qual nem sempre contam os jardineiros amadores, é o de apanhar as folhas secas que caem durante a noite. Também limpar os pés dos arbustos, roseiras, etc., de folhas velhas. E' preciso tirar os insectos, caranujos e outros hospedes indesejáveis que se escondem nas folhas, acabando por mata-las. Cortar a grama com a tesoura e (caso o gramado seja pois respeitável) com o aparelho proprio — é magnifico. Para cortar os arbustos use também a tesoura grande e os músculos do braço terão que trabalhar. Estou certa de que, se você gostar de flores, se afeiçoará de tal modo ao trabalho de jardim que acabará por não poder dispensá-lo, mesmo nos dias de chuva forte. E' que o que a principio era um meio de exercitar os músculos se tornou um prazer. Ver nascer e crescer as plantas pelos cuidados com que o jardineiro as cerca é o que faz com que estes sejam sempre apaixonados pela profissão e olhem sempre os visitantes que admiram as flores com olhos cubicosos como verdadeiros inimigos.

Remover a terra com uma pá é o primeiro passo para preparar um canteiro. Nessa operação todos os músculos do corpo colaboram, apesar do esforço maior estar concentrado nos braços.



Para enterrar o garfo na terra, miss Moore tem que ajudar com todo o peso de seu corpo. Juntar as folhas que caíram no gramado, durante a noite, é um exercício bem suave para quem já maneja a enxada.

O Bazar da Belleza

Por Delight Dixon

DELIGHT DIXON

aconselha...

NÃO deixe que os annos vençam a sua vaidade e a sua vontade de apresentar-se sempre o melhor possível. Toda idade tem sua beleza e se você já não pode ser uma linda moça, seja com muito orgulho uma bonita velha. Garanto que, se o conseguir, fará muito mais vantagem do que a primeira. Ser uma velha bonita é uma questão de trato, ao passo que ser uma linda jovem é mais devido à natureza do que ao esforço.

Verifique se seus cabelos estão em bom estado. Caso não estejam, faça durante varias semanas um tratamento extra, com o qual elles muito lucrarão. Compre um bom tônico, enbeba-delle algodão e molhe directamente o couro cabelhudo. Depois de toda cabeça bem molhada, faça uma massagem de movimentos rotativos, enxugando a cabeça com uma toalha felpuda, uma vez acabada a massagem. Em seguida, enrole gaze absorvente numa escova, e escoe fortemente a cabeça, removendo as caspas e impurezas. Faça, na seguida, ainda com os cabellos humidos, o mis-en-plis. Os cabellos ficam limpos e brilhantes.

O nariz é o ponto culminante do rosto e deve merecer especial atenção por parte de suas donas. Elle é sempre victima dos cravos e dos poros abertos. Não se esqueça de, mesmo no caso de não fazer uso de sabão para lavar o rosto, escovar o nariz com agua morna e sabão. Caso não supporte o sabão, compre um preparado especial que todos os institutos têm, sob a forma de pó granulado (grains) e com elle esfregue somente o nariz duas ou tres vezes por semana.

Para dar um toque final ao maquiagem do dia, passe sobre as palpebras um pouco de vaselina ou óleo. Não só é bonito como útil, evitando que a pelle fina das palpebras se enrugue.

Seis semanas antes de fazer um novo permanente trate de seus cabelos, para corrigir os defeitos que acaso tenham. Por mais bem feito que seja um per-

manente, se for feito sobre um cabelo fraco e sem brilho, não poderá ficar bonito e o cabeleireiro não poderá ser accusado de não trabalhar bem. Se o cabelo for tinto, o tratamento deve ser intenso e o official deve ser posto ao corrente da quantidade e qualidade da tinta com que foi pintado o cabelo. Se não for real nesse ponto, não poderá queixar-se depois.

Se você gosta de praticar sports que a obriguem a usar shorts, maillots ou mesmo calças compridas, tenha a força de vontade de se collocar em forma por meio de exercícios antes de se expor nessa toilette. E' melhor não usar esses vestuários do que tornar-se ridicula dentro delles. Para se sentir a vontade e ter prazer em usal-os são precisas naturalidade e confiança. Uma pessoa muito gorda não se sentirá bem assim vestida. Convença-se de que é uma questão de vontade reduzir o seu peso e o problema estará solucionado. Dentro de seis mezes, no maximo, poderá usar o que muito bem entender.

Mesmo que suas obrigações tomem todas as horas do dia, procure encontrar cinco minutos para relaxar os músculos. Deite de costas, feche os olhos e procure não pensar durante esse tempo. Quando fechar os olhos procure conservar no rosto uma expressão de tranquillidade.

IDEAL FEMININO!



* Seduzir — poesia sempre saudosa do coração feminino! Sedução irresistível é o que proporciona o rouge em pasta e baton indelevel Zande. Sedução que é, nas batalhas do coração e na conquista da felicidade, o mais decisiva armal



ZANDE
BATON E ROUGE



Para acertar a cerca de arbustos, a tesoura grande é manejada com grande pericia por miss Moore. Para conseguir aparar toda a cerca, ella tem que se valer de todos os músculos e fazer até exercicios de equilibrio.

SUAS QUEIXAS

QUERIDA Miss Dixon: Que poderei fazer para corrigir meu pescoço, que é muito curto e grosso? Tenho consciencia desse defeito, o que me faz andar sempre com a cabeça baixa, com vergonha de que os outros o percebam. — IRENE.

O unico meio de melhorar esse defeito é fazer justamente o contrario do que faz, isto é, collocar a cabeça o mais alto possível. Faça exercicios para espichar o pescoço o mais alto que puder e vire a cabeça para a direita e para a esquerda, sempre com o pescoço esticado. Evite gollas fechadas rentes ao pescoço, usando de preferencia decotes em forma de V que dão a illusão de que o pescoço é bem maior. Procure não usar o cabelo caído sobre a nuca, experimente ao contrario, usal-o para cima.

CIRURGIA PLASTICA
Dr. H. Gonçalves — Hosp. Europa
R. Cons. Christop. 130 — Prédio
Mappin — Phs. 4-4243 — 8-1718

Conserve Sua Belleza Apesar do Trabalho

PROCURA tirar partido de suas occupações, de modo a ter dois proveitos, ao mesmo tempo. Muitas mulheres acreditam que para poderem ser tratadas e bonitas, não devem trabalhar. E' puro engano. Há mulheres que nada fazem e não são tratadas, e outras que apesar de todas occupações são requintadamente preparadas. E' muito mais uma questão de gosto e força de vontade do que de tempo. Aqui vão algumas suggestões para as mulheres que trabalham em casa. Por exemplo: Você tem que concertar as meias do marido e dos filhos. Antes de começar a operação passe e mredor dos olhos uma camada de creme, porque assim mesmo que tiver de franzir os olhos para observar o trançado das linhas não ficará marcada de ruguinhas nos cantos dos olhos. Antes de você começar a fazer a limpeza da casa, arranhe seus cabelos, com grampos e pinças, ponha uma rede e sobre ella um lenço. Cubra o rosto de uma camada de creme lubrificante. Faça uma massagem nas mãos com a loção passe em redor dos olhos uma rede das unhas, e com as mãos bem saturadas ainda da loção ponha luvas de algodão. Se tiver que

molhar as mãos ponha sobre as luvas de algodão outras de borracha. Ponha nos cabos das vassouras e esfregões, espanadores e todos os apetrechos que usar na limpeza da casa, lugares de cortiça ou borracha, nos quaes você poderá segurar sem marear as mãos com callos.

Não deixe que sua filha já moça se preste a esses trabalhos, com medo de se estragar. Pelo contrario. Faça com que ella aprenda a fazel-os de modo intelligente, defendendo-se dos damnos que possam causar. Desse modo, ella não se sentirá infeliz no dia que tiver que fazel-os. Aproveite todos os minutos que estiver em casa para melhorar seu aspecto physico, embora trabalhando.

Quando tiver que se sentar para fazer as contas do dia, procure se conservar em posição correcta, como se estivesse diante de uma grande assistencia.

ESPINHAS DO ROSTO

Cura especializanda das ESPINHAS cutaneas e dermatica por formula de experiencia propria seu competente direccão medica. — Cons. das 14 de 16 horas. Rua Augusta, 88.

ANNO APOS ANNO -sem uma promoção!

— Porque não aproveitar a oportunidade para uma promoção? Julgava-o tão competente... — Isso é verdade! Não vejo mais nada porque você está aqui, longe de mim... Ele precisa do Lifebuoy.

— Isto é que é a Sabonete... Como refresco... E que espuma... — Muito obrigado... — Você melhorou muito neste ultimo mezes. Guimaraes... Resolvemos tomar o ché de departamento...

Um grande sabonete!

LIFEBUOY

A transpiração normal de uma pessoa é de 3/4 de litro por dia. Não removido, este suor se deteriora e exala odores que a propria pessoa não sente, mas que são muito desagradáveis ás demais. Todos nós corremos este perigo. No entanto... é tão facil evital-o. Basta usar Lifebuoy. Sua espuma abundante com seu elemento purificador, remove as impurezas dos póros deixando a pelle maravilhosamente limpa e refrescada e assegurando completo "Asseio Corporal".

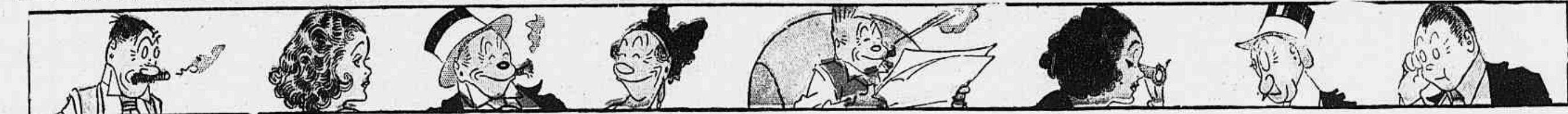
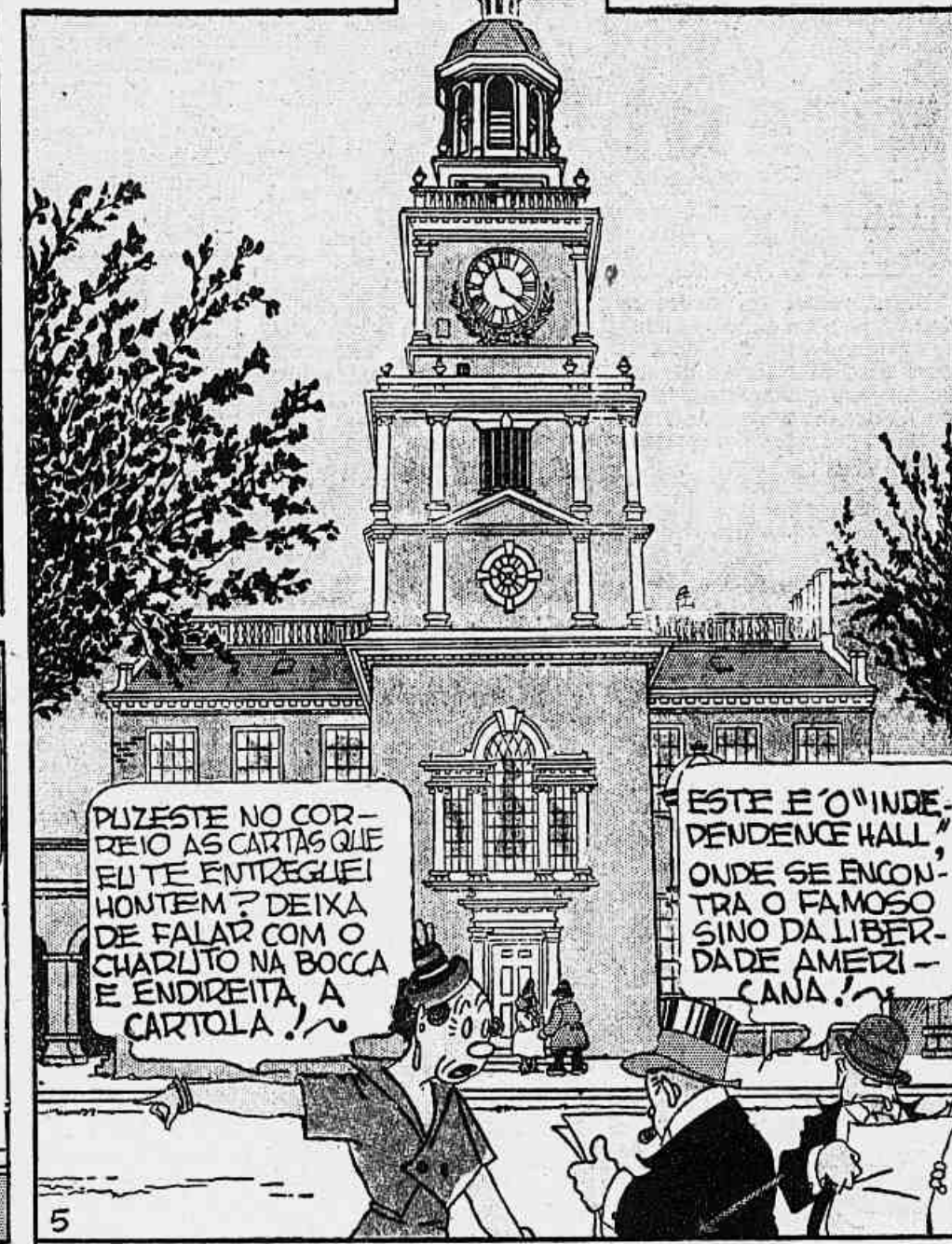
LIFEBUOY - SABONETE DE SAUDE ASSEGURA SEU "ASSEIO CORPORAL"

O Noivo de ROSINHA

por GEO. McMANUS

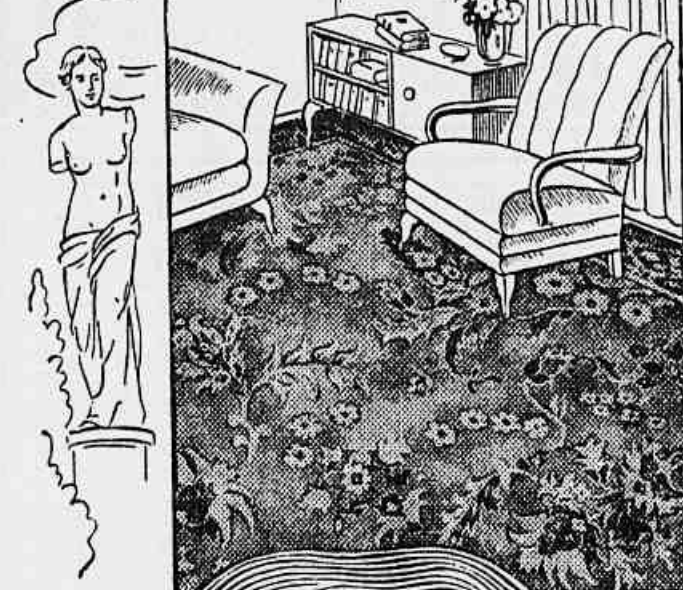


Vida Apertada



SENHORA: Risque da sua vida os dias aflictivos tomando oforeno

BELLEZA



Para maior beleza e encanto de sua residência, Congoleum é o tapete que convida. Suas linhas são impecáveis. Suas cores, encantadoras. Seus padrões, variadíssimos. Higiênico, fácil de limpar, Congoleum não junta poeira, e dura uma vida. Examine a sua ampla e variada série, em dezenas de padrões diferentes. E, ao escolher o seu Congoleum, exija que tenha o famoso Selo de Ouro, garantia de legitimidade. Não aceite imitações.

CONGOLEUM



CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

Rio de Janeiro, Caixa Postal 1605 • São Paulo, Rua José Bonifácio, 110

A Longa Viagem

Conto de **LYGIA FAGUNDES**

(Especial para o SUPLEMENTO FEMININO)

QUER agora tomar o remédio, filhinho? O menino abriu os olhos. Choramingou:

— Não ruim, mãe... Ricardina acariolou-lhe a fronte febril.

— É pra sarar logo, filhinho. Não quer sarar então?

— Quero, mãe... Me dá... Ricardina deu-lhe o remédio. Depois sentou-se num calxotinho de kerolene, ao lado da esteira.

— Quando você ficar bomzinho, te dou uma bicycleta, daquelas de duas rodas. Mamãe compra uma bem bonita pra você, Quer?

O menino fez que sim com a cabeça. Querida tudo, menos morrer. Para os seus doze anos, a morte era um pesadelo cheio de bruxas, demônios e caveiras. Num dos raros dias em que fôra a escola, o professor contara que na horinha da morte, vinha um anjo e um diabo para disputar o corpo.

Se a pessoa tivesse feito alguma maldade, o anjo ia-se embora chorando e ficava o diabo de posse da alma.

O menino não sabia o que era alma mas já ouvira muito sobre o inferno. Apavorou-se e uma semana ficou sem xingar a mãe e sem matar os pombos a pedradas. Quando alguém morria na vizinhança, ele ia correndo espiar. E longo tempo permanecia em redor do caixão, muito quieto, o olhar atento, esforçando-se por ver algum indício do anjo ou então, pelo menos, o cheiro de enxofre do diabo.

Até que acabou por esquecer-se da história. "Mentira! Tudo mentira! Diz isso só pra botar medo na gente! Depois, eu num morro, nada... Ah!... Vê lá se sou trôça!" E nunca mais voltou a escutar porque o tempo era pouco para roubar as uvas de Sílvia e fazer-se de cegulho na porta das igrejas.

Agora, porém, com a doença voltara o antigo pavor da morte. Lembrava-se de todas as suas maldades: surras que dera em tudo quanto era criança do cortiço, os roubos, as mentiras, as pedradas nos pombos e na Miquelina louca...

O menino tinha a certeza que quem ia ficar com ele, era o diabo. O diabo que vira em tantas figuras: olhos de fogo, dentes de ouro e um garfo pontudo nas mãos peludas... Tremia escondendo o rosto de baixo das cobertas. E chorava atada, aceitava humildemente o que lhe davam "pra sarar", obediente, melgo até.

Ricardina conhecia-lhe os temores. Acalmou-o: — Dorme, filhinho, dorme que mamãe num sai de perto de você. Fecha os olhos... Ele meneou a cabeça.

— Num posso respirar direito, mãe. Tenho uma coisa aqui dentro do pescoço que num deixa...

Ricardina cobriu-lhe a garganta:

— Isso não é nada, filhinho. Dorme, que já passa...

O menino acalmou-se. Ricardina examinou-o: as orelhas fundas, a boca arroxeada pela febre, a respiração difícil...

Enterneceu-se. Tão magrinho, tão sumido na esteira... Sentiu os olhos molhados mas lembrando-se logo que era até agouro chorar, enxugou-os de depressa com o avental. "Ele ainda sara... De Deus quiser, ele ainda vai ficar bomzinho..."

Ergueu-se devagar para não despertar-o. A portinha do porão abriu-se.

— Posso entrar, Cardina? Ricardina voltou-se. Sílvia já se acomodava num banco.

— Vim vê o menino, Cardina. Ouvi dizer que piorou...

Ricardina foi até o fogareiro e com um pau poz-se a remexer as brasas quase extintas.

— Não, Sílvia, agora ele já está melhorzinho. Hontem, sim, por pouco que não morreu. Ficou roxo, sem ar... Quasi enlouqueceu! Foi até no médico, mas uma enfermeira nem me deixou entrar, dizendo que o doutor tinha saído. Mas eu bem que vi ele lá dentro, tratando das unhas com uma moça...

Sílvia revoltou-se: — Por que você também num xingou ele? Então só porque a gente é pobre num tem direito de se tratar? Também somos filho de Deus, Cardina! Também somos...

Calou-se tirando um grampo da carapinha para coçar o ouvido. Olhou para o doentinho. Ri-se:

— Só assim mesmo é que as uvas lá da minha parreira conseguem amadurecer. Até os galhos esse menino arrancava!

Ricardina já não ouvia a preta. Olhava agora para a folhinha pregada na parede. A mão, distraída, continuava a remexer com o pau o brazeiro que se reanimava. Sílvia Bella adivinhava o pensamento:

— Cardina, e o italiano? A mulata fez-lhe um sinal para que se calasse. Olhou angustiada para o filho. Aproximou-se, examinou-o. Ele dormia, realmente. Só então respondeu fixando de novo os olhos na folhinha.

— Vae-se embora daqui a tres dias. Já veteu se despedir de mim, insistindo ainda para que eu fosse também...

Apontou o filho: — Mas eu não posso largar ele, Sílvia, não posso!

Sílvia espertou de novo o grampo na carapinha. Ergueu-se:

— Você é uma tonta, Cardina! Um home tão certo, bonito até... É uma tonta, mesmo! Largue mão deste negrinho, Cardina! Bote ele num asilo, interne este colarinho! Pois o pae delle num te abandonou, num te largou na rua, num te deu um pontapé? Faça o mesmo com este menino... Depois, se ainda fosse uma criança boazinha... Mas é um demonio, Cardina, é uma praga! Proveita o resto de mocidade, proveita a beleza, vá se divertir! Num seja besta como eu fui! Passei a vida, minha negra, passel a vida quelmando a barriga no fogo, aturando de safo de patrão e bebedeira de marido. O que ganhou? Filho, só filho e mais filho pra sustentar...

Calou-se ao ouvir um berreiro no quarto pegado. Resmungou:

— Tá vendo? num posso arredar um instante de perto delle! Quasi que matam o menorzinho...



que trazia no bolso, com um simples prego de ferradura — um prego velho, imprestável — lhe arrancou um seio. Incrustado no casco. O sheik continuou a viagem, deixando antes, na mão de Xarú, uma moeda de ouro. E eu pergunto: Se esperávamos os dois, do mesmo jeito, ao pé de uma árvore, porque a sorte encheu a mão vil de Xarú e por que a mim deixou de mão vasia?!"

Nessa altura, Abuk Malek, de novo, deu de olhar a sua mão longa e ossuda parecendo que em suas linhas rudes rella a resposta que dera a Farun: "A sorte, filho de minha irmã, é preciso ir esperal-a no caminho por onde ella vae passar. Observa, primeiro, onde será... E que em teu bolso, ao menos, haja um cravo velho, um simples "prego" de ferradura..."

mou-se, examinou-o. Elle dormia, realmente. Só então respondeu fixando de novo os olhos na folhinha.

— Vae-se embora daqui a tres dias. Já veteu se despedir de mim, insistindo ainda para que eu fosse também...

Apontou o filho:

— Mas eu não posso largar ele, Sílvia, não posso!

Sílvia espertou de novo o grampo na carapinha. Ergueu-se:

— Você é uma tonta, Cardina! Um home tão certo, bonito até... É uma tonta, mesmo! Largue mão deste negrinho, Cardina! Bote ele num asilo, interne este colarinho! Pois o pae delle num te abandonou, num te largou na rua, num te deu um pontapé? Faça o mesmo com este menino... Depois, se ainda fosse uma criança boazinha... Mas é um demonio, Cardina, é uma praga! Proveita o resto de mocidade, proveita a beleza, vá se divertir! Num seja besta como eu fui! Passei a vida, minha negra, passel a vida quelmando a barriga no fogo, aturando de safo de patrão e bebedeira de marido. O que ganhou? Filho, só filho e mais filho pra sustentar...

Calou-se ao ouvir um berreiro no quarto pegado. Resmungou:

— Tá vendo? num posso arredar um instante de perto delle! Quasi que matam o menorzinho...

Sílvia Bella saiu. Ricardina continuou em silêncio. Pensava agora em Bruno. Ia se embora, para a Itália, aquella Itália que elle elogiava tanto: "Como é bella, Dina, como é bella! Ah!... Napole! Napole mi chama! Io te levo lá. Un passajo a mal... ecco! Io ti porto bambina, io ti porto tanto bé. Vendi l'emporio, sono ricco! Io ti levo lá..."

A principio, Ricardina julgou que elle estivesse brincando. Levai-a também, ella, uma mulata... Falou-lhe sobre isso: — Mas você é branco, Bruno. Eu não sou da sua cor...

Elle zangava-se abrindo os braços fortes num gesto largo: "Questo non fa nulla! Io quero bianchezza, como se dice... brancura, si, lo quero brancura nel coraço, comprende?"

E sorridendo, apontava-lhe o coração. Todas as noites, depois que fechava o embrão, elle ia procural-a. E de tanto ouviu-o falar sobre a patria distante, Ricardina sonhava com elle e com a também. Entendia-o, aprendera canções napolitanas, cantava-as até...

Um dia o menino viu-os juntos na rua. Ameaçou-a: — Outra veis que eu encontrar você com aquelle homem, taca

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

UM CONTO DA VIDA

DEPOIS de olhar por muito tempo a mão magra e longa — velho habito de Abuk Malek, quando queria recordar e narrar — o velho disse:

— Um dia, Farun, filho de minha irmã mais moça, veio a mim e se queixou amargamente da sorte. Mas, estou certo de que não se lamentaria se ignorasse aquillo que acontecera a Xarú, filho de minha irmã mais moça. Elle soube... E como qualquer mortal, que julga a propria ventura ou desventura, elle julgou a sua desventura não pela apparencia real, mas pelo que parecia ser comparada a alheia.

A vida tem muito desses quadros — criaturas que se amarguram com a felicidade de outras criaturas...

E Abuk Malek voltou a olhar a mão descarnada, como se relese nella verdades e designios secretos. Depois, voltou a falar, repetindo as palavras de Farun:

— Considera, oh! meu venerando tio, se não me sobra razão para lamentar-me da mesquinhez da sorte! Eu a esperi sentado, pacientemente, em frente a minha casa e sob uma gigantesca tamareira, carregada de tamaras maduras. Pensava que o céu, por meio de um vento, fizesse cair uma porção dellas e que, sem levantar-me, eu as colheria ás mancheias. Esperei em vão. Nem brisa, nem tamaras... Entretanto, meu primo, que merecia tanto como eu, voltando de peambular por caminhos distantes, sentou-se ao pé de uma palmeira secca. Que podia elle esperar debaixo de uma arvore sem frutos? Nada! Mas, aconteceu que passou por ali um sheik, montado em fogoso cavallo. E aconteceu que o animal empacou naquella altura, sem tropear nem galopar.

Desmontando, o sheik acariciava o cavallo e a Alah implorava que lhe permittisse continuar sua viagem. Foi então que Xarú, meu primo, se aproximou do animal, ergueu-lhe uma pata e, com um cravo

mou-se, examinou-o. Elle dormia, realmente. Só então respondeu fixando de novo os olhos na folhinha.

— Vae-se embora daqui a tres dias. Já veteu se despedir de mim, insistindo ainda para que eu fosse também...

Apontou o filho:

— Mas eu não posso largar ele, Sílvia, não posso!

Sílvia espertou de novo o grampo na carapinha. Ergueu-se:

— Você é uma tonta, Cardina! Um home tão certo, bonito até... É uma tonta, mesmo! Largue mão deste negrinho, Cardina! Bote ele num asilo, interne este colarinho! Pois o pae delle num te abandonou, num te largou na rua, num te deu um pontapé? Faça o mesmo com este menino... Depois, se ainda fosse uma criança boazinha... Mas é um demonio, Cardina, é uma praga! Proveita o resto de mocidade, proveita a beleza, vá se divertir! Num seja besta como eu fui! Passei a vida, minha negra, passel a vida quelmando a barriga no fogo, aturando de safo de patrão e bebedeira de marido. O que ganhou? Filho, só filho e mais filho pra sustentar...

Calou-se ao ouvir um berreiro no quarto pegado. Resmungou:

— Tá vendo? num posso arredar um instante de perto delle! Quasi que matam o menorzinho...

Sílvia Bella saiu. Ricardina continuou em silêncio. Pensava agora em Bruno. Ia se embora, para a Itália, aquella Itália que elle elogiava tanto: "Como é bella, Dina, como é bella! Ah!... Napole! Napole mi chama! Io te levo lá. Un passajo a mal... ecco! Io ti porto bambina, io ti porto tanto bé. Vendi l'emporio, sono ricco! Io ti levo lá..."

A principio, Ricardina julgou que elle estivesse brincando. Levai-a também, ella, uma mulata... Falou-lhe sobre isso: — Mas você é branco, Bruno. Eu não sou da sua cor...

Elle zangava-se abrindo os braços fortes num gesto largo: "Questo non fa nulla! Io quero bianchezza, como se dice... brancura, si, lo quero brancura nel coraço, comprende?"

E sorridendo, apontava-lhe o coração. Todas as noites, depois que fechava o embrão, elle ia procural-a. E de tanto ouviu-o falar sobre a patria distante, Ricardina sonhava com elle e com a também. Entendia-o, aprendera canções napolitanas, cantava-as até...

Um dia o menino viu-os juntos na rua. Ameaçou-a: — Outra veis que eu encontrar você com aquelle homem, taca

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Hontem - a maquiagem, o disfarce, a máscara... Hoje - o tratamento racional e moderno: LEITE DE AVEIA DAVENE de VALERY

que corrige e combate Rugas, Cravos, Culs Ilícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A avóia... e serviço da beleza!

Este é o Novo Esmalte Cutex

Salon

GARANTIMOS que duro mais do que qualquer outro esmalte..

Muito mais duravel, o novo Esmalte Cutex Salon apresenta-se numa variedade galaxia de novas cores fascinantes e encantadoras. Experimente o novo esmalte Cutex Salon nestas novas cores maravilhosas: Hijinks, Gadabout, Cameo, Orquídea e Cedro. Em uso, o novo esmalte dura dias mais, sem rachar, sem desbotar, sem descascar. Para obter optimo resultado com o novo esmalte, leia e siga cuidadosamente as instruções. E agora vem em tamanhos maiores — o dobro de esmalte por pouco mais dinheiro!

O Novo Esmalte

CUTEX

Salon

"Guarda, Dina, la gente num faz o que dice u coraço e depois sente rimorso... La vida senza amore, vale nula! Si quer, io ti porto..."

Com tristeza, Ricardina vagou os olhos pelo quarto. Achou tudo tão pobre, tão feio... Sentiria remorsos depois que elle partisse? As palavras de Sílvia Bella e de Bruno voltaram-

(Continua na pag. 61)

BANHOS...

N O banho, muitas vezes, não damos a importância merecida, habituadas que somos a facilidade de abrir uma torneira para ter agua fria ou quente. Isso representa um desaviso, pois não retiramos, do conforto em que vivemos, o maximo de beneficio.

V., que nos lê, quer saber como isso pode ser?

Nosso banheiro pode ser, deve ser, um laboratorio de beleza, para que delle o corpo sala rejuvenescido, tonificado. Em tres classes divide-se o banho — tonico, calmante, de luzo. O outro, o da limpeza diaria, é de basica importancia, entrando nas exigencias do dia a dia, como o gesto de escovar os dentes.

Um bom banho, pode ser o substituto economico do massagista e pode até dispensar o instituto de beleza.

Um bom banho depura os tecidos, fortalece-os; acalma os nervos, e doa uma sensação de equilibrio perfeito, de repouso.

Para esse banho benefico, é necessario que a agua seja quente e em quantidade generosa. E importante, também, a qualidade do sabão, que deverá ser suave, contendo muito oleo e fazendo farta espuma.

No banheiro, as escovas alinham-se diferentes — para as unhas, mãos, cotovelos, joelhos e uma de cabo comprido, para as costas.

Esses detalhes servem para dizer o que a leitora já sabe — a agua só não limpa. Nosso corpo tem, nem sabemos quantos, milhares de glandulas, dedicadas a transpiração. Como sabemos essa graxa é necessaria para proteger a pelle, mas requer boa hygiene, para eliminar a capa superficial que essa mesma graxa deposita e para a retirada das células mortas, assim como do pó, etc.

Um banho ideal, é o de temperatura alta, seguido de duchas frias, que cerram os poros e tonifica a pelle. Depois delle, faz-se optimo a esfrega vigorosa com a toalha turca e a pulverização com talco, após o banho.

Outros cuidados: Um pausinho de lanifera, para remover a pellicula das unhas (mãos e pés); untar as bordas com vaselina; massagem no couro cabeludo, realizada com as pontas dos dedos e pacientemente; um creme nutritivo sobre o resto (quando a pelle é secca), durante o banho. O banho contra a fadiga muscular deve ser bem quente. E aconselhado beber muita agua antes de tomar-o, para com esta se auxillar a transpiração. E depois, como complemento — ducha fria ou morna.

O banho de luxo, precede sempre uma festa. Consiste em encher a banheira e deixar-lhe os saes preferidos, perfumados. Caso o corpo esteja fatigado, antes de entrar na agua dá-se-lhe uma untura de creme ou oleo. O resultado é magnifico — ao sair da banheira, mesmo

depois de enxuto, o corpo todo tem a pelle avelludada.

Banhos diversos:

Adstringente, para pelle flaccida:

Alumen crystallizado... 200,0

Tannino... 100,0

Cascas de carvalho (pulverizadas)... 100,0

Borax... 100,0

Carbonato de sodio... 150,0

Banho de amido:

Amido... 500,0

Fecula de batata... 500,0

Tintura de benjoim... 15,0

Qualquer delles, as substancias são collocadas, em um saquinho de fazenda grossa, na agua do banho.

Banho de belleza:

Farinha de centelo... 250,0

Amido... 250,0

Qualquer delles, as substancias são collocadas, em um saquinho de fazenda grossa, na agua do banho.

Banho de belleza:

Farinha de centelo... 250,0

Amido... 250,0

Qualquer delles, as substancias são collocadas, em um saquinho de fazenda grossa, na agua do banho.

Banho de belleza:

Farinha de centelo... 250,0

Amido... 250,0

Qualquer delles, as substancias são collocadas, em um saquinho de fazenda grossa, na agua do banho.

Banho de belleza:

Farinha de centelo... 250,0

Amido... 250,0

Qualquer delles, as substancias são collocadas, em um saquinho de fazenda grossa, na agua do banho.

Banho de belleza:

Farinha de centelo... 250,0

Amido... 250,0

Qualquer delles, as substancias são collocadas, em um saquinho de fazenda grossa, na agua do banho.

Banho de belleza:

Elle Parte á Noite

Novella inedita de ROSE THIBAUT

(Traduzida do francz especialmente para o "SUPPLEMENTO FEMININO")

S ENTADOS um junto ao outro, naquella restauran- te da moda, elles se asseme- lham, pela mocidade e pela tristeza, a todos os outros pares que em toda Paris, na França toda, esperavam, resignados e pacientes, o momento da sepa- ração.

— Então, Jeanette... Vou — Sel Jacques. Sel disso.



partir mesmo... Não posso ainda acreditar nisto, e é pou- co a pouco, olhando-me na- quele espelho que está deante de mim, que me convengo de que a imagem que vejo é a mi- nha, e de que sou um soldado... — Cuidado, Jacques, muito cuidado... Antes que tudo, na- da de dedicação inútil, não se exponha demais... — Farei o que puder... Den- tro da tempestade já não se pode raciocinar como aqui, perto do fogão, e onde está tão bom... Papae me falou muitas vezes da outra, e lembro-me de que elle dizia: "Meu filho, peço aos céus que o que fizemos e o

Papae também me disse a mes- ma coisa uma porção de vezes, porém é diffíci a gente enten- der... — Eu proprio não sei se com- preendi — retornou Jacques. Ella volteou a colherinha na chicara de café e, feito um si- lencio, levantou a cabeça e sor- ri.

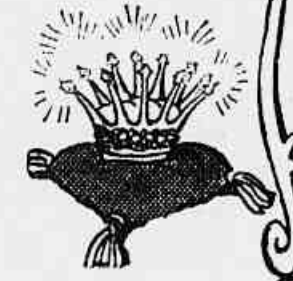
— Onde você vai ficar? Na linha de frente ou na recta- guarda? Você sabe? — Sem duvida na rectaguar- da, para começar. E depois... — Depois... Depois você es- tará em perigo. Se isso não fos- se possivel de acontecer, se tu- do amanhã estivesse acabado, antes mesmo de principiar... Como sou infeliz, Jacques! Vo- cê me escreverá, logo que che- gue... uma carta só com a sua assignatura... — Sim, Jeanette... Escreve- rei uma carta que te contará como é a "nova estação" ou a



Foi Imperatriz Do Brasil, Reinando No Coração Do Imperador

D. Domitila alcançou o poder graças á paixão sem freios que os seus olhos maliciosos souberam acender no coração ardente de D. Pedro. A linda Marqueza de Santos, mantendo sob o jugo de seus encantos morenos o homem que dirigia os destinos do país, introduziu na corte brasileira os maneios de intriga e sedução que tornaram famosas as Pompadour e as Du Barry de todos os tempos. Tão poderosa ou mais do que a verdadeira occupante do trôno imperial, embaixadores estrangeiros e condes alemães gravitavam em torno daquela mulher extraordinária. O Imperador, arrogante e impe- tuoso, jazia-lhe aos pés enquanto a intriga refervia nos cantos dos salões. Suas mãos delicadas soube- ram manejar astuciosamente, por tras dos basti- dores políticos, os cordões que movimentavam as

figuras daquela corte de nobreza facil onde a sua cabeça se erguia dominadora. Foi realmente Imperatriz. E soube, ainda que de origem humilde, crear ao seu redor um ambiente requintado de verdadeira fidalga. Espelhos de Sevres refletiam as côres vistosas das fardas de cerimonia. Veludos e damascos legitimos abafavam os passos e compunham moldura para os móveis trabalhados no estilo dos Bourbons e dos Orleans, autênticas obras de arte em talha e marcenaria, a brilharem no ouro das suas pátinas ou na severidade negra do jacarandá e da canela, conservados através do tempo para encantarem hoje os colecionadores pela balza, graça leve e delicadisa rendada dos lavores. E de admirar o cuidado de então, que os preservou até os nossos dias.



Oleo de peroba

CONSERVA E DÁ BRILHO AOS MOVEIS

ACQUARONE

— Não. Prometto-lhe com certeza.

Depois Jeanette olhou em torno: em todas as mesas, o mesmo homem, vestido de kaki ou azul marinho. O mesmo menino precepoente crescido, ainda imberbe. E fardas sempre muito grandes para aquellos corpos entanguidos pela espe- ctativa do inevitavel.

— Não se esqueça, Jacques: leve algodão hydrophilo, ata- duras... tintura de iodo e tam- bem chocolate. — Claro, claro... Você é en- gracadissima... Puzeram-se a rir.

— Porque engracadissima? — Porque me fala como uma mãezinha, e é mais moça do que eu. Só se preocupa com- migo. E podia ter sido minha irmã... — Talvez — disse Jeanette. Estendeu a mão para colher um cigarro. Mas os dedos, tre- milam-lhe. Deixou a mão para- lysada na mesa.

— Com certeza você precisará de "pull-over", "cache-nez", lu- vas de lã. Que cor prefere? Azul ou grenat? — A que você quizer, Jeanet- te... Você sabe: uma vez que se chegue lá, as côres não têm importancia. O principal é ter agasalho.

— Mande as suas medidas, não se esqueça. O tamanho dos braços, a largura dos hom- bros... — Pensarei nisso. Olhe aqui: os embrulhos às vezes se extra- viam. Podem não se perder para todos, mas podem muito bem deixar de chegar ao des- tinatário. Por isso, não mande tudo de uma vez...

— Não esqueça, não apanhe frio, Jacques... Tem tudo o que lhe é necessario? — Está claro, Jeanette. Mãe não desculdou de nada, tenho certeza... e depois isso não vai durar muito tempo... — Espere-mos que seja assim. — Você vai me fazer falta, Jeanette.

— Não por muito tempo, de certo. Lá você terá muitas ou- tras preocupações e talvez até encontre uma pequena mulher bonita, muito meiga, muito bôa... — Ó, não creio! E' muito dif- ficil a gente se ligar a uma pessoa que não conhece senão de pouco, e que só vê por pou- co tempo, de relance...

Viuvez de Rola

A. DAUDET (VERSÃO SYNTHETICA)

T ODO Paris recorda ainda a dor da senhora de Sara, quando perdeu seu marido. Atrás dessa porta coberta de preto, desse luxo parisiense, com adornos de armas e es- cudos, estava uma desespera- ção verdadeiramente hespa- nhola. A princeza cortou os ca- bellos, encerrou-se, não quiz ver ninguém. Com suas vestes ne- gras, com seu rosto joven, pa- recia uma novica no palacio transformado em convento. De todo aquelle torvellinho de visitas, de bailes, recepções, concertos, de tudo que havia constituido a sua vida, a prin- ceza só conservava: uma amiga — a condessa Antelin.

Assim passaram dois annos. A viuva continjava tão auste- ra, tão soffredora, como no principio.

Nessa época, o sobrinho da senhora Ancelin conheceu a princeza, em casa da tia, e de- lia se enamorado, pensando em casar. A primeira allusão que lhe fizeram, indignou-se a princeza. Para ella o principe ainda vivia e esta proposta lhe parecia uma injuria. E por al- gum tempo deixou de visitar a amiga. O joven partiu, dispo- sto a esquecer, mas voltou logo, demonstrando tanto amor, tan- to desespero, que compadecida, a senhora Ancelin se dispoz a vencer os escrúpulos da prin- ceza. Pensou ella que um amor assim, tão exclusivo, tinha por força de ser ciumento e tratou de obter cartas antigas do principe. Não era muito diffi- cil, pois o senhor de Sora as havia escripto, e muitas, antes do seu casamento. Quando a amiga levou á viuva essas car- tas sem data, não causou uma dor, mas uma destruição... Pobre princezinha! Seus annos de felicidade, sua viuvez, tudo, tudo, calu e desapareceu.

O retrato do principe foi re- tirado do seu quarto. Da mesa foi retirado o talher e suppri- mido o lugar reservado e vazio, que a impedia de sentir-se so-zinha. No vestibulo, não se tor- nou a ver a bengala e o cha- péo, que ali permaneciam. E houve bailes, festas, no pala- cio... Uma noite, passando no jardim de inverno, ella disse ao sobrinho de sua amiga: "...serei sua esposa, quando quizer..." Pouco depois casavam. Ella, parecia feliz. Elle, assombrado,

campo, onde os foi visitar a amiga. Vendo-os passar pelos jardins, felizes, serenos, a con- dessa que "não via muito lon- ge", lhes disse: "Devem-me es- sa felicidade... Agora não la- mento minha mentira..."

A princeza sobresaltou-se: "Qual mentira?"

— Agora posso dizer: aquel- las cartas famosas, eram de an- tes do casamento... O pobre principe não foi tão infiel como o mostrei...

"Você fez isso?" — exclamou a princeza, contemplando a ambos com olhos desvalrados. O principe morto, esquecido, cujo nome lavara, reconquista- va o seu lugar. O marido com- prendeu-a logo, pelo gesto della, para afastal-o. Sem ex- plicações, tudo terminava entre elles. A princeza se encerrou nos aposentos, num tormento que durou oito dias, entregue a todos os supplicios do remorso. Que maço por essa saudade tão brutalmente afugentada e que voltava com igual violen- cia!

Quando a senhora de Ance- lin, arrependida e chorando, mas sem comprehender bem a sua culpa, a princeza lhe disse com voz muito debil para que parecesse uma repulsa: — "Vê... Não arrulho... Morro." E era verdade.



A VITAMINA "E"

E A SUA INFLUENCIA NA VIDA CONJUGAL

Os mais recentes estudos sobre a Vitamina "E" — Vitamina da Reprodução de Evans — demonstram, que nos animaes privados deste factor Vitaminico, se davam os mais variados disturbios ginesi- cos em ambos os sexos.

No HOMEM, a falta desta Vitamina, transforma-o num ser infe- rior aos outros, e na MULHER, falta irascivel e sempre queixosa. Esta anomalia da mulher, tem muitas vezes e como inicio, o pouco conhecimento do homem das suas susceptibilidades e delicadezas in- timas e femininas. Essa ignorancia, prolongada, quasi sempre trans- forma a mulher num ser frio e sem interesse pelos encantos conju- gaes, chegando a haver até a atrophia dos seus orgaos. No entanto, a vida tem momentos maravilhosos, e usando tres comprimidos ao dia de VITILASE, essa frieza intima desaparece, havendo, tanto no ho- mem como na mulher, a normalização das suas funções sexuaes. VITILASE é um producto genuinamente scientifico, sendo uma forte concentração de Vitamina "E", retirada do óleo dos embriões de mi- lho em correlação com Hormona Masculino, Tyroide, Hypophise, etc. Qualquer anomalia ginecologica será eficazmente resolvida, tor- mando de um a tres vidros de VITILASE.

Venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias.

DROPS é uma delicia e é um pro- ducto novo da LACTA

Faz sonhar o perfume inebriante deste Pó de Arroz!

Fascinação... Enlévo... Romance... Este pó de arroz tem o perfume inebriante de Royal Briar. E mais: surpreende por sua penetrante adhe- rencia, pois fixa-se o dia todo na cutis, mantendo-a irresistivelmente seductora e avelludada como os pecegos... No Rio e S. Paulo: 35 e 65.

Novo Rouge!

Em côres vivazes o novo Rouge Royal Briar se adapta melhor á tonalidade de seus labios, pois é de finissima consistencia. Em caixas que são lindas miniaturas das do pó de arroz. No Rio e S. Paulo: 45.

PÓ DE ARROZ ROYAL BRIAR Atkinsons

— Agora, estou livre do PESO-MORTO que acompanhava minha vida!

Os médicos dizem que, 9 vezes em 10, as complicações nas doenças das Senhoras, provêm de descuido. Si a Sra. não tem regras normais e sente dores, trate-se com Eugynol e acabe com esse peso-morto de sua vida! Eugynol, acalma as dores e combate os distúrbios do Utero e dos Ovarios, evitando inflamações. Comece seu tratamento com Eugynol, e até sua pele ficará melhor, mais limpa e sadia. Eugynol toma-se em gotas, um vidro dura até 30 dias!

EUGYNOL
o regulador perfeito

CORREIO

CONSULTAS E CONFIDENCIAS

Tal é a quantidade de consultas que temos recebido para esta seção, que nos vimos na impossibilidade material de responder a no "Suplemento Feminino" sem um grande atraso desagradável, visto como circulamos apenas uma vez por semana.

Resolvemos, por isso e afim de não deixar a seção embaraçada, publicar o "Correio" também nas colunas de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas", nestes últimos apenas com as respostas das consultas das leitoras paulistas e mineiras, respectivamente.

Procuramos, assim, sempre, nas edições de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas" o complemento desta seção que, assim, será mantida rigorosamente em dia.

MARGARIDA PRADO (Santa Catharina — Minas).

"...alida não tenho cabelos brancos, mas..."

Quer evitar os cabelos brancos, ou seja, a calvície, a descoloração da cabeça da cabeleira e o crescimento; a alimentação também joga sua parte importante, pois quer que a nutrição se faça em abundância, mas com carne magra, verduras, legumes, frutas, e a água o grande inimigo, porque afoga a raiz do cabelo. Uma loção excelente para fortalecer os cabelos e evitar a calvície é esta:

Óleo de parafina 142,0
Óleo de lavanda 12 gotas
Tintura de cantharidas 7,0

V. bem que pode continuar com o preparado que recebeu daqui. Mas também pode usar, à noite, o preparado que segue, ótimo restaurador da pele queimada de sol:

Tintura de benjoim 4,0
Id. de 12,5
Id. de 23,0
Id. de 5,0

Quando se levantar, de manhã, lave o rosto com água morna, de corimante de sabonete. Depois, e depois — experimente massagem leve com óleo de eucalypto.

MYRNA (Bagé — Rio Grande do Sul).

"...morrem ser felizes..."

Um carinho leva-lhe o mesmo voto daquela sua legenda... O preparado que cita, é dos bons, é dos indicados. Mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

possibilidade disto, passe apenas uma esponja molhada em água fria e álcool, desde as axilas ao centro do peito.

E ela aqui o exercício que não deixará sua cintura engrossar mais: Sentada à moda oriental, de pernas trançadas e braços cruzados sobre o peito, incline o tronco direito para a direita, o mais que possa. Traga o corpo à posição inicial, inclinando-o para trás o mais que puder, depois, volte logo à posição inicial, direita, e passe logo a inclinar o tronco esquerdo, para o mesmo lado, como fez no outro. Volte à posição primitiva e incline muito o busto para a frente. 5 vezes cada movimento em cada dia. E só, porque ao seu assumpto último, não vemos meios preventivos, senão com o médico...

LOURINHA DO SERTÃO (Mara-
cáhy).

"...umas manchas provenientes de umas espinhas..."

V. tem experiências a fazer. Uma com amido bem fino e sumo de limão, aplicado na forma de uma pasta. Outra, com esta pomada, para aplicar duas vezes ao dia:

...mas, não para nele e faça gymnastica especial para firmeza do busto; todas as manhãs, à hora do banho, faça que a água fria caia com força sobre a região; na im-

CASTELLO BRANCO (Sta. Ernestina — São Paulo).

"...e tenho apenas 18 anos..."

E' sua mocidade que vai vencer a situação anormal de suas pernas. De-lhes escovações diárias (na hora do banho) com escova dura. E depois, faça-lhes massagem, empregando a fórmula que segue:

Cera virgem 12,0
Pomada rosada (feita de rosas) 20,0
Óleo de amêndoas 5,0
Óleo de eucalypto 10,0

SORRIDENTE (Santos).

"...as minhas insignificantes preocupações..."

Não é assim, amiguinha. São legítimas e está na hora de V. bem prevenir-se, de defender-se. Para seus cabelos — um simples shampoo de sabão líquido e óleo de olivas (1 colher). Duas vezes por semana, sendo que devem ser bem misturados, bem batidos, o óleo e o sabão. Contra os cravos e as espinhas e as pequeninas manchas, nesta ocasião, para passar no rosto todas as manhãs, está, talvez, a solução:

Água de rosas 10,0
Alcool 10,0
Borax 5,0
Glicerina 10,0

Dizemos — talvez... E' porque as espinhas requerem dieta, hygiene muita, e têm causas determinantes, as quais se deve atacar directo. Exemplos: vermes intestinaes, distúrbios digestivos, desordens da vida da mulher...

FLOR BRANCA (Valparaíso — Esta-
do de São Paulo).

"...para minhas mãos..."

que são vermelhas e um tanto enrugadas: Faça uma mistura de sumo de limão e glicerina, em partes iguais para usar em fricções. À noite, esta outra, para colocar e calçar luvas: Clara de ovo 1,0
Alumem 5,0

Antes, porém, lave bem as mãos com água morna.

YARA (onde estiver, em S. Paulo).

"...O que me aconselha..."

A causa do mau hálito, não sendo a dos dentes cariados, pode ser genética, inflamação da garganta, uma amigdalite crônica, pode ser uma perturbação gástrica. Já vê, que há que descobrir a causa. Mande examinar a garganta e se nela estão comprometidas as amígdalas, não tenha dúvida — faça o tratamento radical, que é o da operação. Para gargarejar:

Saccharina 0,50
Hidróxido de sódio 0,50
Ácido salicílico 1,0
Alcool a 90 100,0
Tintura de tomilho 10 gotas
Tintura de badiana 10 gotas

Desta fórmula, em cada gargarejo, dez gotas em água morna.

Seus cabelos compridos não precisam de ser lavados tantas vezes por semana, mas exijam de V. um ajeitamento constante — exposição ligeira ao sol, todos os dias, estando soltos no momento; para dormir, não se complica muito e af. se lhe for possível, espalhe-os por sobre os travesseiros. Gostaria de perder alguns fios... São apenas 4 os que V. deve perder. E será fácil, em poucos dias, bebendo todas as manhãs, em jejum, umas cinco grammas de saes de Caribad, dissolvidos em um pouquinho de água de Vichy.

LEONICE GARCIA DE MATOS (São Paulo).

"...para ir tingindo..."

Existem fórmulas, sim, para tingir de negro, louro, castanho... O consilio, porém, que lhe levamos, é para escurcel-os e assim disfarçar os que embranquecem. Sem recorrer, não, a tinturas. V. tem para seus cabelos o recurso das folhas de nogueira, murchadas em água fervida e com um pouquinho de álcool; tem a vaselina, escura pura de petróleo, que V. comprará em pequenas latas; e tem esta fórmula simples:

Tutano de bol 60,0
Cera branca 40,0
Óleo de olivas 60,0

Para melhorar sua pele, para lhe conservar a frescura e a elasticidade, V. tem a fórmula de preparação caseira, para o qual terá o cuidado de guardar em lugar fresco, pois que se altera em pouco:

Sumo de limão 1
Ovo 1
Amêndoas amargas 40,0
Creme fresco 1,0
Água de rosas 1,0
Aguardente 1,0

Vamos tirar a sorte, Siá Bella?

A preta largou a vassoura e aproximou-se da amiga. Foram caminhando até a esquina. Ricardina sentia-se agora quase feliz. O menino lá bem... Bruno? Fora tudo um sonho. Soffreria bastante, mas acabaria por esquecê-lo.

Muito tempo ficaram as duas mulheres imóveis, escutando atentas o homem que conversava com o periquito.

Tira a sorte, Marcolino, tira uma sorte bem bonita pras moças...

O periquito caminhava em cima dos papéis amarellos e azues, dansando sob o compasso da musica que ia-se repetindo sempre:

"Vede il mare quanto è bello Spira tanto sentimento..." Ricardina pensou no filho. Chamou um dos negrinhos de Siá Bella:

Vá ver se o meu filho está quietinho.

O negrinho foi. Cautelosamente, entrou no quarto abafado e debruçou-se sobre a esteira. O menino estava imóvel, a boca aberta aquecida ainda pelo ultimo suspiro. Depois, o negrinho olhou para o braço que se estendia também. E na ponta dos pés, saiu novamente.

Tá dormindo, d. Cordina. Só que o fogaréu apagou... Ricardina nem ouviu o negrinho. Bolia agora, ansiosamente, o bilhete azul da sorte que lhe annunciava entre outras coisas, uma longa viagem por terras desconhecidas...

Visitem as novas instalações d "A RENASCENÇA"

CATTETE, 55 a 61

RIO DE JANEIRO



... o preço de "GENGIVAS ABANDONADAS"



Lever S.R. protege as gengivas ao embelezar os dentes

SAW-053

A perda dos dentes em plena mocidade é o fim — Lembre-se que as doenças das gengivas, em todas as idades, devastam mais dentes do que qualquer outra causa. Basta aparecer aquella fatal coloração de sangue na escova. Uma nova victima está imminente!

Não espere! — Adopte Lever S.R. — novo, maravilhoso dentífrico. Elle não só proporciona alvura, brilho, belleza aos dentes. Mas principalmente contem o elemento especial-que dá cuidado completo ás gengivas.

Vantajosa ausencia de espuma — Lever S.R. é concentrada, para maior economia. E como se torna agradável, refrescante com isso! Visite seu dentista duas vezes ao anno e use Lever S.R. diariamente, de manhã e à noite.

Elle Parte á Noite

(Conclusão da pag. 5)

— Quem sabe, Jacques? A vida agora não lhe pertence. Para vocês, soldados, a unica coisa que interessa é o presente.

— Talvez, Jeanette, talvez você tenha razão.

Bebem lentamente uma xícara de café, consultou o relógio.

— Sabe o que eu estou pensando? — perguntou.

— Como poderia saber?

MIRNA (onde estiver, no Rio Grande do Sul).

"...clarear o cabelo e escurecer as pestanas e as sobrancelhas..."

Muitas coisas inoffensivas V. tem para mais clarear o seu cabelo. E as experiências estão para V.: O sumo do limão, depois de lavar a cabeça, colado directamente ou de mistura com água; lavar, com frequência, com cerveja ou com água de cozinheiro de cascas do Pananá... E para escurecer cílios e supercílios, só pode ser mesmo um cosmético, applicavel todos os dias. Aqui tem um:

Vaselina branca 50
Terra de Siena 8,0
Cera branca 4,0
Essencia de gerânio rosa 0,05
Essencia de jasmim 0,05

Elle ergueu-se e estendeu a mão à moça.

— Até á vista, Jeanette. Não esquecer!

Tirou o kepi do cabide, com os olhos sempre voltados para ella.

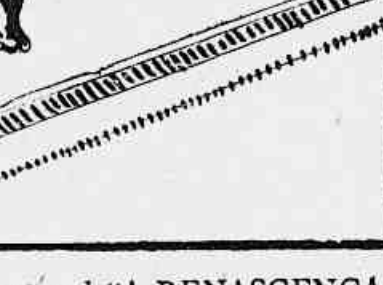
— Até á vista, Jacques. Seja prudente.

Do batente da porta elle voltou-se para lhe fazer um signal com a mão, para dizer-lhe um adeus — e, Jeanne fitou-o sorrindo. Depois que elle desapareceu, desfez-se em soluços, longos soluços. Algumas pessoas se voltaram. Mulheres miravam-na, com os olhos cheios de lagrimas, sabendo que também para ellas aquelle momento havia de vir em breve.

Jeanne chorava ainda, a cabeça entre as mãos, quando Jacques chegou perto della. Alguns momentos antes deixara uma pequena um pouco emocionada: encontrava agora uma mulher em desespero. Olhou-a um momento e poz-lhe a mão no hombro.

Jeanne — disse bruscamente — Jeanne, minha querida! Que tempo perdido! Ella se levantara e elle apertou-a nos braços. Depois com a mão livre, repoz no cabide, num

SENHORAS



Visitem as novas instalações d "A RENASCENÇA"

CATTETE, 55 a 61

RIO DE JANEIRO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

gesto vivo, o kepi que levava por engano. Tomou o seu, rapidamente, para que ella não visse o motivo da sua volta.

— Ó Jacques, Jacques! Como estou feliz!

Pouco lhe importava o motivo da volta, o essencial, no momento, é que elle estava ali. Elle partira dentro de poucos segundos—ella, porém, o guardaria no coração.

Elles a estão CONTEMPLANDO

Crelo que são horas de partir... Quasi onze. Não sei se o acompanharei, Jacques. Nunca supportei as partidas... tenho odio ás gares...

— Sim, Jeanette, não venha. Quando você terá uma licença, Jacques? Quando o reverei?

— Ainda não fui, e já você está pensando em regresso... Não sei... talvez dentro de dois meses, talvez para o Natal... Talvez até tudo esteja acabado antes disso...

— Não se esqueça de me escrever, conte a sua vida por lá, diga que tal é a comida, se lhe falta alguma coisa...

Elle ergueu-se e estendeu a mão à moça.

— Até á vista, Jeanette. Não esquecer!

Tirou o kepi do cabide, com os olhos sempre voltados para ella.

— Até á vista, Jacques. Seja prudente.

Do batente da porta elle voltou-se para lhe fazer um signal com a mão, para dizer-lhe um adeus — e, Jeanne fitou-o sorrindo. Depois que elle desapareceu, desfez-se em soluços, longos soluços. Algumas pessoas se voltaram. Mulheres miravam-na, com os olhos cheios de lagrimas, sabendo que também para ellas aquelle momento havia de vir em breve.

Jeanne chorava ainda, a cabeça entre as mãos, quando Jacques chegou perto della. Alguns momentos antes deixara uma pequena um pouco emocionada: encontrava agora uma mulher em desespero. Olhou-a um momento e poz-lhe a mão no hombro.

Jeanne — disse bruscamente — Jeanne, minha querida! Que tempo perdido! Ella se levantara e elle apertou-a nos braços. Depois com a mão livre, repoz no cabide, num

SENHORAS



Visitem as novas instalações d "A RENASCENÇA"

CATTETE, 55 a 61

RIO DE JANEIRO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

SENHORAS



Visitem as novas instalações d "A RENASCENÇA"

CATTETE, 55 a 61

RIO DE JANEIRO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Sua pelle exige PROTECÇÃO!

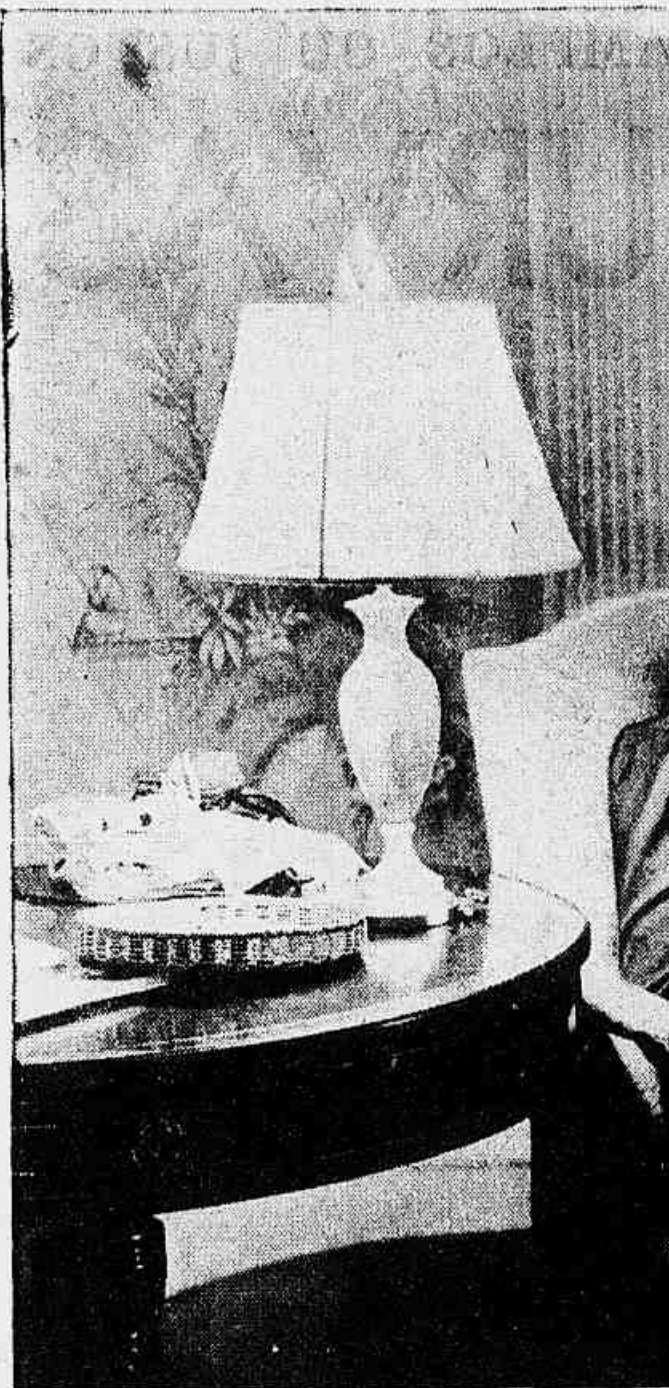
* Cuidar da cutis é prolongar a mocidade, aumentando os seus encantos. Rugól deve ser o protector natural de sua belleza. Applique-o diariamente, em massagens nas faces, na testa, no nariz e no pescoço. O uso do Rugól evita e elimina cravos, espinhas, manchas e sardas — causas primordiales da velhice prematura. Passe o Creme Rugól suavemente, para que se vá infiltrando nos poros. Rugól penetra até ás camadas sub-cutaneas, fortalece os tecidos e dá vigor á cutis. Eis porque Rugól corrige a pelle flaccida, sem viço, evita as rugas e os pés de gallinha. O uso de Rugól conserva a mocidade de sua cutis.

COMO NASCE A VELHICE

Pés de gallinha ao lado dos olhos
Rugas na testa
Rugas no pescoço
Rugas nos cantos da boca

CREME RUGOL
LAB. ALVIM & FREITAS — SÃO PAULO

LICOR de CACAU = Vermifugo de XAVIER
O SALVADOR DAS CRIANÇAS
= USADO COM SUCCESSE HA MAIS DE MEIO SEculo!



Bôa Iluminação para Ter Vista Perfeita

GUIA DA BÔA ILLUMINAÇÃO NA COZINHA

PARA illuminar o aposento (illuminação geral), um globo no centro; para uma cozinha pequena ou de tamanho regular use uma lampada de 100 watt; se for um pouco maior, 150 watt, e se muito grande, dois globos no tecto, cada um de 150 watt.

Para illuminar o lugar de trabalho: Applique, com luz directa sobre a pia e sobre o fogão: de 60 watt cada lampada.

Uma lampada dentro do refrigerador, de 50 watt.

Uma lampada dentro do forno de 15 watt.

A luz do refrigerador e do forno só poderão ser usadas quando o aparelho tiver sido feito com esse melhoramento. As adaptações são sempre perigosas.

PARA COSER E SERZIR

CASO o aposento não tenha o lustre central, é necessario, para coser ou serzir, que sejam accesas tres lampadas no aposento, porque a claridade de um só foco, projectada sobre o lugar de trabalho é prejudicial á vista. A lampada de mesa collocada mais proximo deve ter de 100 a 150 watt; as outras devem tambem ser de 100, ou combinações de duas lampadas de 60 watt dentro do mesmo abat-jour.

Como Aproveitar o Queijo em Qualquer Parte do Menú

VOCÊ está planejando o menu do jantar? Tem que receber a familia para um jantar de domingo, ou é a sua vez de reunir no seu apartamento os companheiros de bridge?

Não importa a occasião, os pratos com queijo são sempre apreciados e não se esqueça que 250 grs. de queijo têm o valor nutritivo de meio litro de leite.

O queijo pode ser usado, como ingrediente geral em qualquer parte do menu, isto é, na sopa, em canapés, para entrada, sobre bolachas, acompanhando a sopa, com legumes, como soufflé, com carne, com ovos, com massas e por fim, como sobremesa.

RECHEIO DE QUEIJO

- 250 grs. de queijo
- 3 colheres de molho de tomate
- 1 colher de molho inglês
- 1 colherinha de pimenta

Amasse bem o queijo até formar uma pasta. Junte os temperos e espalhe generosamente sobre o pão. Dá um delicioso sandwich. A quantidade acima dá 24 sandwiches.

PAO COM QUEIJO

- 12 fatias de pão dormido
- 250 grs. de queijo ralado
- 4 ovos
- 2 e 1/2 chicanas de leite
- 1 colher de sopa de cebolas picadas.
- 1/2 colherinha de mostarda
- sal
- pimenta

Arranje num taboleiro seis fatias de pão depois de removidas as cascas. Cubra o pão com o queijo em camadas finas e depois cubra com as restantes fatias de pão também sem as cascas. Bata os ovos, com os restantes ingredientes e misture bem. Despeje sobre o pão. Deixe ficar durante 1 hora. Depois desse tempo ponha no forno para assar durante 50 minutos ou até que fiquem dourados. Sirva bem quente.

QUADRADOS DE QUEIJO

- 250 grs. de queijo forte
- 2/3 de chicara de manteiga
- Cerca de 60 quadradinhos de pão

Amasse bem até formar um creme com a manteiga e o creme. Passe somente sobre um dos lados do pão. Ponha no taboleiro e deixe tostar em forno bem quente.

BATATAS COM MOLHO DE QUEIJO

- 3 colheres de sopa de manteiga
- 3 colheres de sopa de farinha
- sal
- pimenta

Delicie o seu paladar com DROPS as pastilhas saborosas de LACTA

250 grs. de queijo ralado

- 3 chicanas de leite
- 4 chicanas de batatas cozidas e cortadas em fatias

Derreta a manteiga, junte a farinha, sal e pimenta. Misture bem, juntando depois o leite, deixando ferver, enquanto mexe constantemente. Depois de cinco minutos de fervura, misture o queijo e deixe cozinhar até que este esteja completamente derretido. Junte as batatas e sirva bem quente. Dá para seis pessoas.

MACARRÃO ASSADO COM QUEIJO

- 1 pacote de macarrão
- 6 colheres de manteiga
- 4 colheres de sopa de farinha
- sal
- pimenta
- 2 chicanas de leite
- 2 chicanas de queijo ralado
- 1/2 chicara de miolos de pão

Cozinhe o macarrão em agua com sal até que fique macio. Escorra a agua. Derreta 4 colheres de manteiga; misture a farinha e os temperos e mexa bem. Ponha o leite e continue a mexer bem até engrossar. Deixe ferver cinco minutos e adicione o queijo ralado, misturando aos poucos até que este fique bem derretido. Ponha numa forma camadas desse molho e camadas do macarrão cozido, tendo o cuidado de terminar em cima com uma camada de molho de queijo, e sobre elle, queijo ralado. Passe os miolos de pão na manteiga e cubra com elles a forma. Leve para assar em forno moderado até dourar por cima, ou sejam cerca de 20 minutos. Dá para seis pessoas.

APPERITIVO DE QUEIJO

- 1/2 chicara de manteiga
- 250 grs. de queijo ralado
- 1 chicara de farinha peneirada
- pimenta.

Misture completamente o queijo com a manteiga. Misture a farinha peneirada. Ponha para gelar a mistura até que possa fazer facilmente bolinhas. Arranje num taboleiro e leve para assar em forno moderado. Servir bem quente. Dá quarenta bolinhos.

SPAGHETTI COM SIRI

- 1 pacote de spaghetti
- 3 ovos batidos
- 1 chicara de cogumelos
- 1 chicara de molho de tomate
- 3/4 de chicara de leite
- 3 colheres de sopa de cebolas picadas
- 1/2 pimentão picado fino
- 1 colher de molho Worcestershire
- 1 colherinha de sal
- pimenta
- 1 chicara de queijo ralado
- 3 chicanas de carne de siri.

Cozinhe o macarrão na agua com sal até ficar macio. Junte os restantes ingredientes, excepto o siri e misture bem. Ponha para assar numa forma em feito de anel e bata untada durante 1 hora. Retire do forno e encha o centro com a carne do siri picada e misturada com molho de tomate.

QUEIJO COM VEGETAES

- 1 1/2 chicara de leite
- 1 chicara de miolos de pão
- 1/4 de chicara de manteiga
- 2 pimentões picados
- 1 colher de salsa picada
- 1 1/2 colher de sopa de cebolas picadas
- 1 1/2 chicara de queijo ralado
- sal
- pimenta
- 3 ovos
- 1 chicara de couve flor cozida

Ponha o leite fervendo sobre os miolos de pão. Adicione a manteiga, os pimentões, a salsa, o queijo ralado, e os temperos. Bata bem os ovos, e misture tambem ao leite. Ponha os vegetaes numa forma bem untada, e despeje sobre elles a mistura com o leite. Deixe cozinhar em banho maria, cerca de 1 hora. Dá para seis pessoas.

Com frango: Essa mesma receita pode ser feita com duas chicanas de



Para ficar delicioso esse prato de macarrão deve ter bastante queijo.

carne de frango em mistura com os vegetaes.

Com peixe: Substitua a carne de frango pela mesma quantidade de peixe, tendo o cuidado de retirar completamente as espinhas.

MOLHO DE QUEIJO

- 1/2 kilo de queijo ralado
- 1/3 de chicara de leite

Ponha o queijo numa caçarola. Assim que começar a derreter adicione o leite e continue mexendo até formar um molho grosso. Delicioso com couve-flor, brocolli etc. Dá para seis pessoas.

SANGUE RICO

Para vigorizar o organismo em todas as idades e quaisquer épocas, tome a EMULSÃO DE SCOTT o remédio-alimento sem rival que protege o organismo contra a anemia. Agradável de tomar, fácil de digerir.

EMULSÃO DE SCOTT

Algumas Sugestões Baratas Para Melhorar a Illuminação

por G. W. ALDER (do Good Housekeeping Institute)

COMO se sente você quando está trabalhando? Nervoso? Irritavel? Aggressivo? Uma illuminação deficiente poderá ser a causa. Trabalhar numa sala pouco illuminação pode ocasionar serios transtornos na vista porque a tensão para ver é muito maior numa sala mal illuminação e por consequente o esforço nervoso tambem o é. Em geral, antes de adormecer, faz-se meia hora de leitura. Ler somente com a luz de cabeceira accesa é um erro. Um foco de luz directa sobre a leitura é necessario, mas que não seja essa a unica claridade do quarto, porque isso feriria demais a sensibilidade dos olhos. É necessario que a luz central permaneça accesa, ou outras lampadas de mesa. Uma vez verificada qualquer deficiencia de visão, evite quanto possivel ler á noite porque sobrecarregaria de modo formidavel os olhos, aumentando a lesão.

É tambem de reconhecida importancia nos disturbios de visão a alimentação.

A alimentação pobre em vitaminas C, acarretando o enfraquecimento geral, produz deficiencia de visão. Esses cuidados de alimentação e illuminação devem começar desde cedo. É necessario que a criança não leia ou prepare suas lições em aposentos mal illuminação ou com luzes improprias para o estudo. A melhor hora para o preparo das lições é pela manhã, quando é possivel fazer o sem precisar recorrer á luz electrica. Quando um filho estudar com luz artificial, tenha o cuidado de verificar se ella é sufficiente, sendo necessario uma luz central forte e a lampada de mesa illuminação bem o lugar da leitura ou da escripta. Não deixe a criança se habituar a dormir com a luz accesa, porque é muito mais repousante dormir em completa escuridão. Lembre-se de quanto mais cedo esses habitos são implantados mais resultados darão.



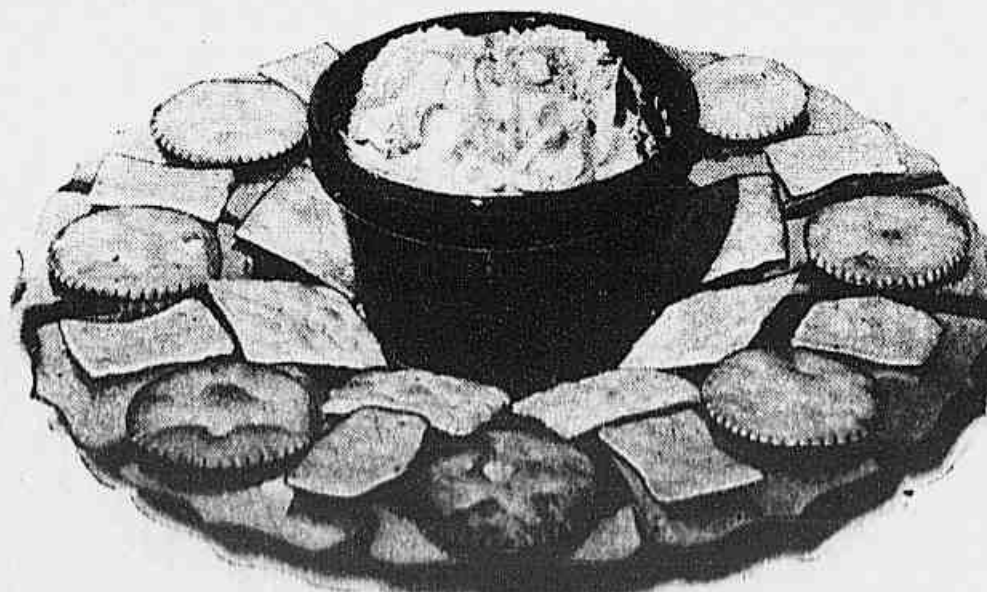
Differentes Maneiras de Apresentar o Queijo á Sobremesa

SOBREMESAS para serem servidas em qualquer occasião desde o jantar simples, até á ceia de cerimonia, são sempre um problema difficil. Um jantar muitas vezes constituido de deliciosos pratos fica mal encerrado por falta de uma sobremesa á altura. A tendencia de muitas donas de casa é querer sempre uma novidade, que nem sempre é bem recebida pelos hospedes.

Nenhum typo de sobremesa é tão simples, sadio e bem recebido, como uma bandeija, sobre a qual estão diversos tipos de queijo para que o conviva possa escolher á vontade. Realmente, somente para poucos jantares de cerimonia se poderá lançar mão dessa sobremesa, pois a maioria dos deliciosos queijos são francezes e terrivelmente caros. Passar uma bandeija com queijo rodeada de bolachas é uma idéa que nós herdamos da França, e constitue uma prova do bom gosto de uma dona de casa. Rockfort, Camembert, Brie, Suisso e outras variedades italianas rodeadas de bolachas salgadas, oferecem uma vasta escolha para o mais exigente dos paladares. Nesse caso, antes do queijo, servem-se frutas, suprimindo-se o doce. Para jantares intimos você poderá oferecer torradas com queijo, juntamente com o café, ficando tambem suprimido o doce. Para dar mais variedade á essa torrada, você poderá enrolar uma fatia de queijo dentro de outra de pão, sem as cascas, enrolar e espetar com um palito que atravesse todo o rolinho. Leve para tostar e sirva bem quente.

É muito facil preparar, para acompanhar cocktails, canapés de queijo, bastando para isso, cortar os quadradinhos de pão, e depois espalhar sobre elles o queijo amassado em forma de pasta com algumas gotas de molho inglês, ou leite, caso não sejam de seu gosto canapés picautes.

O canapé, entretanto, deve levar sempre um pouco de tempero que aumente o gosto do queijo, visto como a sua função é o de estimular o appetite.



Variados pedaços de queijo são servidos com bolachas sem açúcar.

Sasso

O AZEITE PREFERIDO

100 CONTOS A QUEM PROVAR QUE NÃO É PURO DE OLIVA

TECIDOS CRESPOS E LINHAS CURVAS

NAS rodas elegantes de Nova York predominam as linhas suavemente curvas, realçadas por jaquetas, casacos e vestidos de tecidos crespos e frescos como os primeiros ventos do outono.

As lãs e sedas aparecem principalmente em jaquetas e vestidos para serem usados sob pelles e casacos. Entre os materiais empregados na confecção dos modelos de tarde contam-se alpacas, jerseys de casemira, chiffons de lã e diversas variedades de taffetás e sedas estriadas.

Ha ensembles de casacos e vestidos em combinações de lã e tweed, sendo também muito commum os conjuntos constituídos por casacos e vestidos de tecido estampado. Os vestidos desses ensembles são quasi sempre de cores neutras — cinza, bege pallido, azul fosco e verde — com desenhos de flores ou pequenos pontos brancos.

As noticias de Paris confirmam a nossa esperança de que a nova estação não trouxesse grandes modificações de silhueta. Schiaparelli mostra modelos esguios com casacos pregueados da cintura para baixo. Molyneux apresenta casacos de corte recto e vestidos com bustos em forma de blusas.



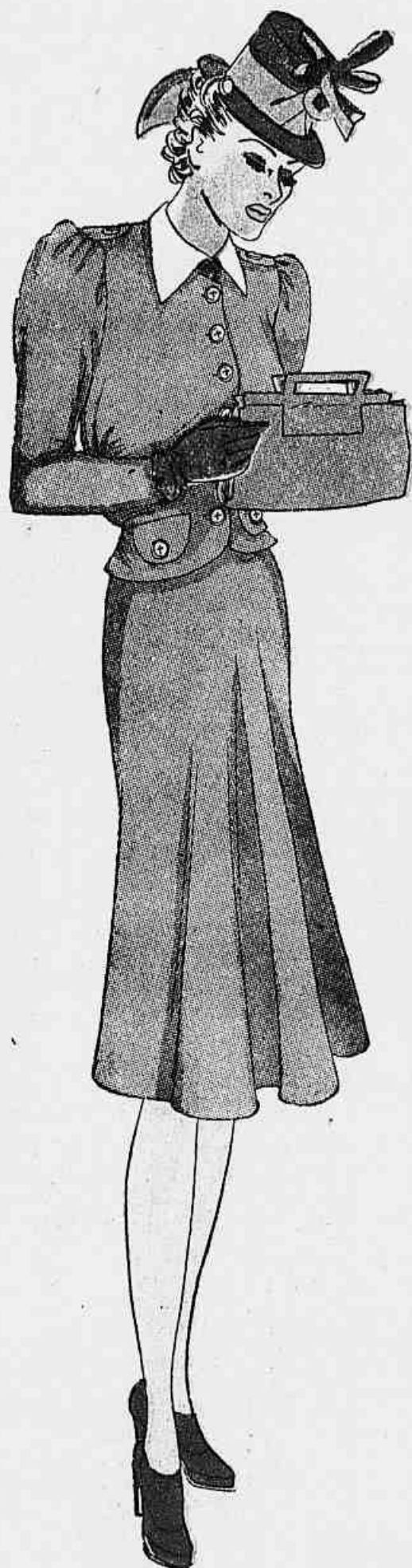
Interessante vestido com jaqueta tipo "tailleur", em lã azul com salpicos pretos. A jaqueta de quatro bolsos não tem gola e prende-se, à frente, por meio de dois botões.



POR
GRACE CORSON
(FAMOSA CHRONISTA E ILLUSTRADORA DE MODAS)



A combinação de vermelho e casaco que se vê à esquerda é confeccionada em lã violeta. A jaqueta justa e a sala pregueada possuem tonalidade um pouco mais clara que a do casaco de linhas principescas.

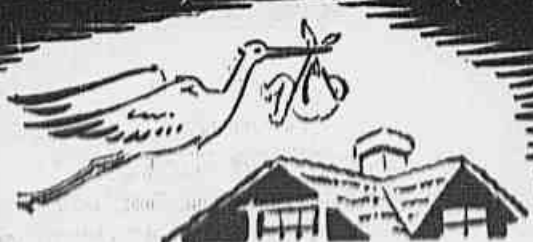


A extrema esquerda Myrna Loy apresenta-nos um lindo vestidinho de crepe preto com bolotas brancas. A gola, os bolsos, as mangas e as extremidades do laço à cintura são ornados com frisos de organdi pregueado. Ao centro vemos um modelo de flanela cinzenta com jaqueta curta. O "sal-lor" azul é enfeitado com "grograin" vermelho e azul. Em ultimo lugar estampamos um casaco de linhas verdadeiramente principescas, em lã encrespada, com lapelas arredondadas, ombros almofadados e sala ampla e comprida.

Eis aqui o mais elegante modelo aparecido nos ultimos mezes. E' confeccionado em faille negra com listras brancas irregulares. A bolsa e as luvas são de subde cor de mel, combinando com a aba e a barra do "canotier" de palha preta.

World Rights Reserved by Miss Fawcett Studio, Inc.

ANTES, DURANTE e DEPOIS



GARANTE A SAUDE DA MAMÃE E DO BEBÊ!